



**QUADERNI ASIATICI**  
Rivista di cultura e studi sull'Asia

Rivista edita da Centro di Cultura Italia Asia "G. Scalise" - ISSN 2038-9795

**Sommario generale per area e data pubblicazione:**

articoli e studi a cura del comitato di esperti, recensioni eventi, mostre e personaggi

**Per richiedere numeri arretrati di Quaderni Asiatici scrivere a [tesoreria@italia-asia.it](mailto:tesoreria@italia-asia.it)**

**Africa sub-sahariana**

|  |  |        |           |
|--|--|--------|-----------|
| Beatrice Nicolini  | Gwadar. A place to live ora a place to hunt?   | n. 50  | set. 1999 |
| Beatrice Nicolini  | Percorsi commerciali nell'oceano Indiano occidentale:<br>Zanzibar nel 1800   | n. 51  | dic. 1999 |
| Roberto Bertolino  | Nuove ricerche archeologiche nell'isola di Kilwa   | n. 66  | giu. 2004 |
| Beatrice Nicolini  | L'Africa orientale subsahariana nel buio dell'odio<br>e della violenza   | n. 66  | giu. 2004 |
| Beatrice Nicolini  | Relazioni interculturali e interreligiose nell'Africa<br>Sub-Sahariana: Verso quale tipo di globalizzazione?                     | n. 68  | dic. 2004 |
| Beatrice Nicolini  | Note e memorie sull'Oceano Indiano occidentale<br>(XVIII-XIX secolo) (prima parte)   | n. 70  | giu. 2005 |
| Beatrice Nicolini  | L'Angola: il paese delle guerre, del "Galo Negro"<br>e dei suoi Fantasmi   | n. 70  | giu. 2005 |
| Beatrice Nicolini  | Note e memorie sull'Oceano Indiano occidentale<br>(XVIII-XIX secolo) (seconda parte)   | n. 71  | set. 2005 |
| Irene Brunotti   | La performance di Ngoma a Zanzibar: gestualità e<br>Simboli nella costruzione di relazioni sociali                               | n. 72  | dic. 2005 |
| Beatrice Nicolini  | Ancora in catene. La schiavitù contemporanea in Africa   | n. 76  | dic. 2006 |
| Beatrice Nicolini  | Siamo tutto un po' africani?   | n. 81  | mar. 2008 |
| Giovanni B. Sanguineti   | Un viaggio in Ghana  | n. 81  | mar. 2008 |
| Aldo Marchetti   | "Il mondo fluttuante dei ragazzi di strada". Vita, lavoro<br>e problemi sociali dei bambini e adolescenti di Addis Abeba         | n. 82  | giu. 2008 |
| Maria Elena Ferrario   | "Who are the rebels?" Protagonisti e configurazioni del percorso<br>storico-politico che ha condotto al conflitto in nord Uganda | n. 83  | set. 2008 |
| Pier Paolo Ramoino   | La pirateria oggi  | n. 88  | dic. 2009 |
| Beatrice Nicolini  | I 'confini' delle città africane   | n. 93  | mar. 2011 |
| Anna Maria Martelli<br>(a cura di A.M.Martelli):<br>P. Clemente, M. Zavattaro,<br>L. Saccà, M. D'Amato | Le confraternite sufi in Senegal   | n. 99  | set. 2012 |
| Martino Sacchi   | Lontano da Touba<br>Piracy in Somalia: a long term menace or a phenomenon<br>in its last throes                                  | n. 99  | set. 2012 |
| Beatrice Nicolini  | Maritime indian ocean route the role of Gwadar/ Gwātar   | n. 101 | mar 2013  |
| Beatrice Nicolini  | Notes on Asian presence along the Swahili coast during the<br>nineteenth century   | n. 102 | giu 2013  |
| Michele Portatadino  | The Aftermath of Mozambican Peace  | n. 107 | set 2014  |
| La Redazione   | Schiavi fin dal ventre materno   | n. 107 | set 2014  |
|  |  | n. 123 | set 2018  |

## Asia centrale

|                     |  |                  |
|---------------------|--|------------------|
| Vittorio Irgit      | Sciamanesimo e schizofrenia  | n. 50 set. 1999  |
| Riccardo Redaelli   | Il crocevia smarrito: L'Afghanistan contemporaneo fra guerra civile e Ṭālebān                      | n. 51 dic. 1999  |
| Piergiorgio Pescali | Kyrgyzstan. Alla riscoperta della Via della Seta perduta   | n. 52 mar. 2000  |
| Antonio De Lauri    | Riflettendo su "identità" ed "etnicità"  | n. 75 set. 2006  |
| Elisa Giunchi       | L'Afghanistan e la democrazia importata  | n. 78 giu. 2007  |
| Joia Malalai        | Nel nome della democrazia e della pace   | n. 78 giu. 2007  |
| Giuliano Frabetti   | Reperti dall'Asia di Alessandro in esposizione a Torino  | n. 78 giu. 2007  |
| Stefano Piastra     | Viaggiatori italiani nell'Asia centrale sovietica. Una rilettura geografica                        | n. 96 dic. 2011  |
| Beatrice Nicolini   | <i>TERRAE NULLIUS</i> "Viaggi tanto per terra quanto per mare non pubblicati fin ora in italiano"  | n. 105 mar 2014  |
| Emanuele Giordana   | La scommessa di Ashraf Ghani   | n. 108 dic. 2014 |
| Gian Luca Bonora    | Dizionario multilingue di termini archeologici (in kazakho-russo-inglese e italiano)               | n. 108 dic. 2014 |
| Emanuele Giordana   | L'ascesa di Daesh in Afghanistan e Pakistan  | n. 110 giu. 2015 |
| Alessandro Rippa    | Oltre il Kunjerab: violenza, confini e rappresentazioni dello stato tra Xinjiang (Cina) e Pakistan | n. 113 mar 2016  |
| Gian Luca Bonora    | La nascita dell'irrigazione artificiale in Asia Centrale   | n. 115 set. 2016 |
| Ali Faraj           | Luce sui Mandei  | n. 115 set. 2016 |
| Tomás Skinner       | Il patrimonio urbano della Via della Seta  | n. 116 dic. 2016 |
| Gian Luca Bonora    | Sultan Sanjar e il suo mausoleo a Merv (Turkmenistan)  | n. 117 mar. 2017 |
| Marta Brambilla     | Intervista a Peter Bohem   | n. 122 giu. 2018 |
| Gian Luca Bonora    | I più antichi tatuaggi dalle torme gelate dell'Altai   | n. 123 set 2018  |
| Gian Luca Bonora    | Noli oblivisci: ALZHIR   | n. 125 mar 2019  |
| Diego Infante       | Dalverzin-tepe e i misteri dell'archeologia centroasiatica. Un inquadramento storico-politico      | n. 126 giu 2019  |
| Hasan H. Karrar     | I bazar al bivio   | n. 127 set 2019  |
| Elisa Giunchi       | The British representation of the Pashtun at the turn of the 20th century                          | n. 129 mar 2020  |

## Regione himalayana

|                           |  |                 |
|---------------------------|--|-----------------|
| Antonio Attisani          | Facets of Tibetan Theatre  | n. 43 dic. 1997 |
| Anna Maria Borgoni        | Tigri tibetane alla riscossa   | n. 43 dic. 1997 |
| Ombretta Romei            | Verso Lhasa e oltre  | n. 50 set. 1999 |
| Elena De Rossi Filibek    | Il fondo Tucci tibetano nella biblioteca dell'Is.I.A.O.  | n. 62 giu. 2003 |
| Madia Putignano           | I Dodbob del Tibet ed il fenomeno dei clown rituali  | n. 67 set. 2004 |
| Anna Maria Borgoni        | Arte buddista tibetana Dei e Demoni nell'arte tibetana   | n. 68 dic. 2004 |
| Lama Paljin Tulku Rinpoce | Quando il Bodhisattva diventa Tathāgata  | n. 82 giu. 2008 |
| Carla Giannotti           | La fecondità della mancanza: Milarepa come <i>yogin</i> e come <i>smyon pa</i> "folle"   | n. 83 set. 2008 |
| Valeria Donati            | L'approccio graduale nella <i>Lampada per gli occhi nella contemplazione</i> (testo tibetano del X secolo di gNubs chen Sangs rgyas Ye shes) | n. 85 mar. 2009 |
| Alessandro Boesi          | Un antico manoscritto illustrato di <i>materia medica tibetana</i>   | n. 88 dic. 2009 |
| Antonio Attisani          | Teatro del popolo, teatro degli Dei  | n. 90 giu. 2010 |
| Chiara Bellini            | I cicli pittorici delle grotte di Sa spo la in Ladak: un esempio artistico del XV secolo nel Tibet indiano                                   | n. 92 dic. 2010 |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Nicolò Sergio<br>Filippo Lunardo  | Lo yoga del sogno nel buddhismo indo-tibetano<br>L'iconografia del campo dell'accumulazione dei meriti<br>nella tradizione dGe lugs pa: lo <i>tshogs zhing</i>  | n. 96 dic. 2011<br>n. 97 mar. 2012   |
| Thomas Murray<br>Giuseppe Baroetto<br>Antonio Maria Sacco<br>Chiara Bellini | Demons & Deities masks of the Himalayas<br>Gnosi e liberazione nel <i>Libro tibetano dei morti</i><br>I <i>gtor-ma</i> , dolci propiziatori della liturgia tibetana<br>Adorare le ceneri o tramandare il fuoco? Mukti Singh Thapa<br>e gli sviluppi dell'arte buddhista tradizionale nel XXI secolo | n. 98 giu. 2012<br>n. 100 dic. 2012<br>n. 102 giu. 2013<br>n. 103 set. 2013  |
| Valentino Eletti  | Una fonte tibetana sul tema del cibo e del sacrificio in alcuni<br>passi dei <i>Quaderni</i> di Simone Weil   | n. 103 set. 2013   |
| Carla Gianotti<br>Guido Vogliotti<br>Cristiana Tretti<br>Marco Passavanti   | Il fuoco dimenticato le auto-immolazioni dei tibetani<br>Tibet. Un sogno dell'Occidente<br>Alimentazione e uso rituale del cibo nel buddhismo himalayano<br>La religione dei gentili sul tetto del mondo: il cammino<br>buddhista della liberazione negli scritti di Ippolito Desideri              | n. 105 mar. 2014<br>n. 107 set. 2014<br>n. 111 set. 2015<br>n. 115 set. 2016 |
| Camillo A. Formigatti<br>Elena De Rossi Filibeck<br>Erberto Lo Bue          | Libri itineranti<br>Versi di un poeta contemporaneo dell'Amdo<br>Lettere dal Tibet. Il mio primo viaggio di ricerca in<br>Tibet (luglio-agosto 1987)  | n. 116 dic. 2016<br>n. 118 giu. 2017<br>n. 124 dic. 2018                     |

## Cina

|  |   |  |
|--|---|--|
| Antonio Marzotto Caotorta<br>Isabella Doniselli<br>Marco Ardigò<br>Enrica Collotti Pischel<br>Margherita Sportelli   | Cina e Chiesa cattolica: un incontro fra culture<br>Tra Milano e Roma il cinema di Hong Kong<br>Cina: inondazioni e crescita economica<br>L'identità nazionale in Cina: riflessioni e prospettive<br>l'1° Ottobre 1949-1999. 50 anniper la Repubblica Popolare<br>Cinese  | n. 47 dic. 1997<br>n. 50 set. 1999<br>n. 50 set. 1999<br>n. 51 dic. 1999<br>n. 51 dic. 1999  |
| Giovanni Covone<br>e Antonino Drago  | L'arte della guerra di Sunzi  | n. 52 mar. 2000  |
| Giuseppina Merchionne<br>Anna Maria Censoni<br>Isabella Doniselli Eramo<br>Nicola Piccioli<br>Giulia Marzotto  | L'espressione erotica nella poesia cinese classica<br>L'erotismo in Cina: miti da sfatare<br>Un poeta paesaggista alla corte dei Tang<br>ENSO, il cerchio della pittura zen<br>Mudan Ting: il teatro cinese come strumento di<br>comunicazione  | 53-54 apr-sett 2000<br>53-54 apr-sett 2000<br>55-57 ott 2000-giu 2001<br>55-57 ott 2000-giu 2001<br>55-57 ott 2000-giu 2001  |
| Luciana Bressan<br>Giuseppina Merchionne<br>Anna Maria Borgoni   | Convegno dell'EACL<br>La Tigre e il Dragone di Ang Lee<br>Chen Zhen al Padiglione di arte Contemporanea a<br>Milano   | n. 60 dic. 2002<br>n. 60 dic. 2002<br>n. 62 giu. 2003  |
| Giulia Marzotto<br>Domenica Barone<br>Giuseppina Merchionne<br>Marzia Castellani<br>Isabella Doniselli<br>Domenica Barone<br>Fabrizio Eva<br>Isabella Doniselli<br>Isabella Doniselli<br>Margherita Sportelli<br>Sergio A. Dagradi | Sotto il cielo: una sola famiglia<br>Yu Hua: Un dentista diventato scrittore<br>Il senso della natura nella pittura classica cinese<br>Nuove forme di occidentalizzazione in Cina<br>Cina perduta<br>Wang Meng: Perché scrivo?<br>Il lungo fiume e la grande diga delle Tre Gole<br>L'arte cinese dei rubbings<br>Cinesi a Milano, tre incontri per conoscerli meglio<br>Pianeta Cina: la sfida di una relazione possibile<br>Corpo, respiro e presenza di sé:<br>alcune riflessioni filosofiche attorno al Kung fu | n. 62 giu. 2003<br>n. 62 giu. 2003<br>n. 63 set. 2003<br>n. 64 dic. 2003<br>n. 65 mar. 2004<br>n. 65 mar. 2004<br>n. 68 dic. 2004<br>n. 68 dic. 2004<br>n. 69 mar. 2005<br>n. 69 mar. 2005<br>n. 69 mar. 2005<br>n. 70 giu. 2005 |
| Isabella Doniselli   | Martino Martini S.J., mediatore culturale tra Cina ed   |  |

|  |  |       |           |
|--|--|-------|-----------|
|  | Europa nel XVII secolo   | n. 70 | giu. 2005 |
| Isabella Doniselli                                 | La Cina: prospettive d'arte contemporanea  | n. 71 | set. 2005 |
| Domenica Barone                                    | Un reportage sull'inferno senza poeta e poesia:<br>Mao Cheng ji una satira della Cina degli anni '30   | n. 72 | dic. 2005 |
| Roberto Tresoldi                                   | L'introduzione dell'agopuntura in Occidente  | n. 72 | dic. 2005 |
| Anna Maria Borgoni                                 | Tradizioni contemporanee cinesi  | n. 73 | mar. 2006 |
| Isabella Doniselli                                 | L'arte dello Yunnan a Milano   | n. 73 | mar. 2006 |
| Elettra Casarin                                    | Un capolavoro di "pittura ad ago"  | n. 74 | giu. 2006 |
| Isabella Doniselli Eramo                           | La Cina dei Qing   | n. 74 | giu. 2006 |
| Eurosia Zuccolo Fanelli                            | Far East Film Festival   | n. 74 | giu. 2006 |
| Isabella Doniselli                                 | Tang: arte e cultura in Cina prima dell'anno mille   | n. 74 | giu. 2006 |
| Margherita Sportelli                               | Il boom della Cina e la riforma del suo sistema politico   | n. 74 | giu. 2006 |
| Isabella Doniselli Eramo                           | Sguardi dal passato. Ritratti cinesi tra Ming e Qing   | n. 75 | set. 2006 |
| Paola Rampoldi                                     | Altri uomini, altre avventure  | n. 75 | set. 2006 |
| Domenica Barone                                    | Chen Ran <i>"Divorziati"</i>   | n. 76 | dic. 2006 |
| Isabella Doniselli                                 | Milano verso la Cina   | n. 76 | dic. 2006 |
| Isabella Doniselli                                 | Tutti in coda per i guerrieri dell'imperatore  | n. 77 | mar. 2007 |
| Marco Taddei                                       | Rosanna Pilone   | n. 77 | mar. 2007 |
| Elettra Casarin                                    | Scrittori cinesi al Festivalletteratura di Mantova   | n. 80 | dic. 2007 |
| Matteo Di Giulio                                   | Un letterato alla corte dell'Imperatore. Ritratto di<br>Li Han-hsiang: regista, poeta, cantastorie   | n. 80 | dic. 2007 |
| Isabella Doniselli                                 | Gatti cinesi ed altro  | n. 80 | dic. 2007 |
| Elettra Casarin e<br>Isabella Doniselli            | Il drago e la fenice   | n. 81 | mar. 2008 |
| Elettra Casarin                                    | Antichi simboli per una moderna comunicazione globale.<br>Le Olimpiadi di Pechino 2008   | n. 82 | giu. 2008 |
| Margherita Biasco e<br>Giuliana Malpezzi           | Le nuove potenze economiche mondiali e i problemi<br>dell'inquinamento: la Cina  | n. 83 | set. 2008 |
| Paola Billi e<br>Nicola Piccioli                   | Le bevande alcoliche in Cina   | n. 84 | dic. 2008 |
| Margherita Sportelli                               | La metà dimenticata. Viaggio interculturale tra storie di donne,<br>maternità e abbandoni. Dalla quarta conferenza mondiale delle<br>Nazioni Unite sulle donne a oggi  | n. 84 | dic. 2008 |
| Isabella Doniselli Eramo                           | Il celeste impero dall'esercito di terracotta alla via della seta  | n. 84 | dic. 2008 |
| Elettra Casarin                                    | Il culto degli antenati in Cina. Un patto tra i vivi e i morti dalle<br>origini ad oggi  | n. 85 | mar. 2009 |
| Isabella Doniselli Eramo                           | <i>Chuanshen</i> : mostrare l'anima. Ritratti cinesi di antenati   | n. 85 | mar. 2009 |
| Giulia Marzotto Caotorta<br>Valdettaro             | Giuseppe Castiglione: un pittore italiano alla corte imperiale<br>Cinese   | n. 85 | mar. 2009 |
| Margherita Biasco<br>Laura Denaro                  | Sulle rive del Fiume Giallo. Una mostra particolare sulla Cina<br><i>"Meglio un asino vivo che un dotto morto"</i> percorsi di apprendimento<br>linguistico dei membri del Seminario Lombardo a Hong Kong<br>(1858-1874) | n. 85 | mar. 2009 |
| Giulia Mozzali                                     | Gli Hui e la moschea. I luoghi di culto mussulmani come<br>espressione dell'identità etnoreligiosa nella Cina<br>contemporanea   | n. 86 | giu. 2009 |
| Elettra Casarin                                    | I segreti della città proibita: Matteo Ricci alla corte dei Ming   | n. 88 | dic. 2009 |
| Daniele Massaccesi                                 | Sullo sviluppo economico del Tibet negli ultimi trent'anni<br>(1976-2006)  | n. 89 | mar. 2010 |
| Isabella Doniselli Eramo                           | Gli abiti del buon governo   | n. 89 | mar. 2010 |
| Isabella Doniselli Eramo e<br>Margherita Sportelli | Ricordo di Giulia Valdettaro Marzotto Caotorta   | n. 91 | set. 2010 |
| Margherita Biasco                                  | Il concetto di tempo nella Cina antica   | n. 91 | set. 2010 |
| Hao Huijuan  | La percezione del tempo nella Cina contemporanea   | n. 91 | set. 2010 |
| Giuseppina Merchionne                              | La prima industrializzazione in Cina alla fine del XIX secolo  | n. 92 | dic. 2010 |

|                          |  |                  |
|--------------------------|--|------------------|
| Laura Denaro             | La storia dei libri "dimenticati" di Kaifeng: un progetto di promozione di beni culturali in Cina  | n. 93 mar. 2011  |
| Laura Denaro             | La Biblioteca del Centro Pime di Milano: un mondo tra le pagine  | n. 95 set. 2011  |
| Giuseppina Merchionne    | Pierre Loti e gli ultimi giorni di Pechino   | n. 95 set. 2011  |
| Isabella Doniselli Eramo | La rivolta dei Boxer... in Biblioteca. Testimonianze e documenti della Rivolta dei Boxer nel patrimonio della Biblioteca del Pime di Milano                        | n. 95 set. 2011  |
| Margherita Sportelli     | Sussurri e grida della nuova Cina. Una indagine sugli orientamenti di valore cinesi nella modernità attraverso esperienze di didattica di intercultural management | n. 96 dic. 2011  |
| Laura Denaro             | Una "grande muraglia" la scrittura cinese. Fraintendimenti e innamoramenti suscitati dal cinese nei libri della Biblioteca Pime                                    | n. 97 mar. 2012  |
| Giuseppina Merchionne    | Le caratteristiche della proprietà fondiaria in Cina. L'epoca Qing e il suo sistema di tassazione  | n. 97 mar. 2012  |
| Elettra Casarin          | Manciù. L'ultimo Imperatore  | n. 97 mar. 2012  |
| Isabella Doniselli Eramo | Aspetti iconografici del culto degli antenati in Cina  | n. 99 set. 2012  |
| Giuseppina Merchionne    | Tavolette ancestrali e culto dei morti in Cina   | n. 99 set. 2012  |
| Margherita Sportelli     | Le nuove frontiere della sinologia   | n. 100 dic. 2012 |
| Isabella Doniselli Eramo | <i>Carlo Orazi da Castorano, missionario e sinologo.</i> Convegno Castorano 26-27 ottobre 2012   | n. 100 dic. 2012 |
| Adriana Iezzi            | Calligrafia d'avanguardia e arte astratta nella Cina contemporanea   | n. 101 mar 2013  |
| Riccardo Rosati          | Cultural relations between China and Italy   | n. 101 mar 2013  |
| Nuccia Mozzi             | Antichi specchi cinesi in bronzo   | n. 101 mar 2013  |
| Roberto Cisini           | La lanterna e il dragone volti del mutamento cinese  | n. 101 mar 2013  |
| Franco Bellino           | <i>Guajian</i> cinesi. Nove ragioni per un amore irragionevole   | n. 102 giu 2013  |
| Isabella Doniselli Eramo | Le terracotte cinesi dal neolitico all'età del bronzo  | n. 103 set 2013  |
| Stefano Piastra          | <i>Sul bastimento per Shanghai</i> di Giuseppina Croci. Note storico geografiche a margine   | n. 104 dic 2013  |
| Nicola Piccioli          | Le arti dei letterati cinesi, queste sconosciute   | n. 104 dic 2013  |
| Luigi Urru               | Intervista a Roberto Malighetti  | n. 104 dic 2013  |
| Adriana Iezzi            | Calligrafia d'avanguardia e arte concettuale nella Cina contemporanea  | n. 106 giu 2014  |
| AA.VV                    | Biennale 2014. Caratteri da collezione   | n. 106 giu 2014  |
| Isabella Doniselli Eramo | Sulle tracce del cristianesimo in Cina dal VII al XIV secolo   | n. 107 set 2014  |
| Stefano Locati           | La riscoperta del desiderio. Sguardi femminili e rappresentazione della donna nel cinema cinese  | n. 108 dic. 2014 |
| Isabella Doniselli Eramo | Martino Martini, il Mandarino di Dio. La pièce teatrale di Giuseppe O. Longo e le emozioni degli interpreti  | n. 108 dic. 2014 |
| Isabella Doniselli Eramo | <i>Jingju</i> . Il teatro cinese nella collezione Pione  | n. 109 mar. 2015 |
| Giuseppina Merchionne    | <i>Il made in Italy</i> e la generazione 2.0 della diaspora cinese a Milano: la realizzazione di un percorso transnazionale  | n. 110 giu. 2015 |
| Federico Tagliaferri     | I mussulmani in Cina e la crisi odierna dello Xinjiang   | n. 110 giu. 2015 |
| Giuseppina Merchionne    | Non solo riso: i cereali in Cina, i pilastri della terra e della popolazione   | n. 111 set. 2015 |
| Isabella Doniselli Eramo | Breve storia del tè in Cina  | n. 111 set. 2015 |
| Stefano Locati           | Il tè nel cinema della 'grande Cina'   | n. 111 set. 2015 |
| Giuseppina Merchionne    | Il sale come strumento di sviluppo economico   | n. 111 set. 2015 |
| Daniele Massaccesi       | <i>Italian born-chinese: uno studio</i> nelle province di Macerata e Fermo   | n. 112 dic. 2015 |
| Annarita Curcio          | Nascita e sviluppi della fotografia cinese contemporanea   | n. 113 mar. 2016 |
| Nicola Piccioli          | Le iscrizioni su carapaci e ossa e l'etimologia dei caratteri <i>han</i>   | n. 114 giu. 2016 |
| Maria Tatsos             | Uccidere senza motivo: viaggio nella mente dell'assassino. Intervista allo scrittore cinese A Yi, autore del romanzo. E adesso?                                    | n. 114 giu. 2016 |

|                   |   |                  |
|-------------------|---|------------------|
| Maria Tatsos      | Il lettore cinese fra romanzi storici e sociali, libri teen e storie militari: conversazione con Silvia Pozzi, traduttrice di A Yi              | n. 114 giu. 2016 |
| Salvatore Giuffrè | Il sonetto veneziano di Feng Zhi  | n. 118 giu. 2017 |
| Meiqin Wang       | I rifiuti nell'arte contemporanea cinese. Sottoprodotti di sviluppo urbano e consumismo.  | n. 119 set. 2017 |
| Stephen McDowall  | Coltivare l'orientalismo  | n. 122 giu. 2018 |
| Gianni Zuliani    | Il giardino classico cinese   | n. 122 giu. 2018 |
| Jonathan Kinkel   | Datong – nel limbo per sempre   | n. 124 dic. 2018 |
| Lorenzo Termine   | L'economia cinese tra il tardo Impero e la fase repubblicana: la grande divergenza e il "secolo delle umiliazioni"                              | n. 125 mar. 2019 |
| Armando Turturici | Zhang Dai e la letteratura delle memorie di viaggio   | n. 126 giu. 2019 |
| Filippo Dornetti  | «Per la Concordia dei Popoli»: pacificazione, mobilitazione e ricerca del consenso della Associazione della Concordia del Manchukuo (1932-1943) | n.129 mar. 2020  |
| Stefano Vecchia   | Hong Kong non cede su identità e diritti  | n.129 mar. 2020  |
| Andrea Passeri    | Il nazionalismo iconoclasta e la critica all'etnocentrismo cinese negli scritti di Gu Jiegang (1926-1939)                                       | n. 130 giu. 2020 |

## Giappone

|                          |  |                         |
|--------------------------|--|-------------------------|
| Edward Scorza            | Sperimentazione Letteraria: dal "Kappa " al "Kappo "                                   | n. 43 dic. 1997         |
| Fed. Ita. Shorinji Kempo | Shorinji Kempo   | n. 47 dic. 1998         |
| Massimo Soumarè          | Due racconti di Tetsuko Kuroyanagi   | n. 50 set. 1999         |
| Marco Carestia           | Il kesa, l'abito del risveglio   | n. 50 set. 1999         |
| Teresa Ciapparoni        | Scrittori Italiani in Giappone   | n. 51 dic. 1999         |
| La Rocca                 |  |                         |
| Simone Dalla Chiesa      | Antropologia dei <i>dô</i> . Gestualità e tradizione                                   | n. 51 dic. 1999         |
| Mario Scalise            | Lo stato degli studi giapponesi in Italia  | n. 51 dic. 1999         |
| Kuya Kamatsu             | Scalise-Spadavecchia: una famiglia Italiana e il Giappone                              |                         |
| e Mario Scalise          | dagli anni '30 ai giorni nostri  | n. 51 dic. 1999         |
| Nicoletta Spadavecchia   | Hokusai. Il vecchio pazzo per la pittura   | n. 52 mar. 2000         |
| Naomi Takeya             | La casa appoggiata al pino   | n. 52 mar. 2000         |
| Gianfranco Fusco         | <i>Shunga e zenga</i> : ridere per vivere  | 53-54 apr-sett 2000     |
| Matteo Rizzi             | Il linguaggio giovanile in Giappone  | 55-57 ott 2000-giu 2001 |
| Massimo Soumarè          | Ikuma Dan  | 55-57 ott 2000-giu 2001 |
| Monica Maiorano          | Tsutsui Yasutakae la SF come indice dei malesseri sociali di un Giappone in evoluzione | 55-57 ott 2000-giu 2001 |
| Anna Maria Borgoni       | Mostra di Hidetoshi Nagasawa   | n. 60 dic. 2002         |
| Yoichi Sugiyama          | Musica giapponese contemporanea  | n. 60 dic. 2002         |
| Anna Maria Borgoni       | Ukijo-e le immagini del mondo fluttuante   | n. 61 mar. 2003         |
| Cristiano Martorella     | Affinità fra il Bhuddismo Zen e la filosofia di Wittgenstein                           | n. 61 mar. 2003         |
| Anna Maria Borgoni       | Hokuga Sumi-e la pittura a inchiostro del sogno  | n. 62 giu. 2003         |
| Corinna Gallori          | La dimostrazione di pittura del Maestro Kimura   | n. 62 giu. 2003         |
| Nicoletta Spadavecchia   | L'Istituto Giapponese di Cultura ha compiuto 40 anni                                   | n. 62 giu. 2003         |
| Donatella Attanasio      | Ihara Saikaku e il concetto di narrativa   | n. 63 set. 2003         |
| Valeria Camerino         | Asia alla Biennale   | n. 63 set. 2003         |
| Valeria Camerino         | Buyoo giapponese   | n. 63 set. 2003         |
| Donatella Attanasio      | Chikamatsu Monzaemon e il concetto di tragedia   | n. 64 dic. 2003         |
| Valeria Camerino         | Akira Tatsumura  | n. 64 dic. 2003         |
| Anna Maria Borgoni       | Ukiyo-E: All'insegna della sensualità estetica del Mondo fluttuante                    | n. 65 mar. 2004         |
| Giacomo Morello          | L'ultimo Samurai di Edward Zwick   | n. 66 giu. 2004         |
| Toshiaki Takeshita       | La vita quotidiana della gente nel periodo Heian ( <i>I parte</i> )                    | n. 66 giu. 2004         |
| Toshiaki Takeshita       | La vita quotidiana della gente nel periodo Heian ( <i>II parte</i> )                   | n. 67 set. 2004         |
| Marco Taddei             | Un'interpretazione del dipinto dell'inferno ne "Il grido silenzioso" di Kenzaburō Ōe   | n. 67 set. 2004         |

|                      |  |                 |
|----------------------|--|-----------------|
| Anna Maria Borgoni   | L'Asia di Fosco Maraini  | n. 67 set. 2004 |
| Laura Dimitrio       | Postille sulla nascita del giapponismo in Italia ( <i>I parte</i> )  | n. 67 set. 2004 |
| Laura Dimitrio       | Postille sulla nascita del giapponismo in Italia ( <i>II parte</i> )   | n. 68 dic. 2004 |
| Laura Dimitrio       | I figurini di Giuseppe Palanti per la prima rappresentazione della Madama Butterfly                                | n. 68 dic. 2004 |
| Anna Maria Borgoni   | La Scala e l'oriente 1778-2004   | n. 68 dic. 2004 |
| Francesca Lotti      | Godot e la via da seguire  | n. 68 dic. 2004 |
| Riccardo Rosati      | L'estetica della crudeltà in Mishima Yukio e Tanizaki Jun'ichirō   | n. 69 mar. 2005 |
| Marco Taddei         | Appunti dal Giappone   | n. 70 giu. 2005 |
| Valeria Camerino     | Biennale di Venezia 2005   | n. 71 set. 2005 |
| Simonetta Ceglia     | Storia del Kimono  | n. 71 set. 2005 |
| Marco Taddei         | Fine anno in Giappone  | n. 72 dic. 2005 |
| Valeria Camerino     | Kyoko Ikeda  | n. 73 mar. 2006 |
| Isabella Doniselli   | Viaggio in oriente. L'avventura di Enrico Cernuschi (1821-1896)  | n. 73 mar. 2006 |
| Daniele Lauro        | Il gioco delle opposizioni. Il ruolo di Kashiwagi nell'evoluzione di Mizoguchi                                     | n. 73 mar. 2006 |
| Susanna Marino       | In Giappone 1860/1885  | n. 73 mar. 2006 |
| Marco Taddei         | 22 aprile: gagaku e bugaku allo Schitennōji di Osaka   | n. 73 mar. 2006 |
| Riccardo Rosati      | Codice Giappone, ripercorrendo "L'impero dei segni" di Roland Barthes  | n. 74 giu. 2006 |
| Marco Taddei         | Haruki Muratami: annotazioni   | n. 74 giu. 2006 |
| Francesca Lotti      | <i>Japonisme</i>   | n. 75 set. 2006 |
| Daniele Lauro        | <i>Un café autor de Madame De Sade</i> . Intervista con Hirano Keiichirō   | n. 75 set. 2006 |
| Giorgio C. Massarani | Uno scultore giapponese in Italia Kengiro Azuma  | n. 75 set. 2006 |
| Simonetta Ceglia     | Storia del <i>Kimono</i> . Il <i>Kimono</i> maschile e i suoi accessori  | n. 76 dic. 2006 |
| Simonetta Ceglia     | Il <i>Kimono</i> dei bambini   | n. 77 mar. 2007 |
| Giorgio C. Massarani | I premi Nobel del Giappone   | n. 77 mar. 2007 |
| Diego Pellicchia     | Il Nō come espressione dell'universalità delle culture: William Shakespeare e Akira Kurosawa                       | n. 77 mar. 2007 |
| Toshiaki Takeshita   | Uno scorcio della vita dei giapponesi nel medioevo, visto attraverso il <i>Kanginshū</i> e il <i>Sōan koutashū</i> | n. 77 mar. 2007 |
| Luigi Urru           | Considerazioni sul Giappone  | n. 78 giu. 2007 |
| Daniele Lauro        | Il Museo nel bosco... Visita al museo letterario Yukio Mishima   | n. 78 giu. 2007 |
| Emanuele Giordana    | Nudi d'autore l'incanto delle donne del mare le ama di Hekura nell'opera di Fosco Maraini                          | n. 78 giu. 2007 |
| Carla Spadavecchia   | Kengo Kuma, alcune opere a Como  | n. 78 giu. 2007 |
| Emanuele Giordana    | Addio a Sante Spadavecchia. Un ricordo   | n. 79 set. 2007 |
| Simonetta Ceglia     | Storia del <i>Kimono</i> . Periodo Nara (710-792 d.C.). Tecniche di tintura  | n. 79 set. 2007 |
| Kazuyasu Ochiai      | "Non ho nulla di speciale da dire". La violenza invisibile del <i>cogitas ergo es</i> nel dialogo interculturale   | n. 79 set. 2007 |
| Simonetta Ceglia     | Storia del <i>Kimono</i> . Corone, diademi e copricapi nell'iconografia buddista. Periodo Nara (710-792 d.C.)      | n. 80 dic. 2007 |
| Carlo Pelliccia      | Il popolo giapponese descritto dai primi missionari cattolici europei del XVI secolo                               | n. 80 dic. 2007 |
| Isabella Doniselli   | Dipinti Zen. Illustrazioni della suprema legge della legge che non esiste legge                                    | n. 80 dic. 2007 |
| Simonetta Ceglia     | Storia del <i>Kimono</i> . Corone, diademi e copricapi nell'iconografia buddista. Periodo Nara (710-792 d.C.)      | n. 81 mar. 2008 |
| Daniele Lauro        | 宝冠 - <i>Hōkan</i> - il copricapo 'tesoro'  | n. 81 mar. 2008 |
|                      | Tōkyō festeggia i 140 anni dalla nascita di Natsume Sōseki   | n. 81 mar. 2008 |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| Marco Montrasio e gli altri 20 membri dello Sho International Milano Branch | Omaggio a Shingai Tanaka   | n. 81 mar. 2008 |
| Simonetta Ceglia  | Storia del <i>Kimono</i> . Corone, diademi e copricapi nell'iconografia buddista. Periodo Nara (710-792 d.C.) 五智の宝冠 <i>Gochi no hōkan</i> - il copricapo delle '5 sapienze'  | n. 82 giu. 2008 |
| Giorgio C. Massarani  | Kuki e Nishina: vite parallele   | n. 82 giu. 2008 |
| Carlo Pelliccia   | Il « <i>Mono no aware</i> » di Yoshimoto Banana: il romanzo <i>Umi no futa</i>   | n. 82 giu. 2008 |
| Carla Spadavecchia  | <i>Parallel Nippon Contemporary Japanese Architecture</i> 1996-2006  | n. 82 giu. 2008 |
| Annarita Curcio   | Sadako e il fungo atomico: due icone nell'olocausto di Hiroshima a confronto   | n. 83 set. 2008 |
| Riccardo Rosati   | Ingenuità dello sguardo: l'attenzione della mente: il Giappone raccontato da Italo Calvino   | n. 83 set. 2008 |
| Simonetta Ceglia  | Storia del <i>Kimono</i> Corone, diademi e copricapi nell'iconografia buddista. Periodo Nara (710-792 d.C.) 菩薩の宝冠- <i>bosatsu no hōkan</i> - il copricapo dei <i>bodhisattva</i>   | n. 85 mar. 2009 |
| Carlo Pelliccia   | <i>L'Hi dentoteki kazoku</i> nell'opera di Yoshimoto Banana  | n. 85 mar. 2009 |
| Riccardo Rosati   | <i>Lost in translation</i> : quando una troupe si "perde" in Giappone  | n. 85 mar. 2009 |
| Annarita Curcio   | Felice Beato: foto dal Giappone Meiji  | n. 86 giu. 2009 |
| Giorgio C. Massarani  | Introduzione a Muratami Haruki   | n. 88 dic. 2009 |
| Anna Maria Borgoni  | Shunga arte e eros nel Giappone del periodo Edo  | n. 88 sic. 2009 |
| Anna Maria Borgoni  | Giappone potere e splendore  | n. 88 dic. 2009 |
| Giuliano Frabetti   | L'arte giapponese dell'eros  | n. 88 dic. 2009 |
| Simonetta Ceglia  | Storia del <i>Kimono</i> . Accessori e scarpe. Periodo Nara (710-792 d.C.)   | n. 89 mar. 2010 |
| Simonetta Ceglia  | Storia del <i>Kimono</i> . Accessori e scarpe. Periodo Nara (710-792 d.C.)   | n. 90 giu. 2010 |
| Riccardo Rosati   | La versione cinematografica di Yūkoku di Mishima Yukio   | n. 90 giu. 2010 |
| Lorenzo Marinucci   | Fūryū haiku e pensiero fenomenologico in un saggio di Kuki Shūzō   | n. 91 set. 2010 |
| Simonetta Ceglia  | Storia del <i>kimono</i> . Alle origini delle scarpe giapponesi  | n. 92 dic. 2010 |
| Anna Maria Borgoni  | <i>Nippon</i> tra mito e realtà. Arte e cultura dal paese del sol levante: - Araki <i>love and death</i> - Ineffabile perfezione: La fotografia del Giappone (1860-1910) - Gutai. Dipingere con il tempo e lo spazio - <i>Shunga</i> Arte ed eros nel Giappone del periodo Edo | n. 92 dic. 2010 |
| Anna Maria Borgoni  | Tsuguharu Foujita  | n. 92 dic. 2010 |
| Roberta Leardini  | Interpretazioni letterarie e possessioni amorose. Due scrittrici giapponesi a confronto  | n. 93 mar. 2011 |
| Inaba Mayumi traduzione di Giuliana Lusso                                   | Il viaggio dello spaventapasseri   | n. 94 giu. 2011 |
| Giuliana Lusso  | Nella giungla della scuola. Una postafazione a <i>Il viaggio dello spaventapasseri</i>   | n. 94 giu. 2011 |
| Susanna Marino  | " <i>Il giornale particolare</i> di Giacomo Bove". Annotazioni su alcuni aspetti etnografici e linguistici giapponesi  | n. 95 set. 2011 |
| Marco Taddei  | La presenza dei semai nel <i>Giornale particolare</i> di Giacomo Bove  | n. 95 set. 2011 |
| Simone dalla Chiesa   | <i>Kitchin</i> . Cucina, chirurgia, estetica   | n. 96 dic. 2011 |
| Annarita Curcio   | L'icona del fungo atomico: come gli Stati Uniti hanno proibito la libertà dell'informazione nel dopo-bomba di Hiroshima e Nagasaki   | n. 98 giu. 2012 |
| Marco Zinna   | Mappe del sacro. I mandala e la "mandalizzazione" del territorio in Giappone   | n. 98 giu. 2012 |



|   |  |        |           |
|---|--|--------|-----------|
| Anna Maria Borgoni                      | Giappone terra di incanti  | n. 98  | giu. 2012 |
| Anna Maria Borgoni                      | Made in Japan. L'estetica del fare   | n. 98  | giu. 2012 |
| Anna Maria Borgoni                      | La villa imperiale Katsura di Kyoto. Mostra fotografica di Ishimoto Yasuhiro   | n. 98  | giu. 2012 |
| Susanna Marino                          | I riti funerari degli oggetti inanimati in Giappone: il caso dello <i>hari kuyō</i>  | n. 99  | set. 2012 |
| Oliviero Frattolillo                    | L'APS giapponese negli anni della guerra fredda tra neomercantilismo e soft diplomacy (1960-1978)  | n. 100 | dic. 2012 |
| Hoshi Shin'ichi                         | Il Ministero per la Salvaguardia del Benessere   | n. 102 | giu. 2013 |
| Susanna Marino                          | Declinazioni nipponiche attraverso decorazioni floreali e simbolismi vegetali  | n. 103 | set. 2013 |
| Carlo Pelliccia                         | Gino Kirill Piovesana S.J. (1917-1996) e la filosofia giapponese contemporanea   | n. 103 | set. 2013 |
| Susanna Marino                          | Gioia e armonia nelle tradizioni popolari giapponesi   | n. 104 | dic. 2013 |
| Nicoletta Spadavecchia                  | Annamaria Borgoni (1941-2013)  | n. 104 | dic. 2013 |
| Livia Franzoso e Chiara Codetta Raiteri | KÖRYŪKAI Italia verso Giappone   | n. 105 | mar. 2014 |
| Riccardo Rosati                         | La modernità all'orizzonte: gli anni '20 e '30. Dalla "Democrazia" Taishō alla "Valle Oscura" del militarismo  | n. 106 | giu. 2014 |
| Maria Tatsos                            | The eternal zero, il film giapponese della discordia   | n. 106 | giu. 2014 |
| Moira Luraschi                          | <i>Gentō-ban</i> . Il Giappone dell'Ottocento nelle diapositive della Collezione Perino  | n. 108 | dic. 2014 |
| Marco Colnago                           | <i>Onsen</i> e <i>sentō</i> : alla scoperta dei santuari giapponesi dello spirito  | n. 109 | mar. 2015 |
| Maria Tatsos                            | <i>Unbroken</i> : storia di un eroe di guerra che i giapponesi non vogliono conoscere  | n. 109 | mar. 2015 |
| Susanna Marino                          | <i>Terakoya</i> : l'insegnamento della scrittura nel Giappone del periodo Edo (1603-1868)  | n. 110 | giu. 2015 |
| Graziana Canova Tura                    | La tradizione alimentare in Giappone   | n. 111 | set. 2015 |
| Andrea Pancini                          | I giapponesi e le balene: tra cultura e industria alimentare   | n. 111 | set. 2015 |
| Giampiero Raganelli                     | Il gusto del tè: il tè nel cinema giapponese   | n. 111 | set. 2015 |
| Federico Filippo Fagotto                | La forma esteriore corretta. I rapporti fra la cerimonia del tè e la storia socio-politica giapponese  | n. 111 | set. 2015 |
| Anna Specchio                           | Le parole dimenticate. Il racconto, la fiaba e il mito nelle opere di Ogawa Yoko   | n. 114 | giu. 2016 |
| Enrica Garzilli                         | Diplomazia totalitaria: l'Italia, il Giappone e il Patto Anticomintern   | n. 115 | set. 2016 |
| Federica Nobile                         | Visioni d'Oriente. Il Giappone di Felice Beato: intervista a Emanuela Sesti, curatrice della mostra fotografica presso la Fondazione Luciana Matalon di Milano | n. 115 | set. 2016 |
| Fabio Zanello                           | Il cinema di Hitoshi Matsumoto   | n. 115 | set. 2016 |
| Andrea Pancini                          | Nipponicità in discussione: alcune riflessioni sulla cultura giapponese in occasione dei 150 anni di rapporti tra Italia e Giappone                            | n. 116 | dic. 2016 |
| Giorgio Massarani                       | Un ricordo di Kengiro Azuma (1926 – 2016)  | n. 116 | dic. 2016 |
| Maria Tatsos                            | Gente di Tokyo: lo sguardo del fotografo straniero   | n. 116 | dic. 2016 |
| Carolina Negri                          | <i>Onna No Yobai</i> "Donne intraprendenti" nell'antico Giappone   | n. 118 | giu. 2017 |
| Marco Taddei                            | I colori di Londra nei racconti di Natsume Sōseki  | n. 118 | giu. 2017 |
| Gennaro Ambrosio                        | La questione delle "comfort women" fra Corea del Sud e Giappone alla luce dei recenti accadimenti  | n.120  | dic. 2017 |
| Giacomo Paolicchi                       | Saluti dal Giappone: cartoline di viaggio al Museo Etnografico della Spezia.   | n.120  | dic. 2017 |
| Moira Luraschi                          | I mestieri dell'ukiyo-e: tecniche e artigiani della xilografia Giapponese  | n.121  | mar.2018  |
| Daniela Moro                            | The Construction of Alterity in Nakazato Tsuneko's Works: A Focus on Noriai basha (1938)   | n.121  | mar.2018  |

|                               |   |                 |
|-------------------------------|---|-----------------|
| Laura Graziano                | Fare il Giappone, fare i giapponesi. Identità a Okinawa tra nipponizzazione e resistenza                        | n. 122 giu 2018 |
| Centro di Cultura Italia-Asia | Giappone in Italia: passato, presente e futuro  | n. 122 giu 2018 |
| Susanna Marino                | Irezumi e Horimono: il corpo come superficie decorativa   | n. 123 set 2018 |
| Maria Biffi                   | La yakuza: nascita e sviluppo di un mito giapponese   | n. 124 dic 2018 |
| Elisa Fontanelli              | "J'étais destiné à devenir japonisant fanatique".<br>Raymond Kœchlin, studioso e collezionista d'arte a Parigi  | n. 124 dic 2018 |
| Elisa Vitali                  | La nipponicità attraverso l'estraneità: parole yamato e kango a confronto                                       | n.125 mar 2019  |
| Maria Tatsos                  | La dura vita dei coreani in Giappone - intervista a Min Jin Lee, autrice de "La moglie coreana"                 | n.125 mar 2019  |
| Stefano Vecchia               | Il Giappone cambia era senza discontinuità  | n.126 giu 2019  |
| Andrea Pancini                | Vita sessuale nel Giappone premoderno: traiettorie storiche del sesso dalle origini alle soglie della modernità | n.127 set 2019  |
| Maria Paola Vitulli           | Ribaltare il passato: la rappresentazione della donna tra cultura pop e femminismo                              | n. 128 dic 2019 |
| Giuliana Lusso                | Crisi diplomatica fra Corea del Sud e Giappone.<br>Eredità coloniale e passato che non passa                    | n. 128 dic2019  |
| Maria Tatsos                  | Donald Keene, l'americano innamorato del Giappone   | n.129 mar2020   |
| Andrea Apollonio              | L'isola immaginata. Okinawa tra aspettative e rappresentazioni turistiche.                                      | n.130 giu2020   |
| Laura Graziano                | Le molteplici forme del mistero: yōkai, yūrei e bakemono nel Giappone antico e moderno                          | n.131 set 2020  |
| Daniela Schifano              | Collezionare pietre: i <i>suiseki</i>   | n.131 set 2020  |

## Sub continente indiano

|                                      |  |                       |
|--------------------------------------|--|-----------------------|
| Silvio Dini                          | Kashmir: ritorno alla vita politica e alla speranza?                 | n. 43 dic. 1997       |
| Diego Abenante                       | Le elezioni del 1997 in Pakistan                                     | n. 43 dic. 1997       |
| Lilia Arnoldo<br>e Giovanna Fuggetta | Echi Mahabharatiani in alcuni villaggi dell'Uttar Pradesh            | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Paolo Magnone                        | India: amor sacro e amor profano                                     | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Marilia Albanese                     | Parola e silenzio nel percorso conoscitivo indiano                   | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Fiammetta Positano                   | A Budh Gaja (anni'50)  | 44-45-46 gen-set 1998 |
| De Vincentiis                        |  | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Swami Siddharta                      | Lo yoga in campo sociale   | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Saraswati                            |  | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Agostino Redaelli                    | Il mondo dello sport   | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Donatella Dolcini                    | Montagne di dèi, di uomini, della natura                             | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Jaya Murthy                          | Shivae il Kailasa  | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Angela Fiorentini                    | Shiva e Arunacala  | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Donatella Dolcini                    | Monti e poesia   | 44-45-46 gen-set 1998 |
| D'alma Falco Zambelli                | Ricordi di viaggio   | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Silvia Dogliani                      | L'India dei gioielli:alcune realtà contrapposte                      | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Valerio Chiesa                       | Una realtà indiana: il Tamil Nadu                                    | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Emilio Asti                          | Thaj Pongal: la festa Tamil del nuovo anno                           | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Diego Abenante                       | L'india coloniale tra rivolta e collaborazione                       | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Daniela Casadei                      | Godse e Gandhi: assassino e vittima a confronto                      | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Alessandra Consolaro                 | Vidusakain parlamento: satira socio-politica nell'India indipendente | 44-45-46 gen-set 1998 |
| Itala Ricaldone                      | Presentazione del Percorso   | n. 48-49 gen-giu 1999 |

|                          |  |                       |
|--------------------------|--|-----------------------|
| Donatella Dolcini:       | L'ambiente storico in cui il Mahatma Gandhi nacque e si formò  | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Enrico Fasana            | Gandhi, la vita, l'impegno 'politico'  | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Giovanni Cereti          | Gandhi, la verità, le religioni  | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Itala Ricaldone          | Presentazione del Convegno   | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Alberto Pelissero        | Gandhi e la Bhagavadgita   | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Luisella Battaglio       | Gandhi e il mondo vivente  | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Donatella Dolcini        | La spiritualità del villaggio indiano  | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Giancarlo Zizola         | Influenza di Gandhi sui movimenti di liberazione contemporanei   | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Giuliano Pontara         | Il messaggio di Gandhi per il XXI secolo   | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| K P. Fabian              | Commemorazione di Gandhi   | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Antonino Drogo           | Ricordo di Gandhi  | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Femanda Contri           | Gandhi avvocato  | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Vasantha                 | Gandhi educatore   | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Fabrizio Lertora         | Gandhi e i giovani   | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Maria Pia Bozzo          | Gandhi e le donne  | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Marco Spiridon Nikiforos | Gandhi e l'economia  | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Giuseppe Casale          | Osservazioni sulla rilevanza attuale del pensiero di Gandhi sull'economia  | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Antonino Drago           | I movimenti gandhiani e non violenti oggi  | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Enrico Fasana            | Conclusioni e proposte   | n. 48-49 gen-giu 1999 |
| Maximilian Magrini       | L'ascesa di Śiva   | n. 50 set. 1999       |
| Donatella Dolcini        | Il Dalai Lama a Milano   | n. 52 mar. 2000       |
| Donatella Dolcini        | Una mostra su Gandhi   | n. 52 mar. 2000       |
| Carla Muschio            | Lev Tolstoj e l'India: una relazione di scambio  | n. 52 mar. 2000       |
| Matteo Serafin           | <i>Vrksaprasād la pūjā</i> "ambientale"  | n. 52 mar. 2000       |
| Giuliano Boccali         | L'eros nella lirica dell'India antica  | 53-54 apr-sett 2000   |
| Alessandra Consolaro     | Orizzonti dell'eros per un'educazione sentimentale   | 53-54 apr-sett 2000   |
| Roberto Rivolta          | Sessualità e tantrismo   | 53-54 apr-sett 2000   |
| Antonio Sorrentino       | La moglie è obbligata ad abbruciarsi viva  | n. 60 dic. 2002       |
| Sonia Calza              | Il sorriso dell'unità-Padre Bede Griffiths   | n. 62 giu. 2003       |
| Maria Angelillo          | Jung e il Mañāla   | n. 64 dic. 2003       |
| Maria Angelillo          | Fra arte tribale e land art  | n. 66 giu. 2004       |
| Cristina Del Mare        | I Toda, i principi delle colline azzurre   | n. 66 giu. 2004       |
| Livia S. Holden          | Tra diritto, consuetudini, ideologie: due avvocati di Shivpuri e il divorzio su iniziativa della donna in Madhya Pradesh | n. 68 dic. 2004       |
| Sonia Calza              | Jules Monchanin, sognatore e pioniere del dialogo interreligioso   | n. 69 mar. 2005       |
| Donatella Dolcini        | Il digiuno ghandiano come strumento di elevazione spirituale e di persuasione  | n. 69 mar. 2005       |
| Mimma Congedo            | L'arte come Yoga: un possibile percorso all'interno dell'opera di Ananda Kentish Coomaraswamy                            | n. 70 giu. 2005       |
| Urmila Chakraborty       | I matrimoni combinati in India   | n. 71 set. 2005       |
| Lorenza Acquarone        | Perumatty Panchayat contro Coca-Cola: una battaglia per l'acqua nelle aule di giustizia                                  | n. 72 dic. 2005       |
| Mary Archer              | Jejuri. La poesia di Arun Kolatkar   | n. 73 mar. 2006       |
| Donatella Dolcini        | L'anno nuovo secondo Sharad Joshi  | n. 73 mar. 2006       |
| Paolo Magnone            | La Terrasanta del Monte Ābū tra passato mitico e realtà presente   | n. 74 giu. 2006       |
| Stefania Volpi           | I passi dell'anima   | n. 74 giu. 2006       |
| Gianluca Pastori         | Dall'Indian Army all'Army of India   | n. 75 set. 2006       |
| Giovanni B. Sanguineti   | Sub-contingente. Il subcontinente indiano nell'arte contemporanea  | n. 76 dic. 2006       |
| Maria Angelillo          | Kalbelia: i molti volti di un'identità   | n. 77 mar. 2007       |
| Marilia Albanese         | L'uomo indiano tra gerarchia e individualismo  | n. 78 giu. 2007       |
| Giorgio C. Massarani     | I premi Nobel del Subcontinente indiano  | n. 79 set. 2007       |

|                          |  |                  |
|--------------------------|--|------------------|
| Maria Angelillo          | <i>Dalit</i> cristiani: una triplice discriminazione?  | n. 81 mar. 2008  |
| Anna Maria Borgoni       | India oggi. Arte contemporanea indiana fra continuità e Trasformazione   | n. 81 mar. 2008  |
| Vera Lazzaretti          | Pārvatī: ascetismo, vita nel mondo e altri aspetti della sposa di Śiva   | n. 82 giu. 2008  |
| Isabella Doniselli Eramo | I ritratti del Gandhara  | n. 84 dic. 2008  |
| Federica Bosisio         | Anish Kapoor. Le metamorfosi dell'essere   | n. 86 giu. 2009  |
| Donatella Dolcini        | L'inglese in India: paradossi e curiosità  | n. 86 giu. 2009  |
| Maria Angelillo          | L'origine dell'autenticità: identità e differenza nello sguardo turistico. Il caso dei Kalbelia di Pushakar  | n. 87 set. 2009  |
| Stefano Caldirola        | La Regina dei Gond. Rani Durgavati e i Raj Gond di Garha-Mandla  | n. 87 set. 2009  |
| Donatella Dolcini        | Vitalità (e attualità?) di un insegnamento antico  | n. 87 set. 2009  |
| Mariele Merlati          | La questione nucleare nelle relazioni indo-statunitensi  | n. 87 set. 2009  |
| Teresa Saracino          | Hindu contro cristiani nell'India di oggi. Origini e sviluppo del caso Orissa  | n. 87 set. 2009  |
| Silvia Staurengo         | Denominazione delle case di Hogwarts nelle traduzioni italiana e hindi della saga di Harry Potter  | n. 87 set. 2009  |
| Lucia Sturla             | Il vino in India   | n. 87 set. 2009  |
| Lara Sanjakdar           | L'immagine dell'India nella cultura romena moderna e Contemporanea   | n. 88 dic. 2009  |
| Massimiliano Vaghi       | Il superamento del colonialismo mercantile. Joseph-François Dupleix e l'esperienza coloniale della V.O.C in Asia   | n. 88 dic. 2009  |
| Emanuela Gianquinto      | Il <i>Pañcatantra</i> e la sua migrazione: ricostruzione di un viaggio letterario  | n. 91 set. 2010  |
| Marilia Albanese         | Essere ed esserci: esperienze di tempo e spazio interiori  | n. 91 set. 2010  |
| Maria Angelillo          | Dove abita il divino: cenni di geografia sacra indiana   | n. 91 set. 2010  |
| Donatella Dolcini        | Dove Oriente e Occidente si incontrano: <i>Shantiniketan La scuola di Rabindranath Tagore a Bolpur</i> di W.W. Pearson e <i>I racconti di Tolstoj</i> di Premchand | n. 95 set. 2011  |
| Elena Restelli           | I culti indigeni di <i>yakṣa</i> e <i>nāga</i> a mathurā e la loro assimilazione   | n. 96 dic. 2011  |
| Stefano Caldirola        | Gli <i>adivasi</i> in India nel terzo millennio tra assimilazione e nascita di un'identità: aspetti politici, economici e religiosi                                | n. 97 mar. 2012  |
| Maria Angelillo          | Il dilemma di cosa indossare. Vestito e costume in India fra antropologia e museografia  | n. 98 giu. 2012  |
| Marilia Albanese         | Il jainismo "religione" senza Dio  | n. 99 set. 2012  |
| Urmila Chakraborty       | I <i>patacitra</i> delle donne cantastorie del West Bengala, India   | n. 99 set. 2012  |
| Emilio Spedicato         | Ophir: a proposal for its location   | n. 99 set. 2012  |
| Vanna Scolari,           | L'altare votivo Jaina  | n. 99 set. 2012  |
| Nuccia Mozzi             |  | n. 99 set. 2012  |
| Stefania Cavaliere       | Spunti per uno studio sulla semantica dei colori   | n. 100 dic. 2012 |
| Urmila Chakraborty       | Trame indiane  | n. 100 dic. 2012 |
| Consuelo Pintus          | Dipinti cantati  | n. 100 dic. 2012 |
| Roberta Ceolin           | Artisti oltre confine: India/Italia  | n. 101 mar 2013  |
| <i>Elena Restelli</i>    | Nuove considerazioni sulla questione delle "origini" dell'immagine antropomorfa del Buddha: una panoramica   | n. 102 giu 2013  |
| <i>Roberta Ceolin</i>    | Dal sogno al segno: la magia dei dipinti <i>warli</i>  | n. 103 set 2013  |
| Sabrina Ciolfi           | L'India alla 70esima Mostra del Cinema di Venezia  | n. 103 set 2013  |
| Sushama Swarup           | Magie dell'India. Dal tempio alla corte, capolavori di arte indiana  | n. 104 dic 2014  |
| Aldo Marchetti           | Gli scioperi più grandi del mondo. Movimento sindacale indiano e mobilitazioni anti-neoliberiste   | n. 105 mar 2014  |
| Cinzia Pieruccini        | Carlo Della Casa (1925-2014)   | n. 106 giu 2014  |
| Elisa Giunchi            | Ethnic strife and democratization in Pakistan: some observations on concepts, measurements and the Importance  |                  |

|                           |  |                  |
|---------------------------|--|------------------|
|                           | of history   | n. 106 giu 2014  |
| Marco Moneta              | Pratiche controverse: la <i>satī</i>   | n. 106 giu 2014  |
| Stefano Caldirola         | La fine di un'epoca? L'India incorona Narendra Modi  | n. 106 giu 2014  |
| Laura Tenti               | Collezionare l' <i>altro</i> : la raccolta Mantegazza al Museo Indiano di Firenze. I toda  | n. 109 mar. 2015 |
| Maria Caterina Mortillaro | I Bharatanāṭyam e il cristianesimo. Aspetti e problemi dell'adattamento della danza classica indiana alla liturgia cattolica                   | n. 110 giu. 2015 |
| Isabella Nardi            | La collezione Ducrot: miniature rajasthane e <i>pahari</i> dalle corti dei sovrani rajput  | n. 110 giu. 2015 |
| Giacomo Dei Rossi         | <i>Kumbh melā</i> , uno specchio della società e dei suoi cambiamenti  | n. 112 dic. 2015 |
| Marilia Albanese          | Virabhadra, il divino guerriero  | n. 112 dic. 2015 |
| Hermiona Cielas           | Indian betel cutters from Giuseppe Berger's collection   | n. 113 mar. 2016 |
| Sabrina Ciolfi            | L'India mi ha dato le storie il Canada la libertà di raccontarle. Intervista a Deepa Mehta   | n. 113 mar. 2016 |
| Consuelo Pintus           | Analyzing the <i>Dalit</i> Issue in India Through the Lens of Contemporary <i>Dalit</i> Women Poetry in Hindi: the <i>Dalit</i> Woman Portrait | n. 114 giu. 2016 |
| Silvia Staurengo          | Luce e oscurità: le poesie di Aarti nella raccolta <i>Tinka Tinka Tihar</i>  | n. 114 giu. 2016 |
| Isabella Nardi            | Collezione E. Mutti: le miniature tradizionali da Nathdwara  | n. 114 giu. 2016 |
| La Redazione              | Taglia betel indiani dalla collezione Giuseppe Berger  | n. 114 giu. 2016 |
| MariaTatsos               | Con l'India nella mente e nel cuore: intervista sulle popolazioni tribali a Roberta Ceolin   | n. 114 giu. 2016 |
| Antonella Delle Fave      | Āyurveda, la scienza della vita  | n. 117 mar 2017  |
| Alessandra Consolaro      | Hindi Creative Writing and Social Media: new horizons in the Hindi literary field?   | n. 118 giu. 2017 |
| Marco Moneta              | Gli ultimi anni di vita di Nicolò Manucci (1707 - 1720)  | n. 119 set. 2017 |
| Isabella Nardi            | I volti dell'India dalla miniatura di corte al contemporaneo: ritratti dalla collezione Anil Relia   | n. 119 set. 2017 |
| Rosella Morelli           | Indigo SUTRA   | n. 120 dic. 2017 |
| Bernard Imhasly           | "The Stain of the Indigo": M.K. Gandhi's Camparan Campaign   | n.120 dic. 2017  |
| Edoardo Paolo Ferrari     | L'unificazione di aspetti tangibili e intangibili attraverso l'uso del legno nell'architettura vernacolare del Ladakh                          | n.121 mar.2018   |
| Paolo Magnone             | Jung e l'India: luci e ombre di un incontro  | n.121 mar.2018   |
| Marco Passavanti          | Quanto è sottile il "corpo sottile"? Modelli descrittivi del corpo yogico nello yoga posturale moderno   | n.121 mar.2018   |
| La Redazione              | La donazione della collezione Berger   | n.122 giu 2018   |
| Stefano Beggiora          | Il tatuaggio come tradizione indigena d'India: dalle 'donne tigre' dell'Odisha agli 'head-hunters' del Nordest                                 | n.123 set 2018   |
| Giulia Bellentani         | Balkrishna V. Doshi – L'architetto indiano che ha vinto il Pritzker Prize  | n.125 mar 2019   |
| Fiorenza Perego           | L'organizzazione dei gruppi nativi indiani e l'immigrazione degli arii   | n.126 giu 2019   |
| Marilia Albanese          | Shiva, asceta e amante   | n.127 set 2019   |
| Maria Angelillo           | Il desiderio e la sua famiglia: mitologia di una divina complessità  | n.127 set 2019   |
| Paolo Magnone             | La parabola del bel pastore. Eros e Arcadia nel culto di Kṛṣṇa   | n.127 set 2019   |
| Donatella Dolcini         | I 150 anni dalla nascita di Mohandas Karamchand Gandhi   | n.127 set 2019   |
| Regina Célia de Carvalho  | Vertenza a Goa (India): Mateus de Castro (1594-1677), sacerdoti bramini e gesuiti  | n. 128 dic 2019  |
| Pereira da Silva          | Nella valle del Kashmir - intervista a Simone Mestroni, autore di Linee di controllo   | n. 128 dic 2019  |
| Denise Ripamonti          | Dentro lo zenana: rappresentazioni vittoriane ed episteme Coloniale  | n. 129 mar 2020  |
| Flaminia Nicora           | La magia e il soprannaturale in India: dagli incantesimi di  |                  |
| Gemma D'Alessandro        |  |                  |

|                   |  |                 |
|-------------------|--|-----------------|
|                   | Indra alle maledizioni degli asceti.                                       | n. 131 set 2020 |
| Veronica Ghirardi | Leggerezza e magia in Dīvār merī ek khiṛkī rahtī thī di Vinod Kumar Shukla | n. 131 set 2020 |

## Iran

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
| Anna Vanzan   | Donne, penne e cinema: i cambiamenti culturali nell'Iran contemporaneo   | 55-57 ott 2000-giu 2001 |
| Anna Maria Borgoni                                  | A caccia in Paradiso – Arte di corte nella Persia del Cinquecento  | n. 66 giu. 2004         |
| Anna Vanzan   | Un secolo di femminismo in Iran  | n. 69 mar. 2005         |
| Anna Maria Martelli                                 | La Persia safawide. Isfahân: la perla dell'Islâm   | n. 70 giu. 2005         |
| Anna Maria Martelli                                 | Il cerchio in una coppa – ceramiche persiane dal IX al XIV secolo  | n. 74 giu. 2006         |
| Anna Vanzan   | Taccuino Uzbeko  | n. 75 set. 2006         |
| Anna Vanzan   | Fra Teheran e Iranangeles: la società iraniana contemporanea fra idee d'occidente e tradizione   | n. 78 giu. 2007         |
| Manouchehr Moshtagh Khorasani                       | A history of the development of spears and lances in Iran  | n. 94 giu. 2011         |
| Arun Singh and Manouchehr Moshtagh Khorasani        | An analysis of Qur'anic inscriptions on Safavid, Afsharid, Zand and Qajar period Iranian arms and armour   | n. 96 dic. 2011         |
| <i>Bede Dwyer and Manouchehr Moshtagh Khorasani</i> | <i>Jāme al-Hadāyat fi Elm al-Romāyat [Complete Guide concerning the Science of Archery]</i> by Nezāmeldin Ahmad ben Mohammad ben Ahmad Šojāeldin Dorudbāši Beyhaqi | n. 97 mar 2012          |
| Manouchehr Moshtagh Khorasani                       | The mystery behind <i>zolfaqar</i> , the bifurcated sword of Ali   | n. 102 giu 2013         |
| Domenico Agostini                                   | Luoghi mitici e popoli fantastici nel memoriale zoroastriano di Jāmāsp   | n. 104 dic 2013         |
| Anna Vanzan   | The popularization of art in late Qajar Iran: the importance of class and gender   | n. 106 giu 2014         |
| <i>Bede Dwyer and Manouchehr Moshtagh Khorasani</i> | An Analysis of a Persian Archery Manuscript titled <i>Resāle-ye Qosnāmeḥ</i>   | n. 112 dic. 2015        |
| Anna Vanzan   | The great game: l'Iran alla 56 <sup>a</sup> Biennale d'arte di Venezia e il suo catalogo   | n. 112 dic. 2015        |
| Gianni Dubbini                                      | Mount Kailāsa in Mahārāṣṭra: Reconsidering the Role of Cave 16 in the Rock-Cut Temple Architecture of Ellora   | n. 116 dic. 2016        |

## Medio oriente e mondo arabo

|                     |  |                 |
|---------------------|--|-----------------|
| Paola Martinelli    | Le donne e la guerra d'Algeria   | n. 43 dic. 1997 |
| Jolanda Guardi      | Modernities & Memories: Recent Works from the Islamic World                    | n. 43 dic. 1997 |
| Joan Rundo          | Giufà, Guha, Giochà, Nasreddin Hoca: uno spettacolo mediterraneo               | n. 43 dic. 1997 |
| Simona Milani       | Le esperienze egiziane di Hasan Fathy  | n. 47 dic. 1998 |
| Anno Maria Martelli | La letteratura della <i>rihlha</i> : viaggi e pellegrinaggi nell'alto medioevo | n. 47 dec. 1998 |
| Joan Rundo          | Il <i>qat</i> , l'oro verde dello Yemen  | n. 47 dic. 1998 |

|   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
| Cristiana Camporesi<br>Paolo Branca         | Muhammad Iqbal, filosofo-educatore del Pakistan<br>Il dibattito su tradizione e rinnovamento in Egitto:<br>gli Anni Venti | n. 50 set. 1999<br>n. 50 set. 1999 |
| Anna Maria Martelli                         | L'immaginario contemporaneo. Convegno Letterario<br>Internazionale  | n. 51 dic. 1999                    |
| Monica Colombo                              | L'influenza di IbnTaymiyyah sui movimenti integralisti<br>moderni e contemporanei   | n. 52 mar. 2000                    |
| Paolo Branca                                | Internet e globalizzazione: riflessioni da parte islamica   | n. 52 mar. 2000                    |
| Jolanda Guardi                              | Accettare la sessualità è un atto di fede   | 53-54 apr-sett 2000                |
| Laura Gobbi                                 | ...Il sogno è l'infinita ombra del vero   | 53-54 apr-sett 2000                |
| Jolanda Guardi                              | Letteratura e Orientalismo  | 53-54 apr-sett 2000                |
| Vassiliki Lalagianni<br>et Moria Paparoussi | Altérité et métamorphoses du regard: l'image de l'Algerién<br>dans la littérature néo-hellénique                          | 55-57 ott 2000-giu 2001            |
| Cristina Calvanelli                         | La mobilitazione delle donne in guerre e rivoluzioni:<br>i casi studio di Algeria e Palestina                             | 55-57 ott 2000-giu 2001            |
| Giulio Soravia                              | Il tempo nel cielo e nella mente  | 55-57 ott 2000-giu 2001            |
| Paolo Branca                                | La morte nella tradizione islamica  | 55-57 ott 2000-giu 2001            |
| Roberto Storaci                             | Lo stato contro le organizzazioni: Settembre Nero   | 55-57 ott 2000-giu 2001            |
| Barbara Airò                                | Gli studi di linguistica araba in Italia  | 58-59 lug-dic 2001                 |
| Stefano Allievi                             | La sociologia di fronte all'islam: introduzione non<br>bibliografica  | 58-59 lug-dic 2001                 |
| Roberta Aluffi Beck-Peccoz                  | Gli studi sul Medio Oriente in Italia: attualità e prospettive-<br>gli studi giuridici                                    | 58-59 lug-dic 2001                 |
| Massimo Campanini                           | Lo studio della filosofia araba e islamica in Italia  | 58-59 lug-dic 2001                 |
| Setrag Manoukian                            | Transitando fra codici: Antropologia, Medio Oriente ed<br>Orientalismo in Italia  | 58-59 lug-dic 2001                 |
| Marta Petricioli                            | Gli studi italiani sulla Storia delle Relazioni Internazionali<br>del Medio Oriente                                       | 58-59 lug-dic 2001                 |
| Paola Pizzo                                 | Il Gruppo di Ricerca Arabo-Cristiana  | 58-59 lug-dic 2001                 |
| Monica Ruocco                               | Gli studi sul mondo arabo in Italia: la letteratura araba<br>(1985-1999)  | 58-59 lug-dic 2001                 |
| Roberto Tottoli                             | Gli studi di islamistica in Italia: breve rassegna dal 1970<br>a oggi   | 58-59 lug-dic 2001                 |
| Anna Maria Martelli                         | Aromi d'Oriente   | n. 60 dic. 2002                    |
| Piergiorgio Pescali                         | Cipro soluzione vicina  | n. 60 dic. 2002                    |
| Paolo Branca                                | Natura e ruolo della religione islamica nel pensiero<br>di Hasan Hanafi   | n. 61 mar. 2003                    |
| Michael Andenna                             | La questione del velo nel testo coranico  | n. 62 giu. 2003                    |
| Pieralberta Viviani                         | Introduzione ad un testo della scrittrice tunisina<br>'Arusiyya al-Naluti   | n. 63 set. 2003                    |
| Paolo Branca                                | Il Dio dei francesi   | n. 64 dic. 2003                    |
| Barbara Benini                              | Gamal Al-Ghitani  | n. 65 mar. 2004                    |
| Anna Maria Martelli                         | Il vino   | n. 71 set. 2005                    |
| Mariangela Fasullo                          | Indipendenza, felicità e scrittura: il contributo di<br>Mayy Ziyādah alla teoria femminista egiziana                      | n. 72 dic. 2005                    |
| Barbara Caputo                              | Immigrati mussulmani e "appaesamento". Identità e<br>Ibridazione a Milano   | n. 73 mar 2006                     |
| Anna Maria Martelli                         | Nagib Mahfuz. Un ricordo  | n. 75 set. 2006                    |
| Anna Maria Martelli                         | Le confraternite religiose mussulmane tra passato e presente  | n. 76 dic. 2006                    |
| Francesca Strafella                         | Il passaggio dal panislamismo al panarabismo e l'apporto<br>di Zakī al-Arsūzī   | n. 77 mar. 2007                    |
| Fazila Mat                                  | Turchia oggi e l'occidente  | n. 78 giu. 2007                    |
| Alberto Negri                               | La partizione dell'Iraq   | n. 78 giu. 2007                    |
| Anna Maria Borgoni                          | Splendori a corte, arti del mondo islamico nelle collezioni<br>del Museo Aga Khan   | n. 78 giu. 2007                    |
| Stefano Silvio Minetti                      | Dai Faraoni all'Islam   | n. 79 set. 2007                    |
| Silvia Alice Butta Calice                   | Storia degli italiani d'Egitto  | n. 80 dic. 2007                    |

|  |  |        |           |
|--|--|--------|-----------|
| Anna Maria Martelli                      | Zafar Takieh: "la gruccia del fachiro"   | n. 80  | dic. 2007 |
| Beatrice Nicolini                        | La donna nell'Islam. Quando la differenza diventa un problema  | n. 82  | giu. 2008 |
| Anna Maria Martelli                      | La pittura dell'Islam  | n. 83  | set. 2008 |
| Isabella Doniselli Eramo                 | Scrivere nella sabbia e Wasteland  | n. 84  | dic. 2008 |
| Anna Maria Martelli                      | Corsari e pirati nella storia del Mediterraneo   | n. 88  | dic. 2009 |
| Bianca Brenta                            | Turchia: i diritti negati del popolo curdo   | n. 89  | mar. 2010 |
| Antonio Cuciniello                       | I nomi di Gesù nel Corano  | n. 89  | mar. 2010 |
| Giovanni Parigi                          | I mandei o sabeï   | n. 89  | mar. 2010 |
| Anna Maria Martelli                      | La magia ( <i>sïhr</i> ) nell'Islam  | n. 90  | giu. 2010 |
| Benedetta Baracchi                       | In memoria di Alessandria. Tracce di sapere sulla via della geografia culturale  | n. 92  | dic. 2010 |
| Anna Maria Martelli                      | <i>Al-fan</i> arte della civiltà islamica  | n. 92  | dic. 2010 |
| Anna Maria Martelli                      | Dante e l'Islam. Incontri di civiltà   | n. 92  | dic. 2010 |
| Anna Maria Martelli                      | Angelologia e demonologia nell'ebraismo, Cristianesimo e Islam delle origini   | n. 93  | mar. 2011 |
| Anna Maria Martelli                      | Viaggio tra esseri mostruosi e fantastici <i>La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11e siècle</i> di André Miquel                           | n. 95  | set. 2011 |
| Anna Maria Martelli                      | L'ornato islamico dalla rilegatura del libro al tappeto  | n. 97  | mar. 2012 |
| Anna Vanzan                              | Ricordo: Ernst J. Grube  | n. 97  | mar. 2012 |
| Ali Faraj                                | Lo studio dell'ebraico presso autori arabi antichi e moderni   | n. 100 | dic. 2012 |
| Antonio Cuciniello                       | <i>Muḥammad</i> e Gabriele tra rivelazione e <i>ascensus</i> celeste   | n. 101 | mar. 2013 |
| Viviana Isernia                          | Letteratura "d'avanguardia" in Tunisia attraverso i romanzi di 'Arousiyyah al-Nalouti  | n. 101 | mar. 2013 |
| Jolanda Guardi                           | Quando l'orientalismo è vittima di se stesso: il caso Elissa Rhaïis  | n. 102 | giu. 2013 |
| Jolanda Guardi                           | La morte è l'orgasmo della guerra: <i>Hikayat Zahra</i> di Ḥanān aš-Šayḥ   | n. 102 | giu. 2013 |
| Ali Faraj                                | La creazione nell'arabo coranico. Note linguistiche e grammaticali   | n. 104 | dic. 2013 |
| Ali Faraj                                | Iconografia delle coppe di incantesimo aramaiche-babilonesi  | n. 106 | giu. 2014 |
| Viviana Isdernia                         | Iscrizioni in lingua araba su ceramica vetrinata dell'Asia Centrale dal IX secolo al XII secolo  | n. 108 | dic. 2014 |
| Mahmood Bahaanajem                       | Boccaccio e Dante nella cultura araba  | n. 109 | mar. 2015 |
| Paolo Branca                             | Il contributo di studiosi ebrei alla conoscenza della civiltà arabo-musulmana  | n. 109 | mar. 2015 |
| Ali Faraj                                | La calligrafia nell'arte araba, alcuni esempi dal Museo Nazionale di Theran  | n. 110 | giu. 2015 |
| Anna Maria Martelli                      | L'alimentazione secondo l'Islam  | n. 111 | set. 2015 |
| Anna Maria Martelli                      | Il sale della vita   | n. 111 | set. 2015 |
| Viviana Isernia                          | La toponimia in Tunisia. Il caso insolito di Zarzis  | n. 112 | dic. 2015 |
| Anna Maria Martelli                      | Movimenti scismatici minori in seno all'Islam  | n. 112 | dic. 2015 |
| Anna Maria Martelli                      | Giotto e l'influenza di motivi islamici nella pittura medievale italiana   | n. 113 | mar. 2016 |
| Ali Faraj                                | La creazione dell'uomo nell'arabo coranico. Etimologia e note linguistiche.  | n. 114 | giu. 2016 |
| Maria Tatsos                             | Gli attentatori suicidi sono frutto di un preciso contesto sociale e culturale. Intervista a Meir Hatina, autore del libro <i>Il martirio nell'Islam moderno</i> | n. 117 | mar. 2017 |
| Anna Lisa Pinchetti e Massimiliano Vaghi | Connaissance du Moyen Orient et de l'Orient islamique et circulation des savoirs: comités, sociétés savantes et revues (XIXe-XXe siècles)                        | n. 129 | mar. 2020 |

## Mongolia



|                        |   |                  |
|------------------------|---|------------------|
| David Bellatalla       | Sciamanesimo e Sacro tra i Buriati della Mongolia   | n. 60 dic. 2002  |
| Davor Antonucci        | I mongoli sotto la dominazione dei Quing  | n. 61 mar. 2003  |
| Gijan Khan             | E' tempo di migrare   | n. 61 mar. 2003  |
| Stefania Ciliberti     | L'eredità di Gengis Khan  | n. 63 set. 2003  |
| Stefania Ciliberti     | La frammentazione dell'impero   | n. 64 dic. 2003  |
| Stefania Ciliberti     | L'influenza dei Mongoli sulla Moscovita   | n. 65 mar. 2004  |
| Giovanni B. Sanguineti | Il sistema bancario mongolo:<br>dalla nascita agli anni '80 ( <i>I parte</i> )                      | n. 74 giu. 2006  |
| Giovanni B. Sanguineti | Il sistema bancario e finanziario mongolo<br>dagli anni '90 a oggi ( <i>II parte</i> )              | n. 75 set. 2006  |
| Giovanni B. Sanguineti | <i>Ori dei cavalieri delle steppe</i>   | n. 79 set. 2007  |
| Giancarlo Ventura      | Mongolia la dimora dei cieli  | n. 79 set. 2007  |
| Elettra Casarin        | Gengis Khan e il tesoro dei mongoli.<br>Intervista con Adriano Màdaro. Uno sguardo nuovo sulla Cina | n. 81 mar. 2008  |
| Ermanno Visintainer    | <i>Tudup emneer</i> o massaggio sciamanico tuvino   | n. 85 mar. 2009  |
| Ermanno Visintainer    | Massaggio craniale in Mongolia  | n. 88 dic. 2009  |
| Cristina Cattaneo      | Eredità mongola in Russia. Cosa resta dell'Orda d'Oro?  | n. 90 giu. 2010  |
| Cristina Del Mare      | La preziosa metafora. Il simbolismo del corallo<br>nell'ornamentazione della Mongolia               | n. 108 dic. 2014 |
| Giancarlo Ventura      | Il latte in Mongolia alimento e sacro   | n. 111 set. 2015 |
| Antonio Aveta          | La rappresentazione dei Mongoli nelle fonti storiche europee<br>del Duecento                        | n. 117 mar 2017  |

## Sud-Est asiatico:

### Cambogia

|                     |   |                  |
|---------------------|---|------------------|
| Piergiorgio Pescali | Cambogia: intervista a Pol Pot  | n. 43 dic. 1997  |
| Aldo Marchetti      | Omaggio alla donna Khmer. Condizione femminile in<br>Cambogia dal periodo di Pol Pot agli anni della democrazia | n. 69 mar. 2005  |
| Piergiorgio Pescali | Kampuchea democratica: la storia a 30 anni di distanza  | n. 70 giu. 2005  |
| Toni Vendramin      | Cambogia: il genocidio negato   | n. 84 dic. 2008  |
| Marilia Albanese    | "Le signore di Kambujadesha   | n. 94 giu. 2011  |
| Francesca Billeri   | L'importanza della musica nelle cerimonie di nozze khmer  | n. 96 dic. 2011  |
| Maria Tatsos        | The last reel il periodo d'oro del cinema cambogiano in una<br>storia che intreccia passato e presente          | n. 110 giu. 2015 |

### Corea

|                      |  |                  |
|----------------------|--|------------------|
| Ho Kwang-Soo         | Modernizzazione della pittura scolastica   | n. 65 mar. 2004  |
| Antonio Fiori        | Società civile e democrazia in Corea: una valutazione<br>dell'esperienza del CAGE            | n. 82 giu. 2008  |
| Giuseppina De Nicola | Symbolism and domestic use of space in Korean housing  | n. 100 dic. 2012 |
| Maria Tatsos         | La Corea del sud fa i conti con il suo passato sul grande<br>schermo                         | n. 102 giu 2013  |
| Giuliana Lusso       | Uyu: il consumo del latte e del suo immaginario in Corea                                     | n. 111 set. 2015 |
| Gennaro Ambrosio     | I 100 anni del movimento d'indipendenza coreano  | n. 126 giu. 2019 |
| Tomoomi Mori         | Le 'mogli giapponesi' in Corea del Nord  | n. 126 giu. 2019 |
| Giuliana Lusso       | Crisi diplomatica fra Corea del Sud e Giappone.<br>Eredità coloniale e passato che non passa | n. 128 dic. 2019 |

|                           |   |                         |
|---------------------------|---|-------------------------|
| Giuseppina De Nicola      | Recollections, imagery and dream in south-korean family photographs at the dawn of the 21st century                                     | n.130 giu. 2020         |
| <b>Filippine</b>          |   |                         |
| Paolo Affatato            | Filippine, la pace difficile  | n. 112 dic. 2015        |
| <b>Indonesia</b>          |   |                         |
| Dieter Mack               | Contemporary music in Indonesia   | n. 47 ..dic. 1998       |
| Kebun Raya                | Le piante officinali di un giardino botanico giavanese  | n. 47 dic. 1998         |
| Cristina Frigerio         | Il teatro d'ombre in Indonesia: <i>Wayang Kulit</i>   | n. 52 mar. 2000         |
| Anne Schiller             | Religione e lotta politica degli indigeni nel Kalimantan: commenti dal campo  | 55-57 ott 2000-giu 2001 |
| Giulio Soravia            | Pram oggi   | n. 60 dic. 2002         |
| Lorena e Regina BOLLASINA | Quel mistero chiamato Ikat  | n. 61 mar. 2003         |
| Anna Maria Borgoni        | My Indonesia: rebuilding the confidence   | n. 61 mar. 2003         |
| Giuliana Malpezzi         | L'arte del movimento: Tapa Sudana   | n. 63 set. 2003         |
| Anne Schiller             | Turismo ed etnicità emergente nel Kalimantan  | n. 63 set. 2003         |
| Leonardo D'Amico          | Una forma contemporanea del teatro delle ombre di Giava   | n. 64 dic. 2003         |
| Giuliana Malpezzi         | L'Occidente scopre Bali   | n. 65 mar. 2004         |
| Catharina Trimbos         | Walter Spice: un artista occidentale a Bali negli anni '30  | n. 65 mar. 2004         |
| Adalgisa Sivieri,         | Favole indonesiane: Il gatto siamese  | n. 69 mar. 2005         |
| Lily Soerjowati           | Favole indonesiane: La leggenda della principessa verde   | n. 69 mar. 2005         |
| Anne Schiller             | I missionari cattolici e le culture indigene del Kalimantan Est: oltre il Concilio Vaticano II  | n. 72 dic. 2005         |
| Emanuele Giordana         | Harry Wilco Van Genderen (Henk)   | n. 73 mar 2006          |
| Giuliana Malpezzi         | Pramoedya Ananta Toer   | n. 74 giu. 2006         |
| Anna Maria Borgoni        | <i>Wherever we go</i> . Ovunque andiamo: arte, identità, culture in transito  | n. 76 dic. 2006         |
| Emanuele Giordana         | La sfida della fragile democrazia indonesiana   | n. 78 giu. 2007         |
| Anna Maria Borgoni        | Patong. Le grandi figura scolpite dei popoli del Borneo   | n. 78 giu. 2007         |
| Aurora Donzelli e         | L'Islam, la differenza e l'erotico: una storia indonesiana.   |                         |
| Giuliana Malpezzi         | Goenawan Mohamad a Milano   | n. 79 set. 2007         |
| Marco Traversari          | Clifford Geertz. <i>The Religion of Java</i>  | n. 79 set. 2007         |
| Aurora Donzelli           | Missionari calvinisti, "spreco pagano" e le aste della carne tra i toraja di Sulawesi. Come convertire le anime modernizzando i rituali | n. 80 dic. 2007         |
| Mohamad Goenawan          | Secolarismo, "revivalismo", mimesi  | n. 81 mar. 2008         |
| Aurora Donzelli           | In ricordo di Giuliana  | n. 83 set. 2008         |
| Donatella D'Addante       | Indonesia: uno sguardo sul passato  | n. 85 mar. 2009         |
| Donatella D'Addante       | La conoscenza dell'Indonesia in Italia negli anni '30   | n. 94 giu. 2011         |
| Guido Corradi             | Bali  | n. 99 set. 2012         |
| Enrico Masseroli          | <i>Topeng</i> : maschere dall'isola degli dei   | n. 99 set. 2012         |
| Mariangela Fardella       | Nusantara, cinque storie indonesiane  | n. 102 giu 2013         |
| Mariangela Fardella e     | L'arte dei cacciatori di teste  | n. 104 dic 2013         |
| Giorgio Azzaroli          |   |                         |
| Marco Pandolfo            | Arte tribale indonesiana  | n. 106 giu 2014         |
| Giulio Soravia            | "Indianismo" e Islam in Indonesia   | n. 107 set 2014         |
| Guido Corradi             | Elezioni in Indonesia: Jokowi il nuovo volto del governo  | n. 108 dic. 2014        |
| Francesco Montessoro      | Le comunità cristiane nell'arcipelago malese-indonesiano tra il XVI e il XX secolo  | n. 109 mar. 2015        |
| Guido Corradi             | Sitor Situmorang  | n. 109 mar. 2015        |
| Marco Briccola            | La misurazione della lama del <i>keris</i> . Aspetti magici e sacrali   | n. 113 mar. 2016        |
| Marco Briccola            | I materiali per l'impugnatura del keris   | n. 114 giu. 2016        |

|                            |  |                  |
|----------------------------|--|------------------|
| Roberto Costa              | The Marginal Role of West New Guinea in the Unitary Indonesian Project: a Historical Perspective   | n. 115 set. 2016 |
| Bruno Gentili              | “Wayang Kulit”: il teatro delle ombre di Giava.<br>La mia collezione di Wayang                     | n. 116 dic. 2016 |
| Vanna Scolari Ghiringhelli | La tradizione dell’acqua santa nell’induismo di Bali.<br>Mutamenti nella pratica e nel significato | n. 119 set. 2017 |
| Gigliola Foschi            | Women in Bali: un progetto fotografico di Bruna Rotunno  | n. 119 set. 2017 |
| Jiří Ják                   | Un’empia bevanda: il ruolo dell’alcool nella Giava preislamica                                     | n. 120 dic. 2017 |
| Bruno Gentili              | Tessuti degli Iban Dayak del Borneo: una collezione milanese                                       | n. 128 dic. 2019 |
| Bruno Gentili              | Tessuti degli Iban Dayak del Borneo: una collezione milanese<br>- parte II                         | n. 129 mar 2020  |

## Laos

|                  |   |                 |
|------------------|---|-----------------|
| Bruno Gentili    | Tessuti del Laos: I <i>phaa tuum</i>  | n. 100 dic 2012 |
| Matteo Montanaro | Laos ridere e sopravvivere  | n. 101 mar 2013 |
| Nicola Mocci     | The limits of colonial rule in French Indochina: lao «piroguiers», european enterprises and state officials (1881-1920) | n. 107 set 2014 |

## Malesia

|                     |                             |                 |
|---------------------|-----------------------------|-----------------|
| Piergiorgio Pescali | Intervista ad Anthony Roger | n. 50 set. 1999 |
|---------------------|-----------------------------|-----------------|

## Myanmar

|                     |  |                  |
|---------------------|--|------------------|
| Simona Serafino     | 8 mesi in Birmania. Un’esperienza meditativa                       | n. 73 mar 2006   |
| Paola Rampoldi      | Birmania. Terra dai mille volti                                    | n. 78 giu. 2007  |
| Piergiorgio Pescali | Dittatura e buddhismo: la tragedia della Birmania                  | n. 84 dic. 2008  |
| Beaudee Zawmin      | Testimonianze  | n. 84 dic. 2008  |
| Lorenzo Chiarofonte | <i>Nat hsaing</i> : musiche per i culti di possessione in Birmania | n. 108 dic. 2014 |
| Rosella Morelli     | Tatuaggi birmani   | n. 123 set 2018  |
| B.Gentili-R.Morelli | Lacche birmane – prima parte: Introduzione e oggetti di uso sacro  | n. 125 mar 2019  |
| B.Gentili-R.Morelli | Lacche birmane – seconda parte: oggetti di uso vario               | n. 126 giu 2019  |

## Singapore

|                |  |                 |
|----------------|--|-----------------|
| Yasuko Higuchi | Singapore in musica  | n. 50 set. 1999 |
| Maria Tatsos   | Un grande romanzo per raccontare Singapore. Incontro con lo scrittore Yeng Pway Ngon | n. 107 set 2014 |

## Thailandia

|                  |  |                  |
|------------------|--|------------------|
| Mahā Vajirāvudh  | Appunti sul teatro siamese   | n. 71 set. 2005  |
| Phya A. Rajadhon | Riti della fertilità in Thailandia   | n. 76 dic. 2006  |
| Amalia Rossi     | <i>Phra nak anurak</i> . Religione, politica e ambiente nella Thailandia Contemporanea | n. 83 set. 2008  |
| Stefano Vecchia  | Thailandia, luci e ombre di un paese leader in Asia sud Orientale                      | n. 84 dic. 2008  |
| Rebecca Farber   | Performing medical tourism in the thai transgender cabaret                             | n. 105 mar. 2014 |
| Maria Tatsos     | The last executioner: biopic sull’ultimo boia thailandese                              | n. 110 giu. 2015 |
| Stefano Vecchia  | La Thailandia è rimasta “orfana” del suo re  | n. 116 dic 2016  |

## Vietnam

|                                       |   |                 |
|---------------------------------------|---|-----------------|
| Leonardo D'Amico                      | Mùa Ròì Nuòc. Il teatro delle marionette sull'acqua del Vietnam   | n. 62 giu. 2003 |
| Giuliana Malpezzi                     | Nguyễn Huy Thiệp, un vietnamita a Mantova   | n. 71 set. 2005 |
| Emanuele Giordana                     | Un soffio di vento dal Vietnam  | n. 72 dic. 2005 |
| Marilia Albanese                      | Giungle e pagode: l'Indocina nell'immaginario occidentale   | n. 84 dic. 2008 |
| Barbara Tellini                       | Le relazioni Italia – Vietnam fra passato e presente. Il caso del Piemonte                                  | n. 84 dic. 2008 |
| Trương Văn Món,<br>William Noseworthy | Bàu Trúc: il più antico villaggio di ceramiche esistente del Vietnam e, probabilmente, del sud-est asiatico | n. 131 set 2020 |

## Asia generale (miscellanea)

|                               |   |                  |
|-------------------------------|---|------------------|
| Alessandra Consolaro          | Gli Orientalisti italiani. Cento anni di esotismo 1830/1940   | n. 50 set. 1999  |
| Maria Irmgard Wuehl           | Jung e l'Oriente  | n. 52 mar. 2000  |
| Giorgio C. Massarani          | I premi Nobel dell'Asia   | n. 80 dic. 2007  |
| Fabrizio Eva                  | Cina e Giappone oggi: e domani?   | n. 81 mar. 2008  |
| Anna Maria Borgoni            | Museo Oriental Valladolid   | n. 81 mar. 2008  |
| Anna Maria Borgoni            | Museo d'arte orientale di Torino  | n. 85 mar. 2009  |
| Paola Rampoldi                | Riflessi. Incontri ad arte tra oriente e occidente  | n. 86 giu. 2009  |
| Donatella D'Addante           | Oriente, tra esotismo e conoscenza  | n. 89 mar. 2010  |
| Emilio Spedicato              | Grandi numeri nelle cronologie asiatiche: una chiave di lettura   | n. 93 mar. 2011  |
| Anna Maria Borgoni            | L'Asia di Fosco Maraini   | n. 100 dic. 2012 |
| Giuseppina De Nicola          | <i>Climbing the Depth of the mind</i> . Convegno in onore di Fosco Maraini Lugano 15 novembre 2012                          | n. 100 dic. 2012 |
| Emilio Spedicato              | On possible relations between the Giza pyramids and three sacred mountains in Asia  | n. 101 mar 2013  |
| Maria Tatsos                  | Un nuovo spazio per l'arte asiatica al Rijks Museum di Amsterdam  | n. 102 giu 2013  |
| Anna Maria Martelli           | Con lo sguardo dell'altro. Orientalismi italiani dal XIII al XIX secolo   | n. 104 dic 2013  |
| Maria Tatsos                  | Asiasphere una collana innovativa per conoscere il sud est asiatico e l'estremo oriente                                     | n. 104 dic 2013  |
| Giulia M.R. Bellentani        | LA COLLEZIONE RIEMSCHEIDER Storia di un collezionista e delle sue passioni  | n. 105 mar 2014  |
| Thomas Murray                 | Transformation masks and artistic metamorphosis   | n. 107 set 2014  |
| Maria Tatsos                  | A Corfù l'unico museo greco dedicato all'arte asiatica  | n. 107 set 2014  |
| Stefania Floreani             | Il latte non è uguale per tutti   | n. 111 set. 2015 |
| Alessandro Rippa              | Oltre il Kunjerab: violenza, confini e rappresentazioni dello stato tra Xinjiang (Cina) e Pakistan                          | n. 113 mar. 2016 |
| Cláudio Costa Pinheiro        | Cartografia dell'Asia in America Latina   | n. 117 mar 2017  |
| Manouchehr Moshtagh Khorasani | The Arms and Armor Collection of Dr. Alexander von Hoffmeister  | n. 117 mar 2017  |
| Anna Maria Martelli           | I saraceni nell'Italia meridionale continentale   | n. 129 mar 2020  |
| Anna Lisa Pinchetti           | Il Bulletin du Comité de l'Asie Française e l'attenzione al Levante (1901-1919): tra informazione e politica                | n. 130 giu 2020  |
| Massimiliano Vaghi            | Il service des missions e l'imperialismo "culturale" francese in Medio Oriente (1842-1890)                                  | n. 130 giu 2020  |
| Paolo Maggiolini              | Esplorazioni nella terra a est del fiume Giordano dalla tarda epoca ottomana alla fondazione dell'Emirato di Transgiordania | n. 131 set 2020  |