



## Cerca evento

Area  
Relatori  
Data Year

<a href="#">Titolo</a>	<a href="#">Area</a>	<a href="#">Ciclo</a> ▼	<a href="#">Data</a>
<a href="#">Il Palazzo Imperiale di Beijing, la 'Città Proibita' del potere assoluto</a>	Cina	I palazzi del potere	19/06/2023
<a href="#">Madame Butterfly: la riscoperta del Giappone a fine '800</a>	Giappone	I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario	17/04/2018
<a href="#">Japonisme: immagini e letteratura tra '800 e '900</a>	Giappone	I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario	09/05/2018
<a href="#">L'asse Roma Berlino Tokyo nelle pellicole dei cinegiornali Luce</a>	Giappone	I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario	23/05/2018
<a href="#">Hibakusha: i sopravvissuti di Hiroshima e Nagasaki</a>	Giappone	I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario	07/06/2018
<a href="#">Il Giappone dei miracoli: luci e ombre</a>	Giappone	I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario	25/09/2018
<a href="#">Il Giappone dei manga</a>	Giappone	I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario	11/10/2018
<a href="#">Kimono e Kimoni: esotismi linguistici e false percezioni</a>	Giappone	I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario	24/10/2018
<a href="#">Il Giappone tradotto: la letteratura dagli anni '70 ad oggi</a>	Giappone	I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario	15/11/2018
<a href="#">I mille volti del Giappone: riflessioni conclusive</a>	Giappone	I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario	28/11/2018
<a href="#">Verde lo spirito segreto degli alberi in Malesia e Indonesia</a>	Indonesia	I colori in Asia	12/10/2019
<a href="#">Nero, rosso e oro nelle lacche birmane</a>	Sud-est asiatico	I colori in Asia	19/10/2019
<a href="#">I colori della tradizione nipponica</a>	Giappone	I colori in Asia	22/10/2019
<a href="#">Blu</a>		I colori in Asia	12/10/2019
<a href="#">Verde - Lo spirito segreto degli alberi in Malesia e Indonesia</a>	Sud-est asiatico	I colori dell'Asia	23/03/2019
<a href="#">I colori della tradizione nipponica</a>	Giappone	I colori dell'Asia	07/04/2019



<a href="#">Titolo</a>	<a href="#">Area</a>	<a href="#">Ciclo</a> ▼	<a href="#">Data</a>
<a href="#">Nero, rosso e oro nelle lacche birmane</a>	Sud-est asiatico	I colori dell'Asia	12/05/2019
<a href="#">Hibakusha: i sopravvissuti di Hiroshima e Nagasaki</a>	Giappone	Hibakusha: i sopravvissuti di Hiroshima e Nagasaki	12/05/2016
<a href="#">Giuseppe Castiglione, il dialogo con le immagini</a>	Cina	Giuseppe Castiglione da Milano alla Cina	05/05/2016
<a href="#">Giuseppe Castiglione in Cina. Pittore imperiale, umile servo</a>	Cina	Giuseppe Castiglione da Milano alla Cina	07/05/2016
<a href="#">Giuseppe Castiglione: il suo tempo, la sua storia</a>	Cina	Giuseppe Castiglione da Milano alla Cina	07/04/2016
<a href="#">Giuseppe Castiglione artista gesuita a Pechino</a>	Cina	Giuseppe Castiglione da Milano alla Cina	21/04/2016
<a href="#">I Kayan: zoo umano o identità culturale?</a>	Sud-est asiatico	Frammenti d'Asia	29/10/2014
<a href="#">La costruzione dell' "ideologia" pakistana e le minoranze religiose</a>	Asia centrale	Frammenti d'Asia	12/11/2014
<a href="#">I Mandei d' Iraq</a>	Asia centrale	Frammenti d'Asia	26/11/2014
<a href="#">Il rapporto tra etnia e religione in Indonesia: un approccio storico</a>	Sud-est asiatico	Frammenti d'Asia	03/12/2014
<a href="#">Bahasa Indonesia: lingua e identità nazionale nella realtà multietnica indonesiana</a>	Sud-est asiatico	Frammenti d'Asia	22/01/2015
<a href="#">Hibakusha: i sopravvissuti di Hiroshima e Nagasaki</a>	Giappone	Frammenti d'Asia	29/01/2015
<a href="#">Minoranze etniche in Cina: studio di casi, progetti e criteri per lo sviluppo di un turismo eco-culturale</a>	Cina	Frammenti d'Asia	12/02/2015
<a href="#">L'elogio dell'alterità: il mosaico indiano</a>	India	Frammenti d'Asia	26/02/2015

## Pagine

- [« prima](#)
- [< precedente](#)
- ...
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- 7
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- [11](#)
- ...
- [seguinte >](#)
- [ultima »](#)

