



## Archivio degli eventi

Area

### [NUOVA NORCIA: una missione benedettina tra gli aborigeni australiani](#)

**Data:** Martedì, 10. Dicembre 2013 - 18:00

**Sede:** Sala lettura della Biblioteca del Pime, via Mosè Bianchi 94, Milano

Il relatore, che sta facendo ricerche sulla prima missione benedettina australiana della metà del XIX secolo, ci presenterà documenti inediti ed interessanti spunti storici; la biblioteca presenterà alcuni 'Tesori tra gli scaffali' (prime edizioni del 1851) di Mons. Rudensino Salvado, che fu uno dei due fondatori della Missione Benedettina di Nuova Norcia.

Ingresso libero.

[leggi tutto](#)

### [Gli Ainu dimenticati: frammenti di immagini](#)

**Data:** Martedì, 3. Dicembre 2013 - 18:00

**Sede:** Sala lettura della Biblioteca del Pime, via Mosè Bianchi 94, Milano

Fino agli inizi del secolo scorso, gli Ainu potevano definirsi "etnia minoritaria" del Giappone, ma lo sviluppo sfrenato e la loro acculturazione forzata hanno portato al loro declino. Il tema sarà approfondito da **Susanna Marino, Docente di Lingua Giapponese (Università Bicocca)**, che si avvarrà del supporto i

[leggi tutto](#)

### [Tavola rotonda](#)

**Data:** Giovedì, 28. Novembre 2013 - 18:30

**Sede:** Museo di Arte e Scienza, via Quintino Sella 4, Milano

Tavola rotonda conclusiva con dibattito fra tutti i relatori.

[leggi tutto](#)

### [Niskala - Il mondo invisibile del kris](#)

**Data:** Giovedì, 21. Novembre 2013 - 18:30

**Sede:** Museo di Arte e Scienza, via Quintino Sella 4, Milano

Il kris è l'arma fondamentale della Penisola malese e dell'Arcipelago indonesiano, rappresenta le genti malesi, esprime il loro modo di essere e di sentire, si distingue da tutte le altre armi asiatiche in modo così evidente da poter essere subito riconosciuto, senza possibilità di equivoci.

[leggi tutto](#)

## [Istantanee di un incontro: una visione europea dell'India](#)

**Data:** Martedì, 19. Novembre 2013 - 18:00

**Sede:** Sala lettura della Biblioteca del Pime, via Mosè Bianchi 94, Milano

Grazie alla ricca collezione fotografica del PIME, **Maria Angelillo, Indologa e antropologa di area indiana**, proporrà una riflessione relativa alle modalità di costruzione della conoscenza europea dell'India, soffermandosi sul ruolo duplice della fotografia come documento tanto della realtà rappresentata quanto dello

[leggi tutto](#)

## [Sekala - Il mondo visibile del kris](#)

**Data:** Giovedì, 14. Novembre 2013 - 18:30

**Sede:** Museo di Arte e Scienza, via Quintino Sella 4, Milano



Le fasi che portano alla realizzazione di una lam

[leggi tutto](#)



## [Kumbha Mela 2013: la sfilata più grande del mondo](#)

**Data:** Martedì, 5. Novembre 2013 - 18:00

**Sede:** Sala lettura della Biblioteca del Pime, via Mosè Bianchi 94, Milano

Alcuni volumi della Biblioteca del Pime, taluni risalenti all'inizio del Novecento, riportano le prime descrizioni e le prime fotografie diffuse in Italia riferite al **Purna Kumbha Mela**, uno dei più grandi e importanti festival religiosi induisti, che ogni dodici anni conduce milioni di persone alla confluenza di tre f

[leggi tutto](#)

## [Le katana di celluloidi.](#)

**Data:** Giovedì, 24. Ottobre 2013 - 18:30

**Sede:** Museo di Arte e Scienza, via Quintino Sella 4, Milano

Il genere *jidaigeki* dal muto ai nostri giorni. Gli influssi dell'arte degli spadaccini giapponesi nel cinema occidentale.

[leggi tutto](#)

## [Immagini e immaginario: la Cina degli eruditi milanesi dell'Ottocento](#)

**Data:** Martedì, 22. Ottobre 2013 - 18:00

**Sede:** Sala lettura della Biblioteca del Pime, via Mosè Bianchi 94, Milano

**Isabella Doniselli Eramo**, presenta l'opera enciclopedica dell'erudito milanese Giulio Ferrario, **"Il costume antico e moderno"**, nella quale lo studioso ha raccolto e sintetizzato tutte le conoscenze disponibili tra fine Settecento e inizio Ottocento riguardo a tutti i popoli del mondo, le loro terre,

[leggi tutto](#)

## [Katana monogatari: la spada giapponese racconta le leggende](#)

**Data:** Giovedì, 17. Ottobre 2013 - 18:30

**Sede:** Museo d'Arte e Scienza, via Quintino Sella 4, Milano

Le leggende, le antiche storie giapponesi e i motivi decorativi che impreziosiscono le tsuba delle katana sono stato il tema della relazione che ha anche messo in relazione questi oggetti d'arte con altre forme di espressione artistica, come, ad esempio, le stampe Ukyo-e.

[leggi tutto](#)

## Pagine



- [« prima](#)
- [< precedente](#)
- ...
- [33](#)
- [34](#)
- [35](#)
- [36](#)
- 37
- [38](#)
- [39](#)
- [40](#)
- [41](#)
- [seguinte >](#)
- [ultima »](#)