

**Cerca evento**

Area
Relatori
Data Year

<u>Titolo</u>	<u>Area</u>	<u>Ciclo</u>	<u>Data</u>
Introduzione al Buddhismo in Asia	Asia generale	Arte buddhista	03/10/2016
Iran: i nomadi del Khorasan e del Baluchistan	Medio Oriente	Minoranze etniche nell'Asia che cambia	16/04/2019
Iran: quarant'anni dopo	Asia generale	Asia che cambia	28/05/2018
Irezumi e horimono: il corpo come superficie decorativa	Giappone	Scarificazioni e tatuaggi	06/11/2017
Istantanee di un incontro: una visione europea dell'India		Tesori fra gli scaffali - Alla scoperta della Biblioteca e della Fototeca del PIME	19/11/2013
Italia-Cina: arte ed estetiche a confronto	Cina		10/11/2015
Japonisme: immagini e letteratura tra '800 e '900	Giappone	I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario	09/05/2018
Kabul, una città sulla linea del fronte	Asia meridionale	asia in citta 2	14/03/2022
Katana e Kris. Arte e Simbolismo	Asia generale		16/11/2018
Katana l'arte dell'acciaio dai Samurai ai coltelli moderni	Giappone		29/11/2016
Katana monogatari: la spada giapponese racconta le leggende	Giappone	Non solo armi. L'estetica della katana e lo spirito del kris	17/10/2013
KHAYAL arte, fantasia e sentimento nel Canto indiano	India		14/05/2016
Kimono e Kimoni: esotismi linguistici e false percezioni	Giappone	I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario	24/10/2018
Kumbha Mela 2013: la sfilata più grande del mondo		Tesori fra gli scaffali - Alla scoperta della Biblioteca e della Fototeca del PIME	05/11/2013
Kumsusan, il palazzo dove splende sempre il sole	Corea	I palazzi del potere 2024	25/03/2024
L'Acqua nel mondo			07/02/2015
L'Afghanistan: la Via	Asia centrale	Popoli e culture sulla	10/03/2016



<u>Titolo</u>	<u>Area</u>	<u>Ciclo</u>	<u>Data</u>
delle pallottole di Seta.		Via della Seta	
Viaggio nella guerra infinita			
L'albero, il serpente e la conquista della conoscenza	India	Miti e simboli tra Oriente e Occidente	18/02/2014
L'albero, il serpente e la conquista della conoscenza	India	ponte oriente occidente	23/03/2022
L'altra Perla di Labuan: Carlos Cuarteron pioniere per missione		Tesori fra gli scaffali - Alla scoperta della Biblioteca e della Fototeca del PIME	08/10/2013
L'Atlante della Cina di Martino Martini (1614-1661)	Cina		17/05/2014
L'elogio dell'alterità: il mosaico indiano	India	Frammenti d'Asia	26/02/2015
L'Impero Ottomano contro i suoi sudditi cristiani	Asia generale	Pagine d'Asia	09/04/2018
L'importanza della calligrafia nell'arte arabo-islamica	Mondo arabo	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	09/12/2014
L'Islam in Afghanistan		anime islam	11/05/2017
L'Islam in Arabia Saudita	Mondo arabo	anime islam	02/05/2017
L'Islam in Indonesia		anime islam	16/05/2017
L'occhio umano davanti alla luce suprema: schermi di veli, reti, ombre nella mitologia indiana	India	Miti e simboli tra Oriente e Occidente	25/03/2014
La bellezza del gusto	Giappone		29/10/2016
La collezione di arte del Gandhara del Civico Museo archeologico di Milano	Asia generale	Arte buddhista	28/11/2016

Pagine

- [< prima](#)
- [< precedente](#)
- ...
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- [11](#)
- ...
- [seguente >](#)



Cerca evento

Published on Centro di Cultura Italia Asia (<https://www.italia-asia.it>)

- [ultima »](#)