Sommario

	<i>Introduzione</i>	5
<i>Luca Piatti</i>	La spada giapponese è un'arma e una creazione d'arte frutto della mentalità e della tradizione degli abitanti delle isole del Giappone . . .	7
<i>Marco Quadri</i>	La scuola di Gassan. L'arte della spada nei monasteri del Giappone . .	61
<i>Riccardo Rosati</i>	Il formidabile guerriero giapponese: la katana nei <i>manga</i> e <i>anime</i>	71
<i>Susanna Marino</i>	Breve glossario dei termini giapponesi legati alla katana	81
<i>Roberto Allara</i>	L'acciaio	89
<i>Sandro Forgiarini</i>	La forgiatura della lama del kris . . .	99
<i>Jean Greffioz</i>	Krisses from Madura	109
<i>Marco Noris</i>	L'impugnatura e il fodero del kris . .	121
<i>Giovanni Robba</i>	I kris di Bali e Lombok	133
<i>Vanna Scolarti Ghiringhelli</i>	Il kris da esecuzione	155
<i>Vanna Scolari Ghiringhelli</i>	L'induismo e l'epica indiana nel mondo del kris	169