

Sommario

Introduzione		5
<i>Stefano Beggiora</i>	Il tatuaggio come tradizione indigena d'India: dalle 'donne tigre' dell'Odisha agli 'head-hunters' del Nordest	9
<i>Gian Luca Bonora</i>	I più antichi tatuaggi dalle tombe gelate dell'Altai	43
<i>Susanna Marino</i>	Irezumi e Horimono: il corpo come superficie decorativa	71
<i>Rosella Morelli</i>	Tatuaggi birmani	95
<i>M. Fardella e G. Azzaroli</i>	Il tatuaggio e le scarificazioni in Papua	125