QUADERNI ASIATICI
Rivista di cultura e studi sull'Asia

Rivista edita da Centro di Cultura Italia Asia "*G. Scalise*" - *ISSN 2038-9795*

Sommario generale per area e data pubblicazione:

articoli e studi a cura del comitato di esperti, recensioni eventi, mostre e personaggi

Per richiedere numeri arretrati di Quaderni Asiatici scrivere a tesoreria@italia-asia.it

Africa sub-sahariana

Beatrice Nicolini	Gwadar. A place to live ora a place to hunt?	n. 50 set. 1999
Beatrice Nicolini	Percorsi commerciali nell'oceano Indiano occidentale: Zanzibar nel 1800	n. 51 dic. 1999
Roberto Bertolino	Nuove ricerche archeologiche nell'isola di Kilwa	n. 66 giu. 2004
Beatrice Nicolini	L'Africa orientale subsahariana nel buio dell'odio e della violenza	n. 66 giu. 2004
Beatrice Nicolini	Relazioni interculturali e interreligiose nell'Africa Sub-Sahariana: Verso quale tipo di globalizzazione?	n. 68 dic. 2004
Beatrice Nicolini	Note e memorie sull'Oceano Indiano occidentale (XVIII-XIX secolo) (prima parte)	n. 70 giu. 2005
Beatrice Nicolini	L'Angola: il paese delle guerre, del "Galo Negro" e dei suoi Fantasmi	n. 70 giu. 2005
Beatrice Nicolini	Note e memorie sull'Oceano Indiano occidentale (XVIII-XIX secolo) (seconda parte)	n. 71 set. 2005
Irene Brunotti	La performance di Ngoma a Zanzibar: gestualità e Simboli nella costruzione di relazioni sociali	n. 72 dic. 2005
Beatrice Nicolini	Ancora in catene. La schiavitù contemporanea in Africa	n. 76 dic. 2006
Beatrice Nicolini	Siamo tutto un po' africani?	n. 81 mar. 2008
Giovanni B. Sanguineti	Un viaggio in Ghana	n. 81 mar. 2008
Aldo Marchetti	"Il mondo fluttuante dei ragazzi di strada". Vita, lavoro e problemi sociali dei bambini e adolescenti di Addis Abeba	n. 82 giu. 2008
Maria Elena Ferrario	"*Who are the rebels*?" Protagonisti e configurazioni del percorso storico-politico che ha condotto al conflitto in nord Uganda	n. 83 set. 2008
Pier Paolo Ramoino	La pirateria oggi	n. 88 dic. 2009
Beatrice Nicolini	I 'confini' delle città africane	n. 93 mar. 2011
Anna Maria Martelli	Le confraternite sufi in Senegal	n. 99 set. 2012
(a cura di A.M.Martelli): P. Clemente, M. Zavattaro, L. Saccà, M. D'Amato	Lontano da Touba	n. 99 set. 2012
Martino Sacchi	Piracy in Somalia: a long term menace or a phenomenon in its last throes	n. 101 mar 2013
Beatrice Nicolini	Maritime indian ocean route the role of Gwadar/ Gwātar	n. 102 giu 2013
Beatrice Nicolini	Notes on Asian presence along the Swahili coast during the nineteenth century	n. 107 set 2014
Michele Portatadino	The Aftermath of Mozambican Peace	n. 107 set 2014
La Redazione	Schiavi fin dal ventre materno	n. 123 set 2018

Asia centrale

Vittorio Irgit	Sciamanesimo e schizofrenia	n. 50 set. 1999
Riccardo Redaelli	Il crocevia smarrito: L'Afghanistan contemporaneo fra guerra civile e Ṭālebān	n. 51 dic. 1999
Piergiorgio Pescali	Kyrgyzstan. Alla riscoperta della Via della Seta perduta	n. 52 mar. 2000
Antonio De Lauri	Riflettendo su “identità” ed “etnicità”	n. 75 set. 2006
Elisa Giunchi	L’Afghanistan e la democrazia importata	n. 78 giu. 2007
Joia Malalai	Nel nome della democrazia e della pace	n. 78 giu. 2007
Giuliano Frabetti	Reperti dall’Asia di Alessandro in esposizione a Torino	n. 78 giu. 2007
Stefano Piastra	Viaggiatori italiani nell'Asia centrale sovietica. Una rilettura geografica	n. 96 dic. 2011
Beatrice Nicolini	*TERRAE NULLIUS “Viaggi tanto per terra quanto per mare non pubblicati fin ora in italiano*	n. 105 mar 2014
Emanuele Giordana	La scommessa di Ashraf Ghani	n. 108 dic. 2014
Gian Luca Bonora	Dizionario multilingue di termini archeologici (in kazakho-russo-inglese e italiano)	n. 108 dic. 2014
Emanuele Giordana	L'ascesa di Daesh in Afghanistan e Pakistan	n. 110 giu. 2015
Alessandro Rippa	Oltre il Kunjerab: violenza, confini e rappresentazioni dello stato tra Xinjiang (Cina)e Pakistan	n. 113 mar 2016
Gian Luca Bonora	La nascita dell'irrigazione artificiale in Asia Centrale	n. 115 set. 2016
Ali Faraj	Luce sui Mandei	n. 115 set. 2016
Tomás Skinner	Il patrimonio urbano della Via della Seta	n. 116 dic. 2016
Gian Luca Bonora	Sultan Sanjar e il suo mausoleo a Merv (Turkmenistan)	n. 117 mar.2017
Marta Brambilla	Intervista a Peter Bohem	n. 122 giu 2018
Gian Luca Bonora	I più antichi tatuaggi dalle tome gelate dell'Altai	n. 123 set 2018
Gian Luca Bonora	Noli oblivisci: ALZHIR	n. 125 mar 2019
Diego Infante	Dalverzin-tepe e i misteri dell’archeologia centroasiatica. Un inquadramento storico-politico	n. 126 giu 2019
Hasan H. Karrar	I bazar al bivio	n. 127 set 2019
Elisa Giunchi	The British representation of the Pashtun at the turn of the 20th century	n. 129 mar 2020
Alessandro Magnani	Alcune riflessioni sul commercio marittimo e sui cavalli nell'impero kushana	n. 136 dic 2021
Gianluca Bonora	Anni di insegnamento nella futura metropoli Astana (Kazakhstan): i cantieri e il freddo, i banditi e la solitudine, la pizza, e me stesso	n. 144 dic 2023

Regione himalayana

Antonio Attisani	Facets of Tibetan Theatre	n. 43 dic. 1997
Anna Maria Borgoni	Tigri tibetane alla riscossa	n. 43 dic. 1997
Ombretta Romei	Verso Lhasa e oltre	n. 50 set. 1999
Elena De Rossi Filibek	Il fondo Tucci tibetano nella biblioteca dell’Is.I.A.O.	n. 62 giu. 2003
Madia Putignano	I Dobdob del Tibet ed il fenomeno dei clown rituali	n. 67 set. 2004
Anna Maria Borgoni	Arte buddista tibetana Dei e Demoni nell’arte tibetana	n. 68 dic. 2004
Lama Paljin Tulku Rinpoce	Quando il Bodhisattva diventa Tathāgata	n. 82 giu. 2008
Carla Giannotti	La fecondità della mancanza: Milarepa come *yogin* e come *smyon pa* “folle”	n. 83 set. 2008
Valeria Donati	L’approccio graduale nella *Lampada per gli occhi nella contemplazione* (testo tibetano del X secolo di gNubs chen Sangs rgyas Ye shes)	n. 85 mar. 2009
Alessandro Boesi	Un antico manoscritto illustrato di *materia medica tibetana*	n. 88 dic. 2009
Antonio Attisani	Teatro del popolo, teatro degli Dei	n. 90 giu. 2010
Chiara Bellini	I cicli pittorici delle grotte di Sa spo la in Ladak: un	

	esempio artistico del XV secolo nel Tibet indiano	n. 92 dic. 2010
Nicolò Sergio	Lo yoga del sogno nel buddhismo indo-tibetano	n. 96 dic. 2011
Filippo Lunardo	L'iconografia del campo dell'accumulazione dei meriti nella tradizione dGe lugs pa: lo *tshogs zhing*	n. 97 mar. 2012
Thomas Murray	Demons & Deities masks of the Himalayas	n. 98 giu. 2012
Giuseppe Baroetto	Gnosi e liberazione nel *Libro tibetano dei morti*	n. 100 dic. 2012
Antonio Maria Sacco	I *gtor-ma*, dolci propiziatori della liturgia tibetana	n. 102 giu 2013
Chiara Bellini	Adorare le ceneri o tramandare il fuoco? Mukti Singh Thapa e gli sviluppi dell'arte buddhista tradizionale nel XXI secolo	n. 103 set 2013
Valentino Eletti	Una fonte tibetana sul tema del cibo e del sacrificio in alcuni passi dei *Quaderni* di Simone Weil	n. 103 set 2013
Carla Gianotti	Il fuoco dimenticato le auto-immolazioni dei tibetani	n. 105 mar 2014
Guido Vogliotti	Tibet. Un sogno dell'Occidente	n. 107 set 2014
Cristiana Tretti	Alimentazione e uso rituale del cibo nel buddhismo himalayano	n. 111 set. 2015
Marco Passavanti	La religione dei gentili sul tetto del mondo: il cammino buddhista della liberazione negli scritti di Ippolito Desideri	n. 115 set. 2016
Camillo A. Formigatti	Libri itineranti	n. 116 dic. 2016
Elena De Rossi Filibeck	Versi di un poeta contemporaneo dell'Amdo	n. 118 giu. 2017
Erberto Lo Bue	Lettere dal Tibet. Il mio primo viaggio di ricerca in Tibet (luglio-agosto 1987)	n. 124 dic 2018
Thomas Murray	"Himalayan masks – Lanfranchi collection" by Renzo Freschi and Luciano Lanfranchi	n. 132 dic 2020
Alessandro Boesi	Nella valle di Pachu: monasteri, piante e carta. Un viaggio di ricerca nel Tibet orientale	n. 132 dic 2020
Francesco Valacchi	La meditazione nel buddhismo tibetano. Coltivare la liberazione	n. 148 dic 2024

Cina

Antonio Marzotto Caotorta	Cina e Chiesa cattolica: un incontro fra culture	n. 47 dic. 1997
Isabella Doniselli	Tra Milano e Roma il cinema di Hong Kong	n. 50 set. 1999
Marco Ardigò	Cina: inondazioni e crescita economica	n. 50 set. 1999
Enrica Collotti Pischel	l.'identità nazionale in Cina: riflessioni e prospettive	n. 51 dic. 1999
Margherita Sportelli	I°Ottobre 1949-1999. 50 anniper la Repubblica Popolare Cinese	n. 51 dic. 1999
Giovanni Covone e Antonino Drago	L'arte della guerra di Sunzi	n. 52 mar. 2000
Giuseppina Merchionne	L'espressione erotica nella poesia cinese classica	53-54 apr-sett 2000
Anna Maria Censoni	L'erotismo in Cina: miti da sfatare	53-54 apr-sett 2000
Isabella Doniselli Eramo	Un poeta paesaggista alla corte dei Tang	55-57 ott 2000-giu 2001
Nicola Piccioli	ENSO, il cerchio della pittura zen	55-57 ott 2000-giu 2001
Giulia Marzotto	Mudan Ting: il teatro cinese come strumento di comunicazione	55-57 ott 2000-giu 2001
Luciana Bressan	Convegno dell'EACL	n. 60 dic. 2002
Giuseppina Merchionne	La Tigre e il Dragone di Ang Lee	n. 60 dic. 2002
Anna Maria Borgoni	Chen Zhen al Padiglione di arte Contemporanea a Milano	n. 62 giu. 2003
Giulia Marzotto	Sotto il cielo: una sola famiglia	n. 62 giu. 2003
Domenica Barone	Yu Hua: Un dentista diventato scrittore	n. 63 set. 2003
Giuseppina Merchionne	Il senso della natura nella pittura classica cinese	n. 64 dic. 2003
Marzia Castellani	Nuove forme di occidentalizzazione in Cina	n. 65 mar. 2004
Isabella Doniselli	Cina perduta	n. 65 mar. 2004
Domenica Barone	Wang Meng: Perché scrivo?	n. 68 dic. 2004
Fabrizio Eva	Il lungo fiume e la grande diga delle Tre Gole	n. 68 dic. 2004
Isabella Doniselli	L'arte cinese dei rubbings	n. 69 mar. 2005
Isabella Doniselli	Cinesi a Milano, tre incontri per conoscerli meglio	n. 69 mar. 2005

Margherita Sportelli	Pianeta Cina:la sfida di una relazione possibile	n. 69	mar. 2005
Sergio A. Dagradi	Corpo, respiro e presenza di sé: alcune riflessioni filosofiche attorno al Kung fu	n. 70	giu. 2005
Isabella Doniselli	Martino Martini S.J., mediatore culturale tra Cina ed Europa nel XVII secolo	n. 70	giu. 2005
Isabella Doniselli	La Cina: prospettive d'arte contemporanea	n. 71	set. 2005
Domenica Barone	Un reportage sull'inferno senza poeta e poesia: Mao Cheng ji una satira della Cina degli anni '30	n. 72	dic. 2005
Roberto Tresoldi	L'introduzione dell'agopuntura in Occidente	n. 72	dic. 2005
Anna Maria Borgoni	Tradizioni contemporanee cinesi	n. 73	mar. 2006
Isabella Doniselli	L'arte dello Yunnan a Milano	n. 73	mar. 2006
Elettra Casarin	Un capolavoro di "pittura ad ago"	n. 74	giu. 2006
Isabella Doniselli Eramo	La Cina dei Qing	n. 74	giu. 2006
Eurosia Zuccolo Fanelli	Far East Film Festival	n. 74	giu. 2006
Isabella Doniselli	Tang: arte e cultura in Cina prima dell'anno mille	n. 74	giu. 2006
Margherita Sportelli	Il boom della Cina e la riforma del suo sistema politico	n. 74	giu. 2006
Isabella Doniselli Eramo	Sguardi dal passato. Ritratti cinesi tra Ming e Qing	n. 75	set. 2006
Paola Rampoldi	Altri uomini, altre avventure	n. 75	set. 2006
Domenica Barone	Chen Ran "*Divorziati"*	n. 76	dic. 2006
Isabella Doniselli	Milano verso la Cina	n. 76	dic. 2006
Isabella Doniselli	Tutti in coda per i guerrieri dell'imperatore	n. 77	mar. 2007
Marco Taddei	Rosanna Pilone	n. 77	mar. 2007
Elettra Casarin	Scrittori cinesi al Festivaletteratura di Mantova	n. 80	dic. 2007
Matteo Di Giulio	Un letterato alla corte dell'Imperatore. Ritratto di Li Han-hsiang: regista, poeta, cantastorie	n. 80	dic. 2007
Isabella Doniselli	Gatti cinesi ed altro	n. 80	dic. 2007
Elettra Casarin e Isabella Doniselli	Il drago e la fenice	n. 81	mar. 2008
Elettra Casarin	Antichi simboli per una moderna comunicazione globale. Le Olimpiadi di Pechino 2008	n. 82	giu. 2008
Margherita Biasco e Giuliana Malpezzi	Le nuove potenze economiche mondiali e i problemi dell'inquinamento: la Cina	n. 83	set. 2008
Paola Billi e Nicola Piccioli	Le bevande alcoliche in Cina	n. 84	dic. 2008
Margherita Sportelli	La metà dimenticata. Viaggio interculturale tra storie di donne, maternità e abbandoni. Dalla quarta conferenza mondiale delle Nazioni Unite sulle donne a oggi	n. 84	dic. 2008
Isabella Doniselli Eramo	Il celeste impero dall'esercito di terracotta alla via della seta	n. 84	dic. 2008
Elettra Casarin	Il culto degli antenati in Cina. Un patto tra i vivi e i morti dalle origini ad oggi	n. 85	mar. 2009
Isabella Doniselli Eramo	*Chuanshen:* mostrare l'anima. Ritratti cinesi di antenati	n. 85	mar. 2009
Giulia Marzotto Caotorta Valdettaro	Giuseppe Castiglione: un pittore italiano alla corte imperiale Cinese	n. 85	mar. 2009
Margherita Biasco	Sulle rive del Fiume Giallo. Una mostra particolare sulla Cina	n. 85	mar. 2009
Laura Denaro	"*Meglio un asino vivo che un dotto morto*" percorsi di apprendimento linguistico dei membri del Seminario Lombardo a Hong Kong (1858-1874)	n. 86	giu. 2009
Giulia Mozzali	Gli Hui e la moschea. I luoghi di culto mussulmani come espressione dell'identità etnoreligiosa nella Cina contemporanea	n. 86	giu. 2009
Elettra Casarin	I segreti della città proibita: Matteo Ricci alla corte dei Ming	n. 88	dic. 2009
Daniele Massaccesi	Sullo sviluppo economico del Tibet negli ultimi trent'anni (1976-2006)	n. 89	mar. 2010
Isabella Doniselli Eramo	Gli abiti del buon governo	n. 89	mar. 2010
Isabella Doniselli Eramo e			

Margherita Sportelli	Ricordo di Giulia Valdettaro Marzotto Caotorta	n. 91 set. 2010
Margherita Biasco	Il concetto di tempo nella Cina antica	n. 91 set. 2010
Hao Huijuan	La percezione del tempo nella Cina contemporanea	n. 91 set. 2010
Giuseppina Merchionne	La prima industrializzazione in Cina alla fine del XIX secolo	n. 92 dic. 2010
Laura Denaro	La storia dei libri “dimenticati” di Kaifeng: un progetto di promozione di beni culturali in Cina	n. 93 mar. 2011
Laura Denaro	La Biblioteca del Centro Pime di Milano: un mondo tra le pagine	n. 95 set. 2011
Giuseppina Merchionne	Pierre Loti e gli ultimi giorni di Pechino	n. 95 set. 2011
Isabella Doniselli Eramo	La rivolta dei Boxer… in Biblioteca. Testimonianze e documenti della Rivolta dei Boxer nel patrimonio della Biblioteca del Pime di Milano	n. 95 set. 2011
Margherita Sportelli	Sussurri e grida della nuova Cina. Una indagine sugli orientamenti di valore cinesi nella modernità attraverso esperienze di didattica di intercultural management	n. 96 dic. 2011
Laura Denaro	Una “grande muraglia” la scrittura cinese. Fraintendimenti e innamoramenti suscitati dal cinese nei libri della Biblioteca Pime	n. 97 mar. 2012
Giuseppina Merchionne	Le caratteristiche della proprietà fondiaria in Cina. L'epoca Qing e il suo sistema di tassazione	n. 97 mar. 2012
Elettra Casarin	Manciù. L'ultimo Imperatore	n. 97 mar. 2012
Isabella Doniselli Eramo	Aspetti iconografici del culto degli antenati in Cina	n. 99 set. 2012
Giuseppina Merchionne	Tavolette ancestrali e culto dei morti in Cina	n. 99 set. 2012
Margherita Sportelli	Le nuove frontiere della sinologia	n. 100 dic. 2012
Isabella Doniselli Eramo	*Carlo Orazi da Castorano, missionario e sinologo.* Convegno Castorano 26-27 ottobre 2012	n. 100 dic. 2012
Adriana Iezzi	Calligrafia d'avanguardia e arte astratta nella Cina contemporanea	n. 101mar 2013
Riccardo Rosati	Cultural relations between China and Italy	n. 101mar 2013
Nuccia Mozzi	Antichi specchi cinesi in bronzo	n. 101mar 2013
Roberto Cisini	La lanterna e il dragone volti del mutamento cinese	n. 101mar 2013
Franco Bellino	*Guajian* cinesi. Nove ragioni per un amore irragionevole	n. 102 giu 2013
Isabella Doniselli Eramo	Le terracotte cinesi dal neolitico all'età del bronzo	n. 103 set 2013
Stefano Piastra	*Sul bastimento per Shanghai* di Giuseppina Croci. Note storico geografiche a margine	n. 104 dic 2013
Nicola Piccioli	Le arti dei letterati cinesi, queste sconosciute	n. 104 dic 2013
Luigi Urru	Intervista a Roberto Malighetti	n. 104 dic 2013
Adriana Iezzi	Calligrafia d'avanguardia e arte concettuale nella Cina contemporanea	n. 106 giu 2014
AA.VV	Biennale 2014. Caratteri da collezione	n. 106 giu 2014
Isabella Doniselli Eramo	Sulle tracce del cristianesimo in Cina dal VII al XIV secolo	n. 107 set 2014
Stefano Locati	La riscoperta del desiderio. Sguardi femminili e rappresentazione della donna nel cinema cinese	n. 108 dic. 2014
Isabella Doniselli Eramo	Martino Martini, il Mandarino di Dio. La pièce teatrale di Giuseppe O. Longo e le emozioni degli interpreti	n. 108 dic. 2014
Isabella Doniselli Eramo	*Jingju.* Il teatro cinese nella collezione Pilone	n. 109 mar. 2015
Giuseppina Merchionne	Il *made in Italy* e la generazione 2.0 della diaspora cinese a Milano: la realizzazione di un percorso transnazionale	n. 110 giu. 2015
Federico Tagliaferri	I mussulmani in Cina e la crisi odierna dello Xinjiang	n. 110 giu. 2015
Giuseppina Merchionne	Non solo riso: i cereali in Cina, i pilastri della terra e della popolazione	n. 111 set. 2015
Isabella Doniselli Eramo	Breve storia del tè in Cina	n. 111 set. 2015
Stefano Locati	Il tè nel cinema della 'grande Cina'	n. 111 set. 2015
Giuseppina Merchionne	Il sale come strumento di sviluppo economico	n. 111 set. 2015
Daniele Massaccesi	*Italian born-chinese*: uno studio nelle province di Macerata e Fermo	n. 112 dic. 2015
Annarita Curcio	Nascita e sviluppi della fotografia cinese contemporanea	n. 113 mar. 2016

Nicola Piccioli	Le iscrizioni su carapaci e ossa e l'etimologia dei caratteri *han*	n. 114 giu. 2016
Maria Tatsos	Uccidere senza motivo: viaggio nella mente dell'assassino. Intervista allo scrittore cinese A Yi, autore del romanzo. E adesso?	n. 114 giu. 2016
Maria Tatsos	Il lettore cinese fra romanzi storici e sociali, libri teen e storie militari: conversazione con Silvia Pozzi, traduttrice di A Yi	n. 114 giu. 2016
Salvatore Giuffrè	Il sonetto veneziano di Feng Zhi	n. 118 giu. 2017
Meiqin Wang	I rifiuti nell'arte contemporanea cinese. Sottoprodotti di sviluppo urbano e consumismo.	n. 119 set. 2017
Stephen McDowall	Coltivare l'orientalismo	n. 122 giu 2018
Gianni Zuliani	Il giardino classico cinese	n. 122 giu 2018
Jonathan Kinkel	Datong – nel limbo per sempre	n. 124 dic 2018
Lorenzo Termine	L'economia cinese tra il tardo Impero e la fase repubblicana: la grande divergenza e il "secolo delle umiliazioni"	n. 125 mar 2019
Armando Turturici	Zhang Dai e la letteratura delle memorie di viaggio	n. 126 giu 2019
Filippo Dornetti	«Per la Concordia dei Popoli»: pacificazione, mobilitazione e ricerca del consenso della Associazione della Concordia del Manchukuo (1932-1943)	n.129 mar 2020
Stefano Vecchia	Hong Kong non cede su identità e diritti	n.129 mar 2020
Andrea Passeri	Il nazionalismo iconoclasta e la critica all'etnocentrismo cinese negli scritti di Gu Jiegang (1926-1939)	n. 130 giu 2020
Rocco Maria Colonna	Chit, griffin, shroff: parole della Shanghai coloniale	n. 133 mar 2021
Andrea Apollonio	L'influenza culturale e simbolica del pensiero confuciano sulle narrazioni ideologiche del Partito Comunista Cinese	n. 134 giu 2021
Cristina Vallaro	Shakespeare, gli elisabettiani e il Catai	n. 134 giu 2021
Rocco Maria Colonna	La moralità nella Cina tardoimperiale e repubblicana	n. 136 dic 2021
William De Carlo	La genesi delle relazioni diplomatiche sino-vaticane: i papi e la Cina nazionalista	n. 136 dic 2021
Sijie Xie	Il papa cinese e il suo primo delegato apostolico Celso Costantini	n. 139 set 2022
Cristina Vallaro	Shakespeare in Cina: una relazione culturale riscoperta nel XXI secolo tra libri di scuola e per ragazzi	n. 139 set 2022
Francesco Valacchi	Edoarda Masi, la ricerca di una lettura critica della Cina Contemporanea	n.141 mar 2023
Bruno Gentili	La "corona celeste" d'argento importante gioiello tradizionale delle donne Yao	n.142 giu 2023
William De Carlo	Le ragioni storiche e diplomatiche alla base dell'accordo sino-vaticano per la nomina dei Vescovi (2018)	n.145 mar 2024
Cristina Pozzi	L'efficacia simbolica di una pratica transnazionale: il *qigong* a Milano	n.145 mar 2024
Roberto Riccardo Alvau	Verso un magnifico panorama. Un'analisi dell'arte contemporanea taiwanese fra politica, istituzione e curatela	n.148 dic 2024
Omar Khan	Le cartoline fatte a mano in Cina e presso i nativi americani	n.148 dic 2024

Giappone

Edward Scorza	Sperimentazione Letteraria: dal "Kappa " al "Kappo "	n. 43 dic. 1997
Fed. Ita. Shorinji Kempo	Shorinji Kempo	n. 47 dic. 1998
Massimo Soumarè	Due racconti di Tetsuko Kuroyanagi	n. 50 set. 1999
Marco Carestia	Il kesa, l'abito del risveglio	n. 50 set. 1999
Teresa Ciapparoni La Rocca	Scrittori Italiani in Giappone	n. 51 dic. 1999
Simone Dalla Chiesa	Antropologia dei *dô*. Gestualità e tradizione	n. 51 dic. 1999
Mario Scalise	Lo stato degli studi giapponesi in Italia	n. 51 dic. 1999
Kuya Kamatsu e Mario Scalise	Scalise-Spadavecchia: una famiglia Italiana e il Giappone dagli anni '30 ai giorni nostri	n. 51 dic. 1999

Nicoletta Spadavecchia	Hokusai. Il vecchio pazzo per la pittura	n. 52 mar. 2000
Naomi Takeya	La casa appoggiata al pino	n. 52 mar. 2000
Gianfranco Fusco	*Shunga e zenga*: ridere per vivere	53-54 apr-sett 2000
Matteo Rizzi	Il linguaggio giovanile in Giappone	55-57 ott 2000-giu 2001
Massimo Soumarè	Ikuma Dan	55-57 ott 2000-giu 2001
Monica Maiorano	Tsutsui Yasutakae la SF come indice dei malesseri sociali di un Giappone in evoluzione	55-57 ott 2000-giu 2001
Anna Maria Borgoni	Mostra di Hidetoshi Nagasawa	n. 60 dic. 2002
Yoichi Sugiyama	Musica giapponese contemporanea	n. 60 dic. 2002
Anna Maria Borgoni	Ukijo-e le immagini del mondo fluttuante	n. 61 mar. 2003
Cristiano Martorella	Affinità fra il Bhuddismo Zen e la filosofia di Wittgenstein	n. 61 mar. 2003
Anna Maria Borgoni	Hokuga Sumi-e la pittura a inchiostro del sogno	n. 62 giu. 2003
Corinna Gallori	La dimostrazione di pittura del Maestro Kimura	n. 62 giu. 2003
Nicoletta Spadavecchia	L'Istituto Giapponese di Cultura ha compiuto 40 anni	n. 62 giu. 2003
Donatella Attanasio	Ihara Saikaku e il concetto di narrativa	n. 63 set. 2003
Valeria Camerino	Asia alla Biennale	n. 63 set. 2003
Valeria Camerino	Buyoo giapponese	n. 63 set. 2003
Donatella Attanasio	Chikamatsu Monzaemon e il concetto di tragedia	n. 64 dic. 2003
Valeria Camerino	Akira Tatsumura	n. 64 dic. 2003
Anna Maria Borgoni	Ukiyo-E: All'insegna della sensualità estetica del Mondo fluttuante	n. 65 mar. 2004
Giacomo Morello	L'ultimo Samurai di Edward Zwick	n. 66 giu. 2004
Toshiaki Takeshita	La vita quotidiana della gente nel periodo Heian (*I parte*)	n. 66 giu. 2004
Toshiaki Takeshita	La vita quotidiana della gente nel periodo Heian (*II parte*)	n. 67 set. 2004
Marco Taddei	Un'interpretazione del dipinto dell'inferno ne "Il grido silenzioso" di Kenzaburō Ōe	n. 67 set. 2004
Anna Maria Borgoni	L'Asia di Fosco Maraini	n. 67 set. 2004
Laura Dimitrio	Postille sulla nascita del giapponismo in Italia (*I parte*)	n. 67 set. 2004
Laura Dimitrio	Postille sulla nascita del giapponismo in Italia (*II parte*)	n. 68 dic. 2004
Laura Dimitrio	I figurini di Giuseppe Palanti per la prima rappresentazione della Madama Butterfly	n. 68 dic. 2004
Anna Maria Borgoni	La Scala e l'oriente 1778-2004	n. 68 dic. 2004
Francesca Lotti	Godot e la via da seguire	n. 68 dic. 2004
Riccardo Rosati	L'estetica della crudeltà in Mishima Yukio e Tanizaki Jun'Ichirō	n. 69 mar. 2005
Marco Taddei	Appunti dal Giappone	n. 70 giu. 2005
Valeria Camerino	Biennale di Venezia 2005	n. 71 set. 2005
Simonetta Ceglia	Storia del Kimono	n. 71 set. 2005
Marco Taddei	Fine anno in Giappone	n. 72 dic. 2005
Valeria Camerino	Kyoko Ikeda	n. 73 mar. 2006
Isabella Doniselli	Viaggio in oriente. L'avventura di Enrico Cernuschi (1821-1896)	n. 73 mar. 2006
Daniele Lauro	Il gioco delle opposizioni. Il ruolo di Kashiwagi nell'evoluzione di Mizoguchi	n. 73 mar. 2006
Susanna Marino	In Giappone 1860/1885	n. 73 mar. 2006
Marco Taddei	22 aprile: gagaku e bugaku allo Schitennōji di Osaka	n. 73 mar. 2006
Riccardo Rosati	Codice Giappone, ripercorrendo **"***L'impero dei segni***"** di Roland Barthes	n. 74 giu. 2006
Marco Taddei	Haruki Muratami: annotazioni	n. 74 giu. 2006
Francesca Lotti	*Japonisme*	n. 75 set. 2006
Daniele Lauro	*Un café autor de Madame De Sade*. Intervista con Hirano Keiichirô	n. 75 set. 2006
Giorgio C. Massarani	Uno scultore giapponese in Italia Kengiro Azuma	n. 75 set. 2006
Simonetta Ceglia	Storia del *Kimono.* Il *Kimono* maschile e i suoi accessori	n. 76 dic. 2006
Simonetta Ceglia	Il *Kimono* dei bambini	n. 77 mar. 2007
Giorgio C. Massarani	I premi Nobel del Giappone	n. 77 mar. 2007
Diego Pellecchia	Il Nō come espressione dell'universalità delle culture:	

	William Shakespeare e Akira Kurosawa	n. 77	mar. 2007
Toshiaki Takeshita	Uno scorcio della vita dei giapponesi nel medioevo, visto attraverso il *Kanginshū* e il *Sōan koutashū*	n. 77	mar. 2007
Luigi Urru	Considerazioni sul Giappone	n. 78	giu. 2007
Daniele Lauro	Il Museo nel bosco… Visita al museo letterario Yukio Mishima	n. 78	giu. 2007
Emanuele Giordana	Nudi d'autore l'incanto delle donne del mare le ama di Hekura nell'opera di Fosco Maraini	n. 78	giu. 2007
Carla Spadavecchia	Kengo Kuma, alcune opere a Como	n. 78	giu. 2007
Emanuele Giordana	Addio a Sante Spadavecchia. Un ricordo	n. 79	set. 2007
Simonetta Ceglia	Storia del *Kimono*. Periodo Nara (710-792 d.C.). Tecniche di tintura	n. 79	set. 2007
Kazuyasu Ochiai	"Non ho nulla di speciale da dire". La violenza invisibile del *cogitas ergo es* nel dialogo interculturale	n. 79	set. 2007
Simonetta Ceglia	Storia del *Kimono.* Corone, diademi e copricapi nell'iconografia buddista. Periodo Nara (710-792 d.C.)	n. 80	dic. 2007
Carlo Pelliccia	Il popolo giapponese descritto dai primi missionari cattolici europei del XVI secolo	n. 80	dic. 2007
Isabella Doniselli	Dipinti Zen. Illustrazioni della suprema legge della legge che non esiste legge	n. 80	dic. 2007
Simonetta Ceglia	Storia del *Kimono.* Corone, diademi e copricapi nell'iconografia buddista. Periodo Nara (710-792 d.C.) 宝 冠 - *Hōkan* - il copricapo 'tesoro'	n. 81	mar. 2008
Daniele Lauro	Tôkyô festeggia i 140 anni dalla nascita di Natzume Sôseki	n. 81	mar. 2008
Marco Montrasio e gli altri 20 membri dello Sho International Milano Branch	Omaggio a Shingai Tanaka	n. 81	mar. 2008
Simonetta Ceglia	Storia del *Kimono.* Corone, diademi e copricapi nell'iconografia buddista. Periodo Nara (710-792 d.C.) 五智の宝冠 *Gochi no hōkan* - il copricapo delle '5 sapienze'	n. 82	giu. 2008
Giorgio C. Massarani	Kuki e Nishina: vite parallele	n. 82	giu. 2008
Carlo Pelliccia	Il *«Mono no aware»* di Yoshimoto Banana: il romanzo *Umi no futa*	n. 82	giu. 2008
Carla Spadavecchia	*Parallel Nippon Contemporary Japanese Architecture* 1996-2006	n. 82	giu. 2008
Annarita Curcio	Sadako e il fungo atomico: due icone nell'olocausto di Hiroshima a confronto	n. 83	set. 2008
Riccardo Rosati	Ingenuità dello sguardo: l'attenzione della mente: il Giappone raccontato da Italo Calvino	n. 83	set. 2008
Simonetta Ceglia	Storia del Kimono Corone, diademi e copricapi nell'iconografia buddista. Periodo Nara (710-792 d.C.) *菩薩の宝冠– bosatsu no hōkan* - il copricapo dei *bodhisattva*	n. 85	mar. 2009
Carlo Pelliccia	*L'Hi dentoteki kazoku* nell'opera di Yoshimoto Banana	n. 85	mar. 2009
Riccardo Rosati	*Lost in translation*: quando una troupe si "perde" in Giappone	n. 85	mar. 2009
Annarita Curcio	Felice Beato: foto dal Giappone Meiji	n. 86	giu. 2009
Giorgio C. Massarani	Introduzione a Muratami Haruki	n. 88	dic. 2009
Anna Maria Borgoni	Shunga arte e eros nel Giappone del periodo Edo	n. 88	sic. 2009
Anna Maria Borgoni	Giappone potere e splendore	n. 88	dic. 2009
Giuliano Frabetti	L'arte giapponese dell'eros	n. 88	dic. 2009
Simonetta Ceglia	Storia del *Kimono.* Accessori e scarpe. Periodo Nara (710-792 d.C.)	n. 89	mar. 2010
Simonetta Ceglia	Storia del *Kimono.* Accessori e scarpe. Periodo Nara (710-792 d.C.)	n. 90	giu. 2010
Riccardo Rosati	La versione cinematografica di Yūkoku di Mishima Yukio	n. 90	giu. 2010
Lorenzo Marinucci	Fūryū haiku e pensiero fenomenologico in un saggio di Kuki Shūzō	n. 91	set. 2010

Simonetta Ceglia	Storia del *kimono.* Alle origini delle scarpe giapponesi	n. 92	dic. 2010
Anna Maria Borgoni	*Nippon* tra mito e realtà. Arte e cultura dal paese del sol levante: - Araki *love and death* - Ineffabile perfezione: La fotografia del Giappone (1860-1910) - Gutai. Dipingere con il tempo e lo spazio - *Shunga* Arte ed eros nel Giappone del periodo Edo	n. 92	dic. 2010
Anna Maria Borgoni	Tsuguharu Foujita	n. 92	dic. 2010
Roberta Leardini	Interpretazioni letterarie e possessioni amorose. Due scrittrici giapponesi a confronto	n. 93	mar. 2011
Inaba Mayumi (traduzione di Giuliana Lusso)	Il viaggio dello spaventapasseri	n. 94	giu. 2011
Giuliana Lusso	Nella giungla della scuola. Una postafazione a *Il viaggio dello spaventapasseri*	n. 94	giu. 2011
Susanna Marino	"*Il giornale particolare* di Giacomo Bove". Annotazioni su alcuni aspetti etnografici e linguistici giapponesi	n. 95	set. 2011
Marco Taddei	La presenza dei semai nel *Giornale particolare* di Giacomo Bove	n. 95	set. 2011
Simone dalla Chiesa	*Kitchin.* Cucina, chirurgia, estetica	n. 96	dic. 2011
Annarita Curcio	L'icona del fungo atomico: come gli Stati Uniti hanno proibito la libertà dell'informazione nel dopo-bomba di Hiroshima e Nagasaki	n. 98	giu. 2012
Marco Zinna	Mappe del sacro. I mandala e la "mandalizzazione" del territorio in Giappone	n. 98	giu. 2012
Anna Maria Borgoni	Giappone terra di incanti	n. 98	giu. 2012
Anna Maria Borgoni	Made in Japan. L'estetica del fare	n. 98	giu. 2012
Anna Maria Borgoni	La villa imperiale Katsura di Kyoto. Mostra fotografica di Ishimoto Yasuhiro	n. 98	giu. 2012
Susanna Marino	I riti funerari degli oggetti inanimati in Giappone: il caso dello *hari kuyō*	n. 99	set. 2012
Oliviero Frattolillo	L'APS giapponese negli anni della guerra fredda tra neomercantilismo e soft diplomaticy (1960-1978)	n. 100	dic. 2012
Hoshi Shin'ichi	Il Ministero per la Salvaguardia del Benessere	n. 102	giu 2013
Susanna Marino	Declinazioni nipponiche attraverso decorazioni floreali e simbolismi vegetali	n. 103	set 2013
Carlo Pelliccia	Gino Kirill Piovesana S.J. (1917-1996) e la filosofia giapponese contemporanea	n. 103	set 2013
Susanna Marino	Gioia e armonia nelle tradizioni popolari giapponesi	n. 104	dic 2013
Nicoletta Spadavecchia	Annamaria Borgoni (1941-2013)	n. 104	dic 2013
Livia Franzoso e Chiara Codetta Raiteri	KŌRYŪKAI Italia verso Giappone	n. 105	mar 2014
Riccardo Rosati	La modernità all'orizzonte: gli anni '20 e '30. Dalla "Democrazia" Taishō alla "Valle Oscura" del militarismo	n. 106	giu 2014
Maria Tatsos	The eternal zero, il film giapponese della discordia	n. 106	giu 2014
Moira Luraschi	*Gentō-ban*. Il Giappone dell'Ottocento nelle diapositive della Collezione Perino	n. 108	dic. 2014
Marco Colnago	*Onsen* e *sentō:* alla scoperta dei santuari giapponesi dello spirito	n. 109	mar. 2015
Maria Tatsos	*Unbroken*: storia di un eroe di guerra che i giapponesi non vogliono conoscere	n. 109	mar. 2015
Susanna Marino	*Terakoya*: l'insegnamento della scrittura nel Giappone del periodo Edo (1603-1868)	n. 110	giu. 2015
Graziana Canova Tura	La tradizione alimentare in Giappone	n. 111	set. 2015
Andrea Pancini	I giapponesi e le balene: tra cultura e industria alimentare	n. 111	set. 2015
Giampiero Raganelli	Il gusto del tè: il tè nel cinema giapponese	n. 111	set. 2015
Federico Filippo Fagotto	La forma esteriore corretta. I rapporti fra la cerimonia del tè e la storia socio-politica giapponese	n. 111	set. 2015

Anna Specchio	Le parole dimenticate. Il racconto, la fiaba e il mito nelle opere di Ogawa Yoko	n. 114 giu. 2016
Enrica Garzilli	Diplomazia totalitaria: l'Italia, il Giappone e il Patto Anticomintern	n. 115 set. 2016
Federica Nobile	Visioni d'Oriente. Il Giappone di Felice Beato: intervista a Emanuela Sesti, curatrice della mostra fotografica presso la Fondazione Luciana Matalon di Milano	n. 115 set. 2016
Fabio Zanello	Il cinema di Hitoshi Matsumoto	n. 115 set. 2016
Andrea Pancini	Nipponicità in discussione: alcune riflessioni sulla cultura giapponese in occasione dei 150 anni di rapporti tra Italia e Giappone	n. 116 dic. 2016
Giorgio Massarani	Un ricordo di Kengiro Azuma (1926 – 2016)	n. 116 dic. 2016
Maria Tatsos	Gente di Tokyo: lo sguardo del fotografo straniero	n. 116 dic. 2016
Carolina Negri	*Onna No Yobai* "Donne intraprendenti" nell'antico Giappone	n. 118 giu. 2017
Marco Taddei	I colori di Londra nei racconti di Natsume Sōseki	n. 118 giu. 2017
Gennaro Ambrosio	La questione delle "comfort women" fra Corea del Sud e Giappone alla luce dei recenti accadimenti	n.120 dic. 2017
Giacomo Paolicchi	Saluti dal Giappone: cartoline di viaggio al Museo Etnografico della Spezia.	n.120 dic. 2017
Moira Luraschi	I mestieri dell'ukiyoe: tecniche e artigiani della xilografia Giapponese	n.121 mar.2018
Daniela Moro	The Construction of Alterity in Nakazato Tsuneko's Works: A Focus on Noriai basha (1938)	n.121 mar.2018
Laura Graziano	Fare il Giappone, fare i giapponesi. Identità a Okinawa tra nipponizzazione e resistenza	n. 122 giu 2018
Centro di Cultura Italia-Asia	Giappone in Italia: passato, presente e futuro	n. 122 giu 2018
Susanna Marino	Irezumi e Horimono: il corpo come superficie decorativa	n. 123 set 2018
Maria Biffi	La yakuza: nascita e sviluppo di un mito giapponese	n. 124 dic 2018
Elisa Fontanelli	"J'étais destiné à devenir japonisant fanatique". Raymond Kœchlin, studioso e collezionista d'arte a Parigi	n. 124 dic 2018
Elisa Vitali	La nipponicità attraverso l'estraneità: parole yamato e kango a confronto	n.125 mar 2019
Maria Tatsos	La dura vita dei coreani in Giappone - intervista a Min Jin Lee, autrice de "La moglie coreana"	n.125 mar 2019
Stefano Vecchia	Il Giappone cambia era senza discontinuità	n.126 giu 2019
Andrea Pancini	Vita sessuale nel Giappone premoderno: traiettorie storiche del sesso dalle origini alle soglie della modernità	n.127 set 2019
Maria Paola Vitulli	Ribaltare il passato: la rappresentazione della donna tra cultura pop e femminismo	n. 128 dic 2019
Giuliana Lusso	Crisi diplomatica fra Corea del Sud e Giappone. Eredità coloniale e passato che non passa	n. 128 dic2019
Maria Tatsos	Donald Keene, l'americano innamorato del Giappone	n.129 mar2020
Andrea Apollonio	L'isola immaginata. Okinawa tra aspettative e rappresentazioni turistiche.	n.130 giu2020
Laura Graziano	Le molteplici forme del mistero: yōkai, yūrei e bakemono nel Giappone antico e moderno	n.131 set 2020
Daniela Schifano	Collezionare pietre: i *suiseki*	n.131 set 2020
Claudia Astarita	Il Giappone si guarda allo specchio. Prende forma il dibattito sulle responsabilità della seconda guerra mondiale	n.132 dic 2020
Bruno Guerini	Introduzione a "Tarōbō. La tazzina del sake" di Kōda Rohan	n.133 mar 2021
Bruno Guerini	Traduzione di "Tarōbō. La tazzina del sake" di Kōda Rohan	n.133 mar 2021
Stefano Vecchia	Dieci anni dopo Fukushima, resta aperto il dibattito sul nucleare	n.134 giu 2021
Susanna Marino	Un itinerario tra i lemmi nipponici presenti nella lingua italiana	n.135 set 2021
Gerardo A.M. Bettinardi,	Tokyo 2020: 'Giochi' di immagini	

Niccolò Mangone, Susanna Marino		n.136 dic 2021
Susanna Marino	I colori tradizionali del Giappone suggestioni ed evocazioni tra natura e arte	n.137 mar 2022
Susanna Marino	Conferimento dell'onorificenza 'Ordine del Sol Levante, Raggi d'Oro e d'Argento' a Nicoletta Spadavecchia	n. 138 giu 2022
Giuliana Lusso	Tradurre Kenzaburō Ōe. Conversazione con Nicoletta Spadavecchia	n. 138 giu 2022
Filippo Dornetti	Il problema del reclutamento delle "comfort women militari" nell'impero giapponese (1932-1945)	n. 140 dic 2022
Bruno Guerini	Kōda Rohan, uno scrittore isolato e anti-moderno?	n.141 mar 2023
Marco Zappa	Dalla risaia dell'impero alla carestia: l'imperialismo ecologico giapponese nei "mari del sud", tra Taiwan e Indocina francese 1912-1945	n.142 giu 2023
Oliviero Frattolillo	Grottesco, erotico e dissacrante. Per una lettura del Giappone *kasutori* – I	n.143 set 2023
Asuka Ozumi	Il *female gaze* di Torikai Akane. Soggettività e violenza di genere in *La professoressa mente*	n.143 set 2023
Mariko Muramatsu e Nicoletta Spadavecchia	Ricordando Ōe Kenzaburō	n.143 set 2023
Susanna Marino e Nicoletta Spadavecchia	Il nostro Giappone: quasi un secolo di vite intrecciate tra Italia e Sol Levante	n.144 dic 2023
Oliviero Frattolillo	Grottesco, erotico e dissacrante. Per una lettura del Giappone *kasutori* – II	n.145 mar 2024
Margherita Roveri	Il giorno che mi rimane	n.146 giu 2024
Alessia Mercuri	L'influenza della scuola Rinpa sull'arte moderna in Giappone e in Occidente	n. 147 set 2024
Nicoletta Spadavecchia	Intervista a Ōki Izumi	n. 148 dic 2024
Paco Donato	Un giardino, una pietra: parallelismi tra *karesansui* e *suiseki*	n. 148 dic 2024
Susanna Marino e Stefano Vecchia	Il Nobel per la pace all'associazione Nihon Hidankyoti	n.149 mar 2025

Corea

Ho Kwang-Soo	Modernizzazione della pittura scolastica	n. 65 mar. 2004
Antonio Fiori	Società civile e democrazia in Corea: una valutazione dell'esperienza del CAGE	n. 82 giu. 2008
Giuseppina De Nicola	Symbolism and domestic use of space in Korean housing	n. 100 dic. 2012
Maria Tatsos	La Corea del sud fa i conti con il suo passato sul grande schermo	n. 102 giu 2013
Giuliana Lusso	Uyu: il consumo del latte e del suo immaginario in Corea	n. 111 set. 2015
Gennaro Ambrosio	I 100 anni del movimento d'indipendenza coreano	n. 126 giu. 2019
Tomoomi Mori	Le 'mogli giapponesi' in Corea del Nord	n. 126 giu. 2019
Giuliana Lusso	Crisi diplomatica fra Corea del Sud e Giappone. Eredità coloniale e passato che non passa	n. 128 dic. 2019
Giuseppina De Nicola	Recollections, imagery and dream in south-korean family photographs at the dawn of the 21st century	n. 130 giu 2020
Piergiorgio Pescali	Corea del Nord: Coronavirus e test nucleari	n. 139 set 2022
Gennaro Ambrosio	Un contendente da non sottovalutare: la candidatura della Corea del Sud a Expo 2030	n. 143 set 2023
Piergiorgio Pescali	Corea del Nord. Dal primo viaggio ad oggi	n. 144 dic 2023

Sub continente indiano

Silvio Dini	Kashmir: ritorno alla vita politica e alla speranza?	n. 43 dic. 1997
Diego Abenante	Le elezioni del 1997 in Pakistan	n. 43 dic. 1997
Lilia Arnoldo e Giovanna Fuggetta	Echi Mahabharatiani in alcuni villaggi dell'Uttar Pradesh	44-45-46 gen-set 1998
Paolo Magnone	India: amor sacro e amor profano	44-45-46 gen-set 1998
Marilia Albanese	Parola e silenzio nel percorso conoscitivo indiano	44-45-46 gen-set 1998
Fiammetta Positano De Vincentiis	A Budh Gaja (anni'50)	44-45-46 gen-set 1998
Swami Siddharta Saraswati	Lo yoga in campo sociale	44-45-46 gen-set 1998
Agostino Redaelli	Il mondo dello sport	44-45-46 gen-set 1998
Donatella Dolcini	Montagne di dèi, di uomini, della natura	44-45-46 gen-set 1998
Jaya Murthy	Shivae il Kailasa	44-45-46 gen-set 1998
Angela Fiorentini	Shiva e Arunacala	44-45-46 gen-set 1998
Donatella Dolcini	Monti e poesia	44-45-46 gen-set 1998
D'alma Falco Zambelli	Ricordi di viaggio	44-45-46 gen-set 1998
Silvia Dogliani	L'India dei gioielli:alcune realtà contrapposte	44-45-46 gen-set 1998
Valerio Chiesa	Una realtà indiana: il Tamil Nadu	44-45-46 gen-set 1998
Emilio Asti	Thaj Pongal: la festa Tamil del nuovo anno	44-45-46 gen-set 1998
Diego Abenante	L'india coloniale tra rivolta e collaborazione	44-45-46 gen-set 1998
Daniela Casadei	Godse e Gandhi: assassino e vittima a confronto	44-45-46 gen-set 1998
Alessandra Consolaro	Vidusakain parlamento: satira socio-politica nell'India indipendente	44-45-46 gen-set 1998
Itala Ricaldone	Presentazione del Percorso	n. 48-49 gen-giu 1999
Donatella Dolcini:	L'ambiente storico in cui il Mahatma Gandhi nacque e si formò	n. 48-49 gen-giu 1999
Enrico Fasana	Gandhi, la vita, l'impegno 'politico'	n. 48-49 gen-giu 1999
Giovanni Cereti	Gandhi,l a verità, le religioni	n. 48-49 gen-giu 1999
Itala Ricaldone	Presentazione del Convegno	n. 48-49 gen-giu 1999
Alberto Pelissero	Gandhi e la Bhagavadgita	n. 48-49 gen-giu 1999
Luisella Battaglio	Gandhi e il mondo vivente	n. 48-49 gen-giu 1999
Donatella Dolcini	La spiritualità del villaggioi ndiano	n. 48-49 gen-giu 1999
Giancarlo Zizola	Influenza di Gandhi sui movimenti di liberazione contemporanei	n. 48-49 gen-giu 1999
Giuliano Pontara	Il messaggio di Gandhi per il XXI secolo	n. 48-49 gen-giu 1999
K P. Fabian	Commemorazione di Gandhi	n. 48-49 gen-giu 1999
Antonino Drogo	Ricordo di Gandhi	n. 48-49 gen-giu 1999
Femanda Contri	Gandhi avvocato	n. 48-49 gen-giu 1999
Vasantha	Gandhi educatore	n. 48-49 gen-giu 1999
Fabrizio Lertora	Gandhi e i giovani	n. 48-49 gen-giu 1999
Maria Pia Bozzo	Gandhi e le donne	n. 48-49 gen-giu 1999
Marco Spiridon Nikiforos	Gandhi e l'economia	n. 48-49 gen-giu 1999
Giuseppe Casale	Osservazioni sulla rilevanza attuale del pensiero di Gandhi sull'economia	n. 48-49 gen-giu 1999
Antonino Drago	I movimenti gandhiani e non violenti oggi	n. 48-49 gen-giu 1999
Enrico Fasana	Conclusionie proposte	n. 48-49 gen-giu 1999
Maximilian Magrini	L'ascesa di Šiva	n. 50 set. 1999
Donatella Dolcini	Il Dalai Lama a Milano	n. 52 mar. 2000
Donatella Dolcini	Una mostra su Gandhi	n. 52 mar. 2000
Carla Muschio	Lev Tolstoj e l'India: una relazione di scambio	n. 52 mar. 2000
Matteo Serafin	*Vṛksapraṣād* la *pūjiā* "ambientale"	n. 52 mar. 2000
Giuliano Boccali	L'eros nella lirica dell'India antica	53-54 apr-sett 2000
Alessandra Consolaro	Orizzonti dell'eros per un'educazione sentimentale	53-54 apr-sett 2000
Roberto Rivolta	Sessualità e tantrismo	53-54 apr-sett 2000
Antonio Sorrentino	La moglie è obligata ad abbruciarsi viva	n. 60 dic. 2002

Sonia Calza	Il sorriso dell'unità-Padre Bede Griffiths	n. 62 giu. 2003
Maria Angelillo	Jung e il Maùîala	n. 64 dic. 2003
Maria Angelillo	Fra arte tribale e land art	n. 66 giu. 2004
Cristina Del Mare	I Toda, i principi delle colline azzurre	n. 66 giu. 2004
Livia S. Holden	Tra diritto, consuetudini, ideologie: due avvocati di Shivpuri e il divorzio su iniziativa della donna in Madhyia Pradesh	n. 68 dic. 2004
Sonia Calza	Jules Monchanin, sognatore e pioniere del dialogo interreligioso	n. 69 mar. 2005
Donatella Dolcini	Il digiuno ghandiano come strumento di elevazione spirituale e di persuasione	n. 69 mar. 2005
Mimma Congedo	L'arte come Yoga: un possibile percorso all'interno dell'opera di Ananda Kentish Coomaraswamy	n. 70 giu. 2005
Urmila Chakraborty	I matrimoni combinati in India	n. 71 set. 2005
Lorenza Acquarone	Perumatty Panchayat contro Coca-Cola: una battaglia per l'acqua nelle aule di giustizia	n. 72 dic. 2005
Mary Archer	Jejuri. La poesia di Arun Kolatkar	n. 73 mar. 2006
Donatella Dolcini	L'anno nuovo secondo Sharad Joshi	n. 73 mar. 2006
Paolo Magnone	La Terrasanta del Monte Ābū tra passato mitico e realtà presente	n. 74 giu. 2006
Stefania Volpi	I passi dell'anima	n. 74 giu. 2006
Gianluca Pastori	Dall'Indian Army all'Army of India	n. 75 set. 2006
Giovanni B. Sanguineti	Sub-contingente. Il subcontinente indiano nell'arte contemporanea	n. 76 dic. 2006
Maria Angelillo	Kalbelia: i molti volti di un'identità	n. 77 mar. 2007
Marilia Albanese	L'uomo indiano tra gerarchia e individualismo	n. 78 giu. 2007
Giorgio C. Massarani	I premi Nobel del Subcontinente indiano	n. 79 set. 2007
Maria Angelillo	*Dalit* cristiani: una triplice discriminazione?	n. 81 mar. 2008
Anna Maria Borgoni	India oggi. Arte contemporanea indiana fra continuità e Trasformazione	n. 81 mar. 2008
Vera Lazzaretti	Pārvatī: ascetismo, vita nel mondo e altri aspetti della sposa di Śiva	n. 82 giu. 2008
Isabella Doniselli Eramo	I ritratti del Gandhara	n. 84 dic. 2008
Federica Bosisio	Anish Kapoor. Le metamorfosi dell'essere	n. 86 giu. 2009
Donatella Dolcini	L'inglese in India: paradossi e curiosità	n. 86 giu. 2009
Maria Angelillo	L'origine dell'autenticità: identità e differenza nello sguardo turistico. Il caso dei Kalbelia di Pushakar	n. 87 set. 2009
Stefano Caldirola	La Regina dei Gond. Rani Durgavati e i Raj Gond di Garha-Mandla	n. 87 set. 2009
Donatella Dolcini	Vitalità (e attualità?) di un insegnamento antico	n. 87 set. 2009
Mariele Merlati	La questione nucleare nelle relazioni indo-statunitensi	n. 87 set. 2009
Teresa Saracino	Hindu contro cristiani nell'India di oggi. Origini e sviluppo del caso Orissa	n. 87 set. 2009
Silvia Staurengo	Denominazione delle case di Hogwarts nelle traduzioni italiana e hindi della saga di Harry Potter	n. 87 set. 2009
Lucia Sturla	Il vino in India	n. 87 set. 2009
Lara Sanjakdar	L'immagine dell'India nella cultura romena moderna e Contemporanea	n. 88 dic. 2009
Massimiliano Vaghi	Il superamento del colonialismo mercantile. Joseph-François Dupleix e l'esperienza coloniale della V.O.C in Asia	n. 88 dic. 2009
Emanuela Gianquinto	Il *Pañcatantra* e la sua migrazione: ricostruzione di un viaggio letterario	n. 91 set. 2010
Marilia Albanese	Essere ed esserci: esperienze di tempo e spazio interiori	n. 91 set. 2010
Maria Angelillo	Dove abita il divino: cenni di geografia sacra indiana	n. 91 set. 2010
Donatella Dolcini	Dove Oriente e Occidente si incontrano: *Shantiniketan La scuola di Rabindranath Tagore a Bolpur* di W.W. Pearson e *I racconti di Tolstoj* di Premcand	n. 95 set. 2011
Elena Restelli	I culti indigeni di *yakṣa* e *nāga* a mathurā e la loro	

	assimilazione	n. 96 dic. 2011
Stefano Caldirola	Gli *adivasi* in India nel terzo millennio tra assimilazione e nascita di un'identità: aspetti politici, economici e religiosi	n. 97 mar. 2012
Maria Angelillo	Il dilemma di cosa indossare. Vestito e costume in India fra antropologia e museografia	n. 98 giu. 2012
Marilia Albanese	Il jainismo “religione” senza Dio	n. 99 set. 2012
Urmila Chakraborty	I *patacitra* delle donne cantastorie del West Bengala, India	n. 99 set. 2012
Emilio Spedicato	Ophir: a proposal for its location	n. 99 set. 2012
Vanna Scolari, Nuccia Mozzi	L'altare votivo Jaina	n. 99 set. 2012
Stefania Cavaliere	Spunti per uno studio sulla semantica dei colori	n. 100 dic. 2012
Urmila Chakraborty	Trame indiane	n. 100 dic. 2012
Consuelo Pintus	Dipinti cantati	n. 100 dic. 2012
Roberta Ceolin	Artisti oltre confine: India/Italia	n. 101mar 2013
Elena Restelli	Nuove considerazioni sulla questione delle “origini” dell’immagine antropomorfa del Buddha: una panoramica	n. 102 giu 2013
Roberta Ceolin	Dal sogno al segno: la magia dei dipinti *warli*	n. 103 set 2013
Sabrina Ciolfi	L'India alla 70esima Mostra del Cinema di Venezia	n. 103 set 2013
Sushama Swarup	Magie dell'India. Dal tempio alla corte, capolavori di arte indiana	n. 104 dic 2014
Aldo Marchetti	Gli scioperi più grandi del mondo. Movimento sindacale indiano e mobilitazioni anti-neoliberiste	n. 105 mar 2014
Cinzia Pieruccini	Carlo Della Casa (1925-2014)	n. 106 giu 2014
Elisa Giunchi	Ethnic strife and democratization in Pakistan: some observations on concepts, measurements and the Importance of history	n. 106 giu 2014
Marco Moneta	Pratiche controverse: la *satī*	n. 106 giu 2014
Stefano Caldirola	La fine di un'epoca? L'India incorona Narendra Modi	n. 106 giu 2014
Laura Tenti	Collezionare l'*altro*: la raccolta Mantegazza al Museo Indiano di Firenze. I toda	n. 109 mar 2015
Maria Caterina Mortillaro	l Bharatanāṭyam e il cristianesimo. Aspetti e problemi dell'adattamento della danza classica indiana alla liturgia cattolica	n. 110 giu. 2015
Isabella Nardi	La collezione Ducrot: miniature rajasthane e *pahari* dalle corti dei sovrani rajput	n. 110 giu. 2015
Giacomo Dei Rossi	*Kumbh melā*, uno specchio della società e dei suoi cambiamenti	n. 112 dic. 2015
Marilia Albanese	Virabhadra, il divino guerriero	n. 112 dic. 2015
Hermina Cielas	Indian betel cutters from Giuseppe Berger's collection	n. 113 mar. 2016
Sabrina Ciolfi	L'India mi ha dato le storie il Canada la libertà di raccontarle. Intervista a Deepa Mehta	n. 113 mar. 2016
Consuelo Pintus	Analyzing the *Dalit* Issue in India Through the Lens of Contemporary *Dalit* Women Poetry in Hindi: the *Dalit* Woman Portrait	n. 114 giu. 2016
Silvia Staurengo	Luce e oscurità: le poesie di Aarti nella raccolta *Tinka Tinka Tihar*	n. 114 giu. 2016
Isabella Nardi	Collezione E. Mutti: le miniature tradizionali da Nathdwara	n. 114 giu. 2016
La Redazione	Taglia betel indiani dalla collezione Giuseppe Berger	n. 114 giu. 2016
MariaTatsos	Con l'India nella mente e nel cuore: intervista sulle popolazioni tribali a Roberta Ceolin	n. 114 giu. 2016
Antonella Delle Fave	Āyurveda, la scienza della vita	n. 117 mar 2017
Alessandra Consolaro	Hindi Creative Writing and Social Media: new horizons in the Hindi literary field?	n. 118 giu. 2017
Marco Moneta	Gli ultimi anni di vita di Nicolò Manucci (1707 - 1720)	n. 119 set. 2017
Isabella Nardi	I volti dell'India dalla miniatura di corte al contemporaneo: ritratti dalla collezione Anil Relia	n. 119 set. 2017
Rosella Morelli	Indigo SUTRA	n. 120 dic. 2017

Bernard Imhasly	“The Stain of the Indigo”: M.K. Gandhi’s Camparan Campaign	n.120 dic. 2017
Edoardo Paolo Ferrari	L'unificazione di aspetti tangibili e intangibili attraverso l'uso del legno nell'architettura vernacolare del Ladakh	n.121 mar.2018
Paolo Magnone	Jung e l’India: luci e ombre di un incontro	n.121 mar.2018
Marco Passavanti	Quanto è sottile il "corpo sottile"? Modelli descrittivi del corpo yogico nello yoga posturale moderno	n.121 mar.2018
La Redazione	La donazione della collezione Berger	n.122 giu 2018
Stefano Beggiora	Il tatuaggio come tradizione indigena d'India: dalle 'donne tigre' dell'Odisha agli 'head-hunters' del Nordest	n.123 set 2018
Giulia Bellentani	Balkrishna V. Doshi – L’architetto indiano che ha vinto il Pritzker Prize	n.125 mar 2019
Fiorenza Perego	L’organizzazione dei gruppi nativi indiani e l’immigrazione degli arii	n.126 giu 2019
Marilia Albanese	Shiva, asceta e amante	n.127 set 2019
Maria Angelillo	Il desiderio e la sua famiglia: mitologia di una divina complessità	n.127 set 2019
Paolo Magnone	La parabola del bel pastore. Eros e Arcadia nel culto di Kṛṣṇa	n.127 set 2019
Donatella Dolcini	I 150 anni dalla nascita di Mohandas Karamcand Gandhi	n.127 set 2019
Regina Célia de Carvalho Pereira da Silva	Vertenza a Goa (India): Mateus de Castro (1594-1677), sacerdoti bramini e gesuiti	n. 128 dic 2019
Denise Ripamonti	Nella valle del Kashmir - intervista a Simone Mestroni, autore di Linee di controllo	n. 128 dic 2019
Flaminia Nicora	Dentro lo zenana: rappresentazioni vittoriane ed episteme Coloniale	n. 129 mar 2020
Gemma D’Alessandro	La magia e il soprannaturale in India: dagli incantesimi di Indra alle maledizioni degli asceti.	n. 131 set 2020
Veronica Ghirardi	Leggerezza e magia in *Dīvār meṁ ek khiṛkī rahtī thī* di Vinod Kumar Shukla	n. 131 set 2020
Vinita Sinha	Imaging the Word: a biography on canvas	n. 133 mar 2021
Giuseppe Cappello	Il Gulzār-i ḥāl di Banwālīdās	n. 135 set 2021
Lucrezia Maniscotti	Śiva Nāṭarāja dall’iconografia alla rappresentazione danzata	n. 135 set 2021
Antonio Maria Sacco	Un possibile superamento dell'idea di impurità nel Kāmākhyātantra	n. 135 set 2021
Gemma D'Alessandro	Un dipinto nepalese sui chakra	n. 136 dic 2021
Aanchal Malhotra	Il Museo della Cultura Materiale	n. 137 mar 2022
Bruno Gentili	Arte sciamanica e animista del Nepal. Il recente “incontro” con due sculture affascinanti	n. 138 giu 2022
Gemma D’Alesandro	“I quattro asceti” collezione Ghiringhelli, anni 197’-80	n. 139 set 2022
Vinita Sinha	Il regno dei racconti popolari e la politica dell’itinérance femminista	n. 140 dic 2022
Gemma D’Alessandro	Uomo cosmico oppure yogin?	n. 140 dic 2022
Licia Inicco	“Quel mondo abissale dell'Oriente”: una riflessione su alcune lettere indiane di Raimon Panikkar	n. 143 set 2023
Marilia Albanese	India, un lungo cammino	n. 144 dic 2023
Matilde Adduci	La riproduzione di marginalità socio- spaziale nello stato minerario dell’Odisha	n. 147 set 2024
P. Manfredi e R. Morelli	Una tradizione tessile bengalese: i *lohori kantha*	n. 147 set 2024
Stefano Caldirola	Il potere del Durbar: i palazzi newari nella valle di Kathmandu	n. 148 dic 2024
Mahesh Madhav Gogate	I testi spaziali dei *Purāṇa* e le cisterne dei templi sacri di Varanasi	n.149 mar 2025
inita Sinha e Ananya Khaund	*Bun.Kar Bihar ki Kahani*: la storia dei tessitori tradizionali indiani	n.149 mar 2025

Iran

Anna Vanzan	Donne, penne e cinema: i cambiamenti culturali nell'Iran contemporaneo	55-57 ott 2000-giu 2001
Anna Maria Borgoni	A caccia in Paradiso – Arte di corte nella Persia del Cinquecento	n. 66 giu. 2004
Anna Vanzan	Un secolo di femminismo in Iran	n. 69 mar. 2005
Anna Maria Martelli	La Persia safawide. Isfahân: la perla dell'Islâm	n. 70 giu. 2005
Anna Maria Martelli	Il cerchio in una coppa – ceramiche persiane dal IX al XIV secolo	n. 74 giu. 2006
Anna Vanzan	Taccuino Uzbeko	n. 75 set. 2006
Anna Vanzan	Fra Teheran e Iranangeles: la società iraniana contemporanea fra idee d'occidente e tradizione	n. 78 giu. 2007
Manouchehr Moshtagh Khorasani	A history of the development of spears and lances in Iran	n. 94 giu. 2011
Arun Singh and Manouchehr Moshtagh Khorasani	An analysis of Qur'anic inscriptions on Safavid, Afsharid, Zand and Qajar period Iranian arms and armour	n. 96 dic. 2011
Bede Dwyer and Manouchehr Moshtagh Khorasani	*Jāme al-Hadāyat fi Elm al-Romāyat* [*Complete Guide concerning the Science of Archery*] by Nezāmeldin Ahmad ben Mohammad ben Ahmad Šojāeldin Dorudbāši Beyhaqi	n. 97 mar 2012
Manouchehr Moshtagh Khorasani	The mystery behind *zolfaqar*, the bifurcated sword of Ali	n. 102 giu 2013
Domenico Agostini	Luoghi mitici e popoli fantastici nel memoriale zoroastriano di Jāmāsp	n. 104 dic 2013
Anna Vanzan	The popularization of art in late Qajar Iran: the importance of class and gender	n. 106 giu 2014
Bede Dwyer and Manouchehr Moshtagh Khorasani	An Analysis of a Persian Archery Manuscript titled *Resāle-ye Qosnāmeh*	n. 112 dic. 2015
Anna Vanzan	The great game: l'Iran alla 56^ Biennale d'arte di Venezia e il suo catalogo	n. 112 dic. 2015
Gianni Dubbini	Mount Kailāśa in Mahārāṣṭra: Reconsidering the Role of Cave 16 in the Rock-Cut Temple Architecture of Ellora	n. 116 dic. 2016
Giorgia Perletta	Il velo in Iran: significati e simbologie a confronto nella repubblica islamica	n. 140 dic 2022

Medio oriente e mondo arabo

Paola Martinelli	Le donne e la guerra d'Algeria	n. 43 dic. 1997
Jolanda Guardi	Modernities & Memories: Recent Works from the Islamic World	n. 43 dic. 1997
Joan Rundo	Giufà, Guha, Giochà, Nasreddin Hoca: uno spettacolo mediterraneo	n. 43 dic. 1997
Simona Milani	Le esperienze egiziane di Hasan Fathy	n. 47 dic. 1998
Anno Maria Martelli	La letteratura della *rihlha*: viaggi e pellegrinaggi nell'alto medioevo	n. 47 dec. 1998
Joan Rundo	Il *qat*, l'oro verde dello Yemen	n. 47 dic. 1998
Cristiana Camporesi	Muhammad Iqbal, filosofo-educatore del Pakistan	n. 50 set. 1999
Paolo Branca	Il dibattito su tradizione e rinnovamento in Egitto: gli Anni Venti	n. 50 set. 1999
Anna Maria Martelli	L'immaginario contemporaneo. Convegno Letterario Internazionale	n. 51 dic. 1999
Monica Colombo	L'influenza di IbnTaymiyyah sui movimenti integralisti moderni e contemporanei	n. 52 mar. 2000
Paolo Branca	Internet e globalizzazione: riflessioni da parte islamica	n. 52 mar. 2000

Jolanda Guardi	Accettare la sessualità è un atto di fede	53-54 apr-sett 2000
Laura Gobbi	...Il sogno è l'infinita ombra del vero	53-54 apr-sett 2000
Jolanda Guardi	Letteratura e Orientalismo	53-54 apr-sett 2000
Vassiliki Lalagianni et Moria Paparoussi	Altérité et métamorphoses du regard: l'image de l'Algerién dans la littérature néo-hellénique	55-57 ott 2000-giu 2001
Cristina Calvanelli	La mobilitazione delle donne in guerre e rivoluzioni: i casi studio di Algeria e Palestina	55-57 ott 2000-giu 2001
Giulio Soravia	Il tempo nel cielo e nella mente	55-57 ott 2000-giu 2001
Paolo Branca	La morte nella tradizione islamica	55-57 ott 2000-giu 2001
Roberto Storaci	Lo stato contro le organizzazioni: Settembre Nero	55-57 ott 2000-giu 2001
Barbara Airò	Gli studi di linguistica araba in Italia	58-59 lug-dic 2001
Stefano Allievi	La sociologia di fronte all'islam: introduzione non bibliografica	58-59 lug-dic 2001
Roberta Aluffì Beck-Peccoz	Gli studi sul Medio Oriente in Italia: attualità e prospettive- gli studi giuridici	58-59 lug-dic 2001
Massimo Campanini	Lo studio della filosofia araba e islamica in Italia	58-59 lug-dic 2001
Setrag Manoukian	Transitando fra codici: Antropologia, Medio Oriente ed Orientalismo in Italia	58-59 lug-dic 2001
Marta Petricioli	Gli studi italiani sulla Storia delle Relazioni Internazionali del Medio Oriente	58-59 lug-dic 2001
Paola Pizzo	Il Gruppo di Ricerca Arabo-Cristiana	58-59 lug-dic 2001
Monica Ruocco	Gli studi sul mondo arabo in Italia: la letteratura araba (1985-1999)	58-59 lug-dic 2001
Roberto Tottoli	Gli studi di islamistica in Italia: breve rassegna dal 1970 a oggi	58-59 lug-dic 2001
Anna Maria Martelli	Aromi d'Oriente	n. 60 dic. 2002
Piergiorgio Pescali	Cipro soluzione vicina	n. 60 dic. 2002
Paolo Branca	Natura e ruolo della religione islamica nel pensiero di Hasan Hanafi	n. 61 mar. 2003
Michael Andenna	La questione del velo nel testo coranico	n. 62 giu. 2003
Pieralberta Viviani	Introduzione ad un testo della scrittrice tunisina 'Arusiyya al-Naluti	n. 63 set. 2003
Paolo Branca	Il Dio dei francesi	n. 64 dic. 2003
Barbara Benini	Gamal Al-Ghitani	n. 65 mar. 2004
Anna Maria Martelli	Il vino	n. 71 set. 2005
Mariangela Fasullo	Indipendenza, felicità e scrittura: il contributo di Mayy Ziyādah alla teoria femminista egiziana	n. 72 dic. 2005
Barbara Caputo	Immigrati mussulmani e "appaesamento". Identità e Ibridazione a Milano	n. 73 mar 2006
Anna Maria Martelli	Nagib Mahfuz. Un ricordo	n. 75 set. 2006
Anna Maria Martelli	Le confraternite religiose mussulmane tra passato e presente	n. 76 dic. 2006
Francesca Strafella	Il passaggio dal panislamismo al panarabismo e l'apporto di Zakī al-Arsūzī	n. 77 mar. 2007
Fazila Mat	Turchia oggi e l'occidente	n. 78 giu. 2007
Alberto Negri	La partizione dell'Iraq	n. 78 giu. 2007
Anna Maria Borgoni	Splendori a corte, arti del mondo islamico nelle collezioni del Museo Aga Khan	n. 78 giu. 2007
Stefano Silvio Minetti	Dai Faraoni all'Islam	n. 79 set. 2007
Silvia Alice Butta Calice	Storia degli italiani d'Egitto	n. 80 dic. 2007
Anna Maria Martelli	Zafar Takieh: "la gruccia del fachiro"	n. 80 dic. 2007
Beatrice Nicolini	La donna nell'Islam. Quando la differenza diventa un problema	n. 82 giu. 2008
Anna Maria Martelli	La pittura dell'Islam	n. 83 set. 2008
Isabella Doniselli Eramo	Scrivere nella sabbia e Wasteland	n. 84 dic. 2008
Anna Maria Martelli	Corsari e pirati nella storia del Mediterraneo	n. 88 dic. 2009
Bianca Brenta	Turchia: i diritti negati del popolo curdo	n. 89 mar. 2010
Antonio Cuciniello	I nomi di Gesù nel Corano	n. 89 mar. 2010
Giovanni Parigi	I mandei o sabei	n. 89 mar. 2010

Anna Maria Martelli	La magia (*sihr)* nell'Islam	n. 90 giu. 2010
Benedetta Baracchi	In memoria di Alessandria. Tracce di sapere sulla via della geografia culturale	n. 92 dic. 2010
Anna Maria Martelli	*Al-fan* arte della civiltà islamica	n. 92 dic. 2010
Anna Maria Martelli	Dante e l'Islam. Incontri di civiltà	n. 92 dic. 2010
Anna Maria Martelli	Angelologia e demonologia nell'ebraismo, Cristianesimo e Islam delle origini	n. 93 mar. 2011
Anna Maria Martelli	Viaggio tra esseri mostruosi e fantastici *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11e siècle* di André Miquel	n. 95 set. 2011
Anna Maria Martelli	L'ornato islamico dalla rilegatura del libro al tappeto	n. 97 mar. 2012
Anna Vanzan	Ricordo: Ernst J. Grube	n. 97 mar. 2012
Ali Faraj	Lo studio dell'ebraico presso autori arabi antichi e moderni	n. 100 dic. 2012
Antonio Cuciniello	*Muḥammad* e Gabriele tra rivelazione e *ascensus* celeste	n. 101 mar 2013
Viviana Isernia	Letteratura "d'avanguardia" in Tunisia attraverso i romanzi di 'Arousiyyah al-Nalouti	n. 101 mar 2013
Jolanda Guardi	Quando l'orientalismo è vittima di se stesso: il caso Elissa Rhaïs	n. 102 giu 2013
Jolanda Guardi	La morte è l'orgasmo della guerra: *Ḥikayat Zahra* di Ḥanān aš-Šayḫ	n. 102 giu 2013
Ali Faraj	La creazione nell'arabo coranico. Note linguistiche e grammaticali	n. 104 dic 2013
Ali Faraj	Iconografia delle coppe di incantesimo aramaiche-babilonesi	n. 106 giu 2014
Viviana Isdernia	Iscrizioni in lingua araba su ceramica vetrinata dell'Asia Centrale dal IX secolo al XII secolo	n. 108 dic. 2014
Mahmood Bahaanajem	Boccaccio e Dante nella cultura araba	n. 109 mar. 2015
Paolo Branca	Il contributo di studiosi ebrei alla conoscenza della civiltà arabo-musulmana	n. 109 mar. 2015
Ali Faraj	La calligrafia nell'arte araba, alcuni esempi dal Museo Nazionale di Theran	n. 110 giu. 2015
Anna Maria Martelli	L'alimentazione secondo l'Islam	n. 111 set. 2015
Anna Maria Martelli	Il sale della vita	n. 111 set. 2015
Viviana Isernia	La toponimia in Tunisia. Il caso insolito di Zarzis	n. 112 dic. 2015
Anna Maria Martelli	Movimenti scismatici minori in seno all'Islàm	n. 112 dic. 2015
Anna Maria Martelli	Giotto e l'influenza di motivi islamici nella pittura medievale italiana	n. 113 mar.2016
Ali Faraj	La creazione dell'uomo nell'arabo coranico. Etimologia e note linguistiche.	n. 114 giu. 2016
Maria Tatsos	Gli attentatori suicidi sono frutto di un preciso contesto sociale e culturale. Intervista a Meir Hatina, autore del libro *Il martirio nell'Islam moderno*	n. 117 mar 2017
Anna Lisa Pinchetti e Massimiliano Vaghi	Connaissance du Moyen Orient et de l'Orient islamique et circulation des savoirs: comités, sociétés savantes et revues (XIXe-XXe siècles)	n. 129 mar 2020
Ali Faraji	Percorsi etimologici dei termini caraffa e cotone	n. 136 dic 2021
Giorgia Perletta	La parabola politica di Mahmud Ahmadinejad: obiettivi e slogan dall'esecutivo all'opposizione	n. 137 mar 2022
Cristina Dozio	Il dubbio e la certezza nella Siria di Dima Wannous	n. 138 giu 2022
Maria Chiara Rioli	Una città. Note sulla storiografia su Gerusalemme moderna e contemporanea	n. 140 dic 2022
Claudia Invernizzi	L'ascesa dei Fondamentalismi abramitici nel XX secolo e i loro effetti sulla società contemporanea – I	n.141 mar 2023
Maria Chiara Rioli	Palestina, riformismo e jihad: dialogo con Maher Charif	n.141 mar 2023
Claudia Invernizzi	L'ascesa dei Fondamentalismi abramitici nel XX secolo e i loro effetti sulla società contemporanea – II	n. 142 giu 2023
Matteo D'Avanzo	Da oppositori a maggioranza: i mizrahim dopo la guerra Del 1973	n.146 giu 2024

Riccardo Castagnetti	Una messa araba? Un dibattito all'interno della Chiesa latina di Gerusalemme durante il Concilio Vaticano II	n.147 set. 2024
Mila Bertinetti Montevecchi	Sette giorni in Iraq	n.149 mar 2025

Mongolia

David Bellatalla	Sciamanesimo e Sacro tra i Buriati della Mongolia	n. 60 dic. 2002
Davor Antonucci	I mongoli sotto la dominazione dei Quing	n. 61 mar. 2003
Gijan Khan	E' tempo di migrare	n. 61 mar. 2003
Stefania Ciliberti	L'eredità di Gengis Khan	n. 63 set. 2003
Stefania Ciliberti	La frammentazione dell'impero	n. 64 dic. 2003
Stefania Ciliberti	L'influenza dei Mongoli sulla Moscovita	n. 65 mar. 2004
Giovanni B. Sanguineti	Il sistema bancario mongolo: dalla nascita agli anni '80 (*I parte*)	n. 74 giu. 2006
Giovanni B. Sanguineti	Il sistema bancario e finanziario mongolo dagli anni '90 a oggi (*II parte*)	n. 75 set. 2006
Giovanni B. Sanguineti	*Ori dei cavalieri delle steppe*	*n. 79 set. 2007*
Giancarlo Ventura	Mongolia la dimora dei cieli	n. 79 set. 2007
Elettra Casarin	Gengis Khan e il tesoro dei mongoli. Intervista con Adriano Màdaro. Uno sguardo nuovo sulla Cina	n. 81 mar. 2008
Ermanno Visintainer	*Tudup emneer* o massaggio sciamanico tuvino	n. 85 mar. 2009
Ermanno Visintainer	Massaggio craniale in Mongolia	n. 88 dic. 2009
Cristina Cattaneo	Eredità mongola in Russia. Cosa resta dell'Orda d'Oro?	n. 90 giu. 2010
Cristina Del Mare	La preziosa metafora. Il simbolismo del corallo nell'ornamentazione della Mongolia	n. 108 dic. 2014
Giancarlo Ventura	Il latte in Mongolia alimento e sacro	n. 111 set. 2015
Antonio Aveta	La rappresentazione dei Mongoli nelle fonti storiche europee del Duecento	n. 117 mar 2017
Stefano Beggiora	Epistemologia e ontologia del sovrannaturale: una riflessione su ambiente, folklore e sciamanismo in Mongolia	n. 132 dic 2020

Sud-Est asiatico:

Cambogia

Piergiorgio Pescali	Cambogia: intervista a Pol Pot	n. 43 dic. 1997
Aldo Marchetti	Omaggio alla donna Khmer. Condizione femminile in Cambogia dal periodo di Pol Pot agli anni della democrazia	n. 69 mar. 2005
Piergiorgio Pescali	Kampuchea democratica: la storia a 30 anni di distanza	n. 70 giu. 2005
Toni Vendramin	Cambogia: il genocidio negato	n. 84 dic. 2008
Marilia Albanese	"Le signore di Kambujadesha	n. 94 giu. 2011
Francesca Billeri	L'importanza della musica nelle cerimonie di nozze khmer	n. 96 dic. 2011
Maria Tatsos	The last reel il periodo d'oro del cinema cambogiano in una storia che intreccia passato e presente	n. 110 giu. 2015
Francesca Billeri	La rappresentazione del teatro tradizionale cambogiano *lakhon yike* in televisione e su YouTube	n. 142 giu 2023

Filippine

Paolo Affatato	Filippine, la pace difficile	n. 112 dic. 2015

Indonesia

Dieter Mack	Contemporary music in Indonesia	n. 47 ..dic. 1998
Kebun Raya	Le piante officinali di un giardino botanico giavanese	n. 47 dic. 1998
Cristina Frigerio	Il teatro d'ombre in Indonesia: *Wayang Kulit*	n. 52 mar. 2000
Anne Schiller	Religione e lotta politica degli indigeni nel Kalimantan: commenti dal campo	55-57 ott 2000-giu 2001
Giulio Soravia	Pram oggi	n. 60 dic. 2002
Lorena e Regina Bollasina	Quel mistero chiamato Ikat	n. 61 mar. 2003
Anna Maria Borgoni	My Indonesia: rebuilding the confidence	n. 61 mar. 2003
Giuliana Malpezzi	L'arte del movimento: Tapa Sudana	n. 63 set. 2003
Anne Schiller	Turismo ed etnicità emergente nel Kalimantan	n. 63 set. 2003
Leonardo D'Amico	Una forma contemporanea del teatro delle ombre di Giava	n. 64 dic. 2003
Giuliana Malpezzi	L'Occidente scopre Bali	n. 65 mar. 2004
Catharina Trimbos	Walter Spice: un artista occidentale a Bali negli anni '30	n. 65 mar. 2004
Adalgisa Sivieri,	Favole indonesiane: Il gatto siamese	n. 69 mar. 2005
Lily Soerjowati	Favole indonesiane: La leggenda della principessa verde	n. 69 mar. 2005
Anne Schiller	I missionari cattolici e le culture indigene del Kalimantan Est: oltre il Concilio Vaticano II	n. 72 dic. 2005
Emanuele Giordana	Harry Wilco Van Genderen (Henk)	n. 73 mar 2006
Giuliana Malpezzi	Pramoedya Ananta Toer	n. 74 giu. 2006
Anna Maria Borgoni	*Wherever we go*. Ovunque andiamo: arte, identità, culture in transito	n. 76 dic. 2006
Emanuele Giordana	La sfida della fragile democrazia indonesiana	n. 78 giu. 2007
Anna Maria Borgoni	Patong. Le grandi figura scolpite dei popoli del Borneo	n. 78 giu. 2007
Aurora Donzelli e Giuliana Malpezzi	L'Islam, la differenza e l'erotico: una storia indonesiana. Goenawan Mohamad a Milano	n. 79 set. 2007
Marco Traversari	Clifford Geertz. *The Religion of Java*	n. 79 set. 2007
Aurora Donzelli	Missionari calvinisti, "spreco pagano" e le aste della carne tra i toraja di Sulawesi. Come convertire le anime modernizzando i rituali	n. 80 dic. 2007
Mohamad Goenawan	Secolarismo, "revivalismo", mimesi	n. 81 mar. 2008
Aurora Donzelli	In ricordo di Giuliana	n. 83 set. 2008
Donatella D'Addante	Indonesia: uno sguardo sul passato	n. 85 mar. 2009
Donatella D'Addante	La conoscenza dell'Indonesia in Italia negli anni '30	n. 94 giu. 2011
Guido Corradi	Bali	n. 99 set. 2012
Enrico Masseroli	*Topeng:* maschere dall'isola degli dei	n. 99 set. 2012
Mariangela Fardella	Nusantara, cinque storie indonesiane	n. 102 giu 2013
Mariangela Fardella e Giorgio Azzaroli	L'arte dei cacciatori di teste	n. 104 dic 2013
Marco Pandolfo	Arte tribale indonesiana	n. 106 giu 2014
Giulio Soravia	"Indianismo" e Islam in Indonesia	n. 107 set 2014
Guido Corradi	Elezioni in Indonesia: Jokowi il nuovo volto del governo	n. 108 dic. 2014
Francesco Montessoro	Le comunità cristiane nell'arcipelago malese-indonesiano tra il XVI e il XX secolo	n. 109 mar. 2015
Guido Corradi	Sitor Situmorang	n. 109 mar. 2015
Marco Briccola	La misurazione della lama del *keris.* Aspetti magici e sacrali	n. 113 mar. 2016
Marco Briccola	I materiali per l'impugnatura del keris	n. 114 giu. 2016
Roberto Costa	The Marginal Role of West New Guinea in the Unitary Indonesian Project: a Historical Perspective	n. 115 set. 2016
Bruno Gentili	"Wayang Kulit": il teatro delle ombre di Giava. La mia collezione di Wayang	n. 116 dic. 2016
Vanna Scolari Ghiringhelli	La tradizione dell'acqua santa nell'induismo di Bali. Mutamenti nella pratica e nel significato	n. 119 set. 2017

Gigliola Foschi	Women in Bali: un progetto fotografico di Bruna Rotunno	n. 119 set. 2017
Jiří Jákl	Un'empia bevanda: il ruolo dell'alcool nella Giava preislamica	n. 120 dic. 2017
Bruno Gentili	Tessuti degli Iban Dayak del Borneo: una collezione milanese	n. 128 dic. 2019
Bruno Gentili	Tessuti degli Iban Dayak del Borneo: una collezione milanese - parte II	n..129 mar 2020
I Ketut Kodi Enroco Masseroli	Topeng Sidha Karya: rito e spettacolo tra agnizione ed esorcismo	n. 132 dic 2020
Bruno Gentili	La letteratura giavanese del periodo antico e preislamico (VIII - XVI secolo)	n. 133 mar 2021
Sandro Forgiarini	Kotak Taji	n. 133 mar 2021
Jean-Luc Maurer	Indonesia in 3D. Sviluppo, dittatura e democrazia	n. 134 giu 2021
Louis Zweers	La collezione d'arte di Sukarno	n. 134 giu 2021
Vanna Scolari Ghiringhelli	Il kris da esecuzione	n. 139 sett 2022
Stefano Vecchia	Indonesia- prospettive post-elezioni	n. 146 giu 2024
Luca Iezzi	Politiche linguistiche familiari e rappresentazioni identitarie. La lingua sundanese a Garut (Indonesia)	n. 147 set 2024

Laos

Bruno Gentili	Tessuti del Laos: I *phaa tuum*	n. 100 dic 2012
Matteo Montanaro	Laos ridere e sopravvivere	n. 101 mar 2013
Nicola Mocci	The limits of colonial rule in French Indochina: lao «piroguiers», european enterprises and state officials (1881-1920)	n. 107 set 2014
Bruno Gentili	Costume cerimoniale di un sacerdote-sciamano. Sguardi sulla cultura del popolo Yao attraverso una collezione milanese	n. 137 mar 2022

Malesia

Piergiorgio Pescali	Intervista ad Anthony Roger	n. 50 set. 1999

Myanmar

Simona Serafino	8 mesi in Birmania. Un'esperienza meditativa	n. 73 mar 2006
Paola Rampoldi	Birmania. Terra dai mille volti	n. 78 giu. 2007
Piergiorgio Pescali	Dittatura e buddhismo: la tragedia della Birmania	n. 84 dic. 2008
Beaudee Zawmin	Testimonianze	n. 84 dic. 2008
Lorenzo Chiarofonte	*Nat hsaing*: musiche per i culti di possessione in Birmania	n. 108 dic. 2014
Rosella Morelli	Tatuaggi birmani	n. 123 set 2018
B.Gentili-R.Morelli	Lacche birmane – prima parte: Introduzione e oggetti di uso sacro	n. 125 mar 2019
B.Gentili-R.Morelli	Lacche birmane – seconda parte: oggetti di uso vario	n. 126 giu 2019
Rosella Morelli	Argenti birmani	n. 134 giu 2021
Rosella Morelli	Myanmar oggi	n. 134 giu 2021
Mila Bertinetti Montevecchi	Una giara martaban di ceramica birmana	n. 141 mar 2023
Rosella Morelli	*Shwe gyi doe*: gli arazzi birmani	n. 143 set 2023
Bruno Gentili	Libri sacri buddhisti birmani: il "*kammawaka*"	n. 146 giu 2024
Francesco Valacchi	Le organizzazioni religiose e il *Sangha* buddista in Myanmar: una flebile speranza per la normalizzazione?	n.149 mar 2025

Singapore

Yasuko Higuchi	Singapore in musica	n. 50 set. 1999
Maria Tatsos	Un grande romanzo per raccontare Singapore. Incontro con lo scrittore Yeng Pway Ngon	n. 107 set 2014

Thailandia

Mahā Vajirāvudh	Appunti sul teatro siamese	n. 71 set. 2005
Phya A. Rajadhon	Riti della fertilità in Thailandia	n. 76 dic. 2006
Amalia Rossi	*Phra nak anurak*. Religione, politica e ambiente nella Thailandia Contemporanea	n. 83 set. 2008
Stefano Vecchia	Thailandia, luci e ombre di un paese leader in Asia sud Orientale	n. 84 dic. 2008
Rebecca Farber	Performing medical tourism in the thai transgender cabaret	n. 105 mar. 2014
Maria Tatsos	The last executioner: biopic sull'ultimo boia thailandese	n. 110 giu. 2015
Stefano Vecchia	La Thailandia è rimasta “orfana” del suo re	n. 116 dic 2016

Vietnam

Leonardo D’Amico	Mùa Ròi Nuòc. Il teatro delle marionette sull’acqua del Vietnam	n. 62 giu. 2003
Giuliana Malpezzi	Nguyên Huy Thiêp, un vietnamita a Mantova	n. 71 set. 2005
Emanuele Giordana	Un soffio di vento dal Vietnam	n. 72 dic. 2005
Marilia Albanese	Giungle e pagode: l’Indocina nell’immaginario occidentale	n. 84 dic. 2008
Barbara Tellini	Le relazioni Italia – Vietnam fra passato e presente. Il caso del Piemonte	n. 84 dic. 2008
Trương Văn Món, William Noseworthy	Bàu Trúc: il più antico villaggio di ceramiche esistente del Vietnam e, probabilmente, del sud-est asiatico	n. 131 set 2020
Bruno Gentili	Letterature d’Asia - il Vietnam Poema “Canto della donna del guerriero”	n. 147 set 2024

Asia generale (miscellanea)

Alessandra Consolaro	Gli Orientalisti italiani. Cento anni di esotismo 1830/1940	n. 50 set. 1999
Maria Irmgord Wuehl	Jung e l'Oriente	n. 52 mar. 2000
Giorgio C. Massarani	I premi Nobel dell’Asia	n. 80 dic. 2007
Fabrizio Eva	Cina e Giappone oggi: e domani?	n. 81 mar. 2008
Anna Maria Borgoni	Museo Oriental Valladolid	n. 81 mar. 2008
Anna Maria Borgoni	Museo d’arte orientale di Torino	n. 85 mar. 2009
Paola Rampoldi	Riflessi. Incontri ad arte tra oriente e occidente	n. 86 giu. 2009
Donatella D’Addante	Oriente, tra esotismo e conoscenza	n. 89 mar. 2010
Emilio Spedicato	Grandi numeri nelle cronologie asiatiche: una chiave di lettura	n. 93 mar. 2011
Anna Maria Borgoni	L'Asia di Fosco Maraini	n. 100 dic. 2012
Giuseppina De Nicola	*Climbing the Depth of the mind.* Convegno in onore di Fosco Maraini Lugano 15 novembre 2012	n. 100 dic.2012
Emilio Spedicato	On possible relations between the Giza pyramids and three sacred mountains in Asia	n. 101 mar 2013
Maria Tatsos	Un nuovo spazio per l'arte asiatica al Rijks Museum di Amsterdam	n. 102 giu 2013
Anna Maria Martelli	Con lo sguardo dell'altro. Orientalismi italiani dal XIII al XIX secolo	n. 104 dic 2013
Maria Tatsos	Asiasphere una collana innovativa per conoscere il sud est	

	asiatico e l'estremo oriente	n. 104 dic 2013
Giulia M.R. Bellentani	LA COLLEZIONE RIEMSCHNEIDER Storia di un collezionista e delle sue passioni	n. 105 mar 2014
Thomas Murray	Transformation masks and artistic metamorphosis	n. 107 set 2014
Maria Tatsos	A Corfù l'unico museo greco dedicato all'arte asiatica	n. 107 set 2014
Stefania Floreani	Il latte non è uguale per tutti	n. 111 set. 2015
Alessandro Rippa	Oltre il Kunjerab: violenza,confini e rappresentazioni dello stato tra Xinjiang (Cina) e Pakistan	n. 113 mar. 2016
Cláudio Costa Pinheiro	Cartografia dell'Asia in America Latina	n. 117 mar 2017
Manouchehr Moshtagh Khorasani	The Arms and Armor Collection of Dr. Alexander von Hoffmeister	n. 117 mar 2017
Anna Maria Martelli	I saraceni nell'Italia meridionale continentale	n. 129 mar 2020
Anna Lisa Pinchetti	Il Bulletin du Comité de l'Asie Française e l'attenzione al Levante (1901-1919): tra informazione e politica	n. 130 giu 2020
Massimiliano Vaghi	Il service des missions e l'imperialismo "culturale" francese in Medio Oriente (1842-1890)	n. 130 giu 2020
Paolo Maggiolini	Esplorazioni nella terra a est del fiume Giordano dalla tarda epoca ottomana alla fondazione dell'Emirato di Transgiordania	n. 131 set 2020
Emilia Roza Sulek	Una dinastia di medici. I Badmayev e il corridoio di conoscenza transiberiano	n. 132 dic 2020
Francesca Forte e Rosanna Sirignano	L'Orientalismo e le donne: una storia di narrazione e contro narrazione	n. 137 mar 2022
Stefania Petruzziello	Lo sciamito: dalla steppa ai telai veneziani. Origine ed evoluzione dei motivi decorativi dell'arte bizantina	n. 138 giu 2022
Amal Chatterjee	Una questione di entanglement: il trapianto nelle lingue coloniali	n. 138 giu 2022
I Nyoman Sedana – Kathy Foley (trad. Enrico Masseroli)	Liberazione ancestrale e teatro di figura: Mulian salva sua madre e Bima va in paradiso	n. 140 dic 2022
Stefano Vecchia	Quale Commonwealth dopo Elisabetta	n.141 mar 2023
Gillian Vogelsang-Eastwood	Dal *buteh* al *paisley*: storia di un disegno globale	n.142 giu 2023
Susanna Marino e Nicoletta Spadavecchia	Speciale 40 anni – Introduzione	n.144 dic 2023
Emanuele Giordana	La rivista che doveva fare "tac"	n.144 dic 2023
Stefano Vecchia	L'Asia condivisa tra impegno e amicizia	n.144 dic 2023
Stefan Eclöf Amirell	Trattati internazionali I fondamenti del dominio coloniale nel Sud-est asiatico	n.145 mar 2024
Rosella Morelli	Intervista con la collezionista Vanna Scolari Ghiringhelli	n.145 mar 2024
Bruno Gentili	La collezione eclettica, dialoghi tra differenze	n.149 mar 2025

Oceania

Mariangela Fardella e Giorgio Azzaroli	Gli scudi di guerra del popolo Asmat	n. 135 set 2021