Lo spirito della maschera

Dal 5 ottobre al 16 novembre 2015 un affascinante viaggio spaziale e temporale tra le maschere che pur nella loro differenziazione regionale, culturale e funzionale presentano elementi di assonanza e similarità

Lo spirito della maschera: testimonianze dall'Asia e dall'Africa

Sede: MAS - Museo di Arte e Scienza via Quintino Sella - Milano



leggi tutto

Maschere e mascheramenti: gli oggetti e le pratiche

Data: Lunedì, 5. Ottobre 2015 - 18:15
Sede: MAS - Museo di Arte e Scienza via Quintino Sella - Milano

La maschera non è un semplice nascondimento del corpo ma neppure la manifestazione piena di una realtà “altra” (quella dello spirito che s’impossessa del corpo umano): essa opera nello spazio vuoto e dinamico dello vestirsi e dello spogliarsi, nell’entre-deux fra ciò che si dà a vedere e ciò che è sottratto alla vista, costituendo l’uno tramite l’altro.

leggi tutto

Happuri, mengu e menpo: l'altro volto del guerriero giapponese

Data: Lunedì, 12. Ottobre 2015 - 18:15
Sede: MAS - Museo di Arte e Scienza via Quintino Sella - Milano

leggi tutto

Maschere demoniache nel folklore giapponese e maschere nella

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

tradizione spettacolare dell'antico Giappone: il gigaku

Data: Lunedì, 19. Ottobre 2015 - 18:15
Sede: MAS - Museo di Arte e Scienza via Quintino Sella - Milano

Maschere demoniache nel folklore giapponese

leggi tutto

Il Topeng a Bali: rito e spettacolo

Data: Lunedì, 26. Ottobre 2015 - 18:15
Sede: MAS - Museo di Arte e Scienza via Quintino Sella - Milano

Nell'isola di Bali, teatro, musica e danza sono il fulcro della vita sociale, espressione di una cultura dove estetica e devozione s'intrecciano con sorprendente armonia.

leggi tutto

Forza ed estetica delle maschere africane

Data: Lunedì, 9. Novembre 2015 - 18:15
Sede: MAS - Museo di Arte e Scienza via Quintino Sella - Milano

L'Africa ha dato origine ad un gran numero di maschere che hanno diversi significati e funzioni, ma mentre l'Occidente considera le maschere come oggetti d'arte, gli Africani vedono in esse uno strumento di culto, frutto di differenti culture e parte integrante di esse.

leggi tutto

Le maschere del Tibet

Data: Lunedì, 16. Novembre 2015 - 18:15
Sede: MAS - Museo di Arte e Scienza via Quintino Sella - Milano

La regione tibeto-himalayana è di grande interesse scientifico e storico-culturale. Vi sono presenti, infatti, una varietà di popoli ed una complessa stratigrafia di credenze, alcune antichissime ed in parte ancora vitali, nonostante le tante trasformazioni dell'ultimo secolo.

leggi tutto

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy