NUOVO CINEMA ASIATICO

Al Teatro Altrove due giorni di cinema dall'Asia del Sud-Est

Parte di un continente immenso e in continua crescita, i paesi del Sud-est asiatico costituiscono da qualche anno a questa parte un affascinante laboratorio culturale, i cui esperimenti rimangono ancora per la maggior parte piuttosto sconosciuti in Occidente: il pubblico genovese avrà la possibilità di allargare i propri orizzonti con la rassegna "NUOVO CINEMA ASIATICO - due giorni di cinema dall'Asia del sud - est", in programma venerdì 22 e sabato 23 aprile al Teatro Altrove e curata da Fabrizio Gilardino e Laboratorio Probabile Bellamy.

Proiettati in anteprima nazionale, i quattro film in cartellone provengono dal Laos e dalla Malesia, due paesi del Sud-est asiatico diametralmente opposti per forme di governo ed economia, ma entrambi animati da due interessanti realtà cinematografiche. I cineasti della casa di produzione *Da Huang*, Tan Chui Mui e Liew Seng Tat, rappresentano l'avanguardia del cinema indipendente malese: i loro film, rispettivamente *Love Conquers All* e *Flower in the Pocket*, sono stati premiati in numerosi festival internazionali di cinema come Pusan, Rotterdam, Friburgo e Deauville. Tutt'altra situazione in Laos, dove fino al 2008 solo due lungometraggi erano stati girati e prodotti: i registi laotiani della rassegna si sono infatti formati all'estero e hanno fatto ritorno nel loro paese qualche anno fa. In programma il thriller *At the Horizon* di Anysay Keola, tra i fondatori del collettivo *Lao New Wave Cinema*, e l'horror *Chanthaly* di Mattie Do, nata a Los Angeles e ritornata a Vientiane insieme al marito americano sceneggiatore.

Oltre al cinema, il Teatro Altrove propone due fuori programma: il dj set di venerdì sera a partire dalle 23 a cura di *Tropical Zena*, che per l'occasione è andato a scovare il meglio delle musiche asiatiche, e l'inserimento nel menù del bistrot del Teatro di alcuni piatti tipici della tradizione orientale.

Dal cinema di genere degli autori laotiani al "neo-realismo" dei registi malesi, questo primo appuntamento con il "Nuovo Cinema Asiatico" offre un piccolo panorama cinematografico originale e stilisticamente variegato su due paesi affascinanti e per molti versi ancora misteriosi e sconosciuti.

La manifestazione si svolge in collaborazione con i Circoli del cinema di UCCA e gode del patrocinio dell'Associazione Italia Asean, del Centro di Cultura Italia Asia e dell'Associazione Italia Laos; a fine maggio verrà riproposta al Nuovofilmstudio di Savona.

Di seguito il programma:

22-04-2016 | h. 18.30 | *Chanthaly*, Mattie Do - Laos, 98'

22-04-2016 | h. 21.15 | *Love Conquers All*, Tan Chui Mui - Malesia, 90'

23-04-2016 | h. 18.30 | *Flower in the Pocket*, Liew Seng Tat - Malesia, 97'

23-04-2016 | h. 21.15 | *At the Horizon*, Anysay Keola - Laos, 101'

I film saranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Ufficio Stampa ALTROVE - Teatro della Maddalena

comunicazione@teatroaltrove.it

Giulia Iannello 328 6292879

Facebook: teatro altrove

Twitter: @teatroaltrove

Altrove – Teatro della Maddalena

Piazzetta Cambiaso 1, Genova - www.teatroaltrove.it - info@teatroaltrove.it