



Tessuti d'Asia: tradizioni in evoluzione

3-4 marzo 2023

Primo giorno

Nel primo giorno del convegno si introdurrà il tema delle tradizioni tessili in diversi ambiti e paesi asiatici con una riflessione su condizioni che influiscono sulla trasformazione di tecniche, usi e simboli. Il tessuto parte integrante della cultura locale non è un elemento statico ma dinamico essendo soggetto a cambiamenti per ragioni sociali, economiche e di gusto. Si concentrerà l'attenzione su alcuni specifici esempi.

Seguiranno presentazioni su tessuti o costumi in cui si individuano mutamenti, tessuti che, pur mantenendo elementi tradizionali, li propongono avendo assorbito col passare del tempo nuove fogge, usi, colori e influenze sia locali che esterne all'ambiente di origine.

09:30-10.00: [Registrazione dei partecipanti](#)

Sessione 1

Parole di benvenuto e introduzione: *Susanna Marino-Presidente Centro IA*

Parole di benvenuto e introduzione: *Marina Pugliese-Direttore MUDEC*

Team Italia Asia

Tradizioni in evoluzione: come e perché

Lucia Lapone

Tradizioni tessili e nuovi linguaggi. Storie di ibridazioni culturali in Asia: Fiber art

Paola Manfredi

Ricami pakistani ed esemplari nel MUDEC

Discussione

12:40-14:00 - Intervallo per il pranzo

Sessione 2

Bruno Gentili

Tecnica del Batik, motivi predominanti e uso in Indonesia.

Presentazione di pezzi in esposizione

Thomas Murray

Lampung Imagery, Textile Iconography of Sumatra

Sushama Swarup

Tutto scorre, tutto si trasforma. Patrimonio Tessile dell'Awadh

Discussione

Conclusioni della prima giornata

Secondo giorno

Nel secondo giorno si continua con una riflessione su esperienze locali ed esempi di tradizioni tessili viste nel loro trasformarsi o assumere mutamenti di usi, stili e tecniche.

Per coloro che fossero interessati e previa iscrizione è possibile realizzare dalle 9:00 alle 10:00 la visita ai depositi del MUDEC per visionare tessuti asiatici in loro possesso.

09:00-10:00 Visita ai depositi MUDEC (per gruppo di iscritti)

Sessione 1

Introduzione

Lucia Lapone

Tradizioni tessili e nuovi linguaggi. Storie di ibridazioni culturali in Asia: textile design e moda

Susanna Marino

Le metamorfosi del kimono: alcuni esempi di innovazioni dettate da mode o da pressioni sociali. Kimono di propaganda

Rosella Morelli

Longyi birmani: costume di identità etnica e sua evoluzione nel tempo

Discussione

12:40-14:00 Intervallo per il pranzo

Sessione 2

Francina Chiara

Tessuti ikat e chiné dal Settecento al Novecento: una tintura a riserva tra Oriente e Occidente.

Bruno Gentili

Presentazione di pezzi in esposizione

Kristal Hale

500 Years of Textile Custodianship in the Indonesian Archipelago:
Historic Indigenous Preservation Practices and Current Perspectives

Discussione

Chiusura

Nota- Tradizioni tessili e nuovi linguaggi. Storie di ibridazioni culturali 1) Fiber art e 2) Textile design e moda include i seguenti temi:

Azerbaijan-Faig Ahmed e la tessitura tradizionale dei tappeti

Uzbekistan- Dilyara Kaipova e i tessuti *abr*

Corea-Chunghie Lee e il *bojagi*

Giappone- I ragazzi dello Studio Shōbu e il *Nui Project*

Cina-Ma Ke e il progetto “*Wuyong*”

India- Swati Kalsi e le ricamatrici del Bihar

Indonesia- Nūr Zahra e la Muslim Modest Fashion

Giappone- Lo *shibori* e la svolta tecnologica degli anni '80