

PROGRAMMA

VENERDÌ 24 OTTOBRE

ORE 18.30 Presentazione del convegno con l'intervento della Delegata del Sindaco alle Pari Opportunità prof. Francesca Zajczyk

A seguire: **“Venivamo tutte per mare”**
Cristina Crippa, Elena Russo Arman e Carolina Cametti danno voce allo straordinario romanzo corale di Julie Otsuka che racconta le storie di un gruppo di donne giapponesi migranti, in viaggio tra due mondi all'inizio del Novecento.

SABATO 25 OTTOBRE

ORE 9.00 accoglienza partecipanti

ORE 9.30 - 10.00 **Prolusione**
Marilia Albanese (Segretario Generale di AsiaTeatro) e Ferruccio Capelli (Direttore della Casa della Cultura)

ORE 10.00 - 10.40
“Pandora, la Eva greca” Luisa Secchi Tarugi (Istituto di Studi Umanistici F. Petrarca)

ORE 10.40 - 11.20
“Disobbedienza e conoscenza: Eva e le altre ribelli nel mito”
Virginia Del Re McWeeny (Associazione Casa della Donna, Pisa)

ORE 11.20 - 11.30 intervallo

ORE 11.30 - 12.10
“Il ‘Potere alle Donne’ fa bene alle donne? Uno sguardo (d)all’Africa”
Cristiana Fiamingo (Università degli Studi di Milano)

ORE 12.10 - 13.00 dibattito

ORE 13.00 - 14.30 intervallo

ORE 14.30 - 14.50 riferimenti alla mattinata - Marilia Albanese

MITI CHE ODIANO
LE DONNE



VENERDÌ 24 E SABATO
25 OTTOBRE 2014

CASA DELLA CULTURA
VIA BORGOGNA 3
MILANO

ORE 14.50-15.30 **“Sati e altri fuochi: come il mito brucia le donne”**
Daniela Rossella (Università degli Studi di Potenza)

ORE 15.30 - 16.10 **“Miti contro le donne o donne contro i miti?”**
Bianca Bertetti (Università Cattolica di Brescia)

ORE 16.10 - 16.20 intervallo

ORE 16.20 - 17.00 **“Le donne al negativo: miti e realtà storiche della Cina”**
Giuseppina Merchionne (Università Cattolica di Milano) e Isabella Doniselli Eramo (Centro di Cultura Italia-Asia)

ORE 17-17.40 **“Alle origini del Giappone: «E le rimproverò di aver parlato, lei femmina, per prima»”**
Carmen Covito (Presidente di AsiaTeatro)

ORE 17.40-18.30 dibattito conclusivo con la partecipazione di una rappresentante del Tavolo Donne e Culture del Forum della Città Mondo del Comune di Milano.

INGRESSO LIBERO
FINO A ESAURIMENTO
DEI POSTI DISPONIBILI