

Il libro è dedicato a chi per la prima volta si avvicina al mondo dei kris. Non una semplice arma ma la carta d'identità del possessore. Un oggetto costruito secondo una tradizione plurisecolare tramandata da padre in figlio. Uno dei beni più preziosi della famiglia indonesiana, permeato da spiritualità e simbolismo che si trova in ogni sua componente: lama, impugnatura, fodero.

Ogni disegno della lama (pamor) ha un preciso significato, così come le rappresentazioni simboliche delle impugnature e la forma ed i materiali del fodero. Il testo è semplice e fruibile dai non addetti ai lavori, ma la cui curiosità li spinge ad esplorare un mondo nuovo ed affascinante in cui il simbolismo prevale sulla materialità. I capitoli prevedono un breve excursus storico per descrivere poi i vari componenti del kris, evitando però la parte prettamente tecnica per la quale si rimanda ad altre pubblicazioni specialistiche

