



I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario

Il percorso prevede 9 incontri, tenuti da esperti di lingua e cultura giapponese, sulla percezione del Giappone da parte dell'Italia e sull'eventuale divario tra questa percezione e la realtà del Paese.

Ogni incontro si concentrerà su un determinato periodo storico e mostrerà come l'immagine del Giappone abbia subito molteplici metamorfosi dalla metà dell'800 ai giorni nostri. L'ultimo incontro sarà costituito da un momento di confronto, in cui si cercherà di capire se una certa immagine della nazione è esclusivamente subita, o se è invece promossa attivamente.

Il percorso ha ottenuto il Patrocinio del Consolato Generale del Giappone e dell'Associazione Italia Asia.

Scarica il programma del ciclo [I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario](#) in pdf (811 KB)

Le aule possono essere soggette a variazioni, controlla prima di ogni evento.

[Madame Butterfly: la riscoperta del Giappone a fine '800](#)

Data: Martedì, 17. Aprile 2018 - 18:00

Sede: Università di Milano Bicocca, ed. U6, aula Martini - Piazza dell'Ateneo Nuovo - Milano

Interventi di: Andrea Pancini (docente di Lingua e cultura giapponese presso l'Università di Pavia e presso le Civiche scuole di Lingue del Comune di Milano)

[leggi tutto](#)

[Japonisme: immagini e letteratura tra '800 e '900](#)

Data: Mercoledì, 9. Maggio 2018 - 18:00

Sede: Università di Milano Bicocca, ed. U6 aula 3 - Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 - Milano

Interventi di: Susanna Marino (docente di Lingua e istituzioni di cultura giapponese presso l'Università degli studi di Milano-Bicocca), Moira Luraschi (ricercatrice museo delle culture di Lugano) e Marco Taddei (docente di lingua e cultura giapponese all'Università di Bergamo).

Breve introduzione di Susanna Marino sullo japonisme.

[leggi tutto](#)

[L'asse Roma Berlino Tokyo nelle pellicole dei cinegiornali Luce](#)

Data: Mercoledì, 23. Maggio 2018 - 18:00

Sede: Università di Milano Bicocca, ed. U6 aula 3 - Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 - Milano



Interventi di: Susanna Marino, Chiara Codetta (autrice della tesi "Il Giappone nell'immaginario dell'Italia fascista").

Breve introduzione di Susanna Marino

[leggi tutto](#)

[Hibakusha: i sopravvissuti di Hiroshima e Nagasaki](#)

Data: Giovedì, 7. Giugno 2018 - 20:30

Sede: Università di Milano Bicocca, ed. U6 aula 7 - piazza dell'Ateneo Nuovo 1 - Milano

Interventi di: Andrea Pancini (docente di Lingua e cultura giapponese presso l'Università di Pavia e presso le Civiche scuole di Lingue del Comune di Milano)

[leggi tutto](#)

[Il Giappone dei miracoli: luci e ombre](#)

Data: Martedì, 25. Settembre 2018 - 18:00

Sede: Università di Milano Bicocca, ed. U6, aula Martini - Piazza dell'Ateneo Nuovo - Milano



[leggi tutto](#)

[Il Giappone dei manga](#)

Data: Giovedì, 11. Ottobre 2018 - 18:00

Sede: Università di Milano Bicocca, ed. U6 - Piazza dell'Ateneo Nuovo - Milano



[leggi tutto](#)

[Kimono e Kimoni: esotismi linguistici e false percezioni](#)

Data: Mercoledì, 24. Ottobre 2018 - 18:00

Sede: Università di Milano Bicocca, ed. U6, aula 5 - Piazza dell'Ateneo Nuovo - Milano



Interventi di: Susanna Marino, Marco Taddei

[leggi tutto](#)

[Il Giappone tradotto: la letteratura dagli anni '70 ad oggi](#)

Data: Giovedì, 15. Novembre 2018 - 18:00

Sede: Università di Milano Bicocca, Auditorium, ed. U12 - via Vizzola 5 - Milano

Interventi di Paola Scrolavezza (professore associato di Lingua e letteratura giapponese presso l'Università di Bologna) e Andrea Maurizi (professore associato di Lingua e letteratura giapponese)



presso l'Università degli studi di Milano-Bicocca).

[leggi tutto](#)

[I mille volti del Giappone: riflessioni conclusive](#)

Data: Mercoledì, 28. Novembre 2018 - 18:00

Sede: Università di Milano Bicocca, Auditorium, ed.U12 - Via Vizzola, 5 - Milano

Interventi di: Susanna Marino e Anna Maria Poli (ricercatore presso il Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli studi di Milano-Bicocca).

Susanna Marino leggerà dei brani da Fosco Maraini e altri autori.

[leggi tutto](#)