Non solo armi: l'estetica della Katana e lo spirito del Kris

Ciclo di conferenze organizzato dal Centro di cultura Italia-Asia, in collaborazione con il Museo d'Arte e Scienza
Sede degli incontri: Museo d'Arte e Scienza, in via Quintino Sella 4, a Milano (MM1 Cairoli o MM2 Lanza).

Scarica il **programma del ciclo** in pdf (560 KB)

Sette incontri dedicati a due antiche tipologie d'armi orientali (la katana giapponese e il kris indo-malese). Prima ancora che armi, oggetti d'arte con contenuti di tecnologia e spiritualità davvero sorprendenti per noi occidentali. Nonché protagonisti d'un vivace mercato antiquario e di collezionismo. Per l'occasione, il Centro di cultura Italia-Asia pubblica un libro su queste affascinanti tematiche ("Katana e kris. Arte, tecnica e simbolismo", a cura di V. Scolari Ghiringhelli, S. Marino e N. Spadavecchia, per info: info@italia-asia.it).

Tachi e katana, le spade maneggiate dai samurai

Data: Giovedì, 3. Ottobre 2013 - 18:30
Sede: Museo di Arte e Scienza, via Quintino Sella 4, Milano

Le lame giapponesi descritte nella loro doppia valenza di armi e di creazioni d'arte. Considerazioni sull'evoluzione della forma delle lame e sulle influenze dovute al cambiamento degli stili di combattimento, i principali fabbri e i loro stili di forgia.

leggi tutto

Il damasco, la metallurgia, le Scuole, la forbitura

Data: Giovedì, 10. Ottobre 2013 - 18:30
Sede: Museo di Arte e Scienza, via Quintino Sella 4, Milano



Marco Quadri – restauratore, formato alla scuola di celebri Maestri giapponesi, titolato

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

leggi tutto

Katana monogatari: la spada giapponese racconta le leggende

Data: Giovedì, 17. Ottobre 2013 - 18:30
Sede: Museo d'Arte e Scienza, via Quintino Sella 4, Milano

Le leggende, le antiche storie giapponesi e i motivi decorativi che impreziosiscono le tsuba delle katana sono stato il tema della relazione che ha anche messo in relazione questi oggetti d'arte con altre forme di espressione artistica, come, ad esempio, le stampe Ukyio-e.

leggi tutto

Le katana di celluloide.

Data: Giovedì, 24. Ottobre 2013 - 18:30
Sede: Museo di Arte e Scienza, via Quintino Sella 4, Milano

Il genere *jidaigeki* dal muto ai nostri giorni. Gli influssi dell'arte degli spadaccini giapponesi nel cinema occidentale.

leggi tutto

Sekala - Il mondo visibile del kris

Data: Giovedì, 14. Novembre 2013 - 18:30
Sede: Museo di Arte e Scienza, via Quintino Sella 4, Milano



Le fasi che portano alla realizzazione di una lam

leggi tutto

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

Niskala - Il mondo invisibile del kris

Data: Giovedì, 21. Novembre 2013 - 18:30
Sede: Museo di Arte e Scienza, via Quintino Sella 4, Milano

Il kris è l'arma fondamentale della Penisola malese e dell'Arcipelago indonesiano, rappresenta le genti malesi, esprime il loro modo di essere e di sentire, si distingue da tutte le altre armi asiatiche in modo così evidente da poter essere subito riconosciuto, senza possibilità di equivoci.

leggi tutto

Tavola rotonda

Data: Giovedì, 28. Novembre 2013 - 18:30
Sede: Museo di Arte e Scienza, via Quintino Sella 4, Milano

Tavola rotonda conclusiva con dibattito fra tutti i relatori.

leggi tutto

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy