



## Cerca evento

Area  
Relatori  
Data Year

<a href="#">Titolo</a>	<a href="#">Area</a>	<a href="#">Ciclo</a> ▲	<a href="#">Data</a>
<a href="#">La collezione di arte del Gandhara del Civico Museo archeologico di Milano</a>	Asia generale	Arte buddhista	28/11/2016
<a href="#">Viaggio attraverso le meraviglie di una dinastia dimenticata</a>	Asia centrale	Arte buddhista	12/12/2016
<a href="#">Le energie maschili e femminili nell'iconografia del buddhismo tantrico indo-tibetano</a>		Arte buddhista	23/01/2017
<a href="#">Pagan: la culla del buddhismo birmano</a>	Asia generale	Arte buddhista	30/01/2017
<a href="#">Iconografia Buddhista Coreana: forme e simbologie dell'arte</a>	Asia generale	Arte buddhista	13/02/2017
<a href="#">Angkor: in nome del Buddha re</a>	Asia generale	Arte buddhista	27/02/2017
<a href="#">I mille volti della scultura giapponese: i busshi, ovvero gli artigiani di statue buddhiste</a>	Giappone	Arte buddhista	13/03/2017
<a href="#">La pittura buddhista contemporanea in Nepal</a>	Regione himalayana	Arte buddhista	27/03/2017
<a href="#">Introduzione al Buddhismo in Asia</a>	Asia generale	Arte buddhista	03/10/2016
<a href="#">Lo stupa buddhista: un caso di simbolismo architettonico</a>	India	Arte buddhista	17/10/2016
<a href="#">Le mudra nella tradizione iconografica buddhista</a>	India	Arte buddhista	24/10/2016
<a href="#">Percezione di parole di lingue diverse e diverse forme di scrittura</a>		Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	30/09/2014
<a href="#">Medu netjer, "parole divine". I geroglifici e il loro significato</a>	Africa sub-sahariana	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	14/10/2014
<a href="#">I segreti dell'alfabeto sacro ebraico</a>		Arte della scrittura. Dai segni grafici alla	28/10/2014



<a href="#">Titolo</a>	<a href="#">Area</a>	<a href="#">Ciclo</a> ▲	<a href="#">Data</a>
<a href="#">Una scrittura per immagini: gli ideogrammi come anima del popolo cinese</a>	Cina	calligrafia Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	11/11/2014
<a href="#">Giappone: la via della calligrafia</a>	Giappone	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	18/11/2014
<a href="#">L'importanza della calligrafia nell'arte arabo-islamica</a>	Mondo arabo	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	09/12/2014
<a href="#">Devanāgarī: l'alfabeto indiano degli dèi</a>	India	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	25/11/2014
<a href="#">La scrittura tibetana e i suoi supporti materiali: origini e tipologie</a>		Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	16/12/2014
<a href="#">Cina, da fabbrica del mondo a leader globale</a>	Cina	Asia che cambia	06/04/2018
<a href="#">Astana nuova capitale del Kazakhstan: lo sviluppo repentino di una metropoli</a>	Asia centrale	Asia che cambia	20/04/2018
<a href="#">Da Kim a Kim. Il ruolo del nucleare nella trasformazione della Corea del Nord</a>	Asia generale	Asia che cambia	04/05/2018
<a href="#">A oriente del Califfo. A est di Raqqa</a>	Asia generale	Asia che cambia	17/05/2018
<a href="#">Iran: quarant'anni dopo</a>	Asia generale	Asia che cambia	28/05/2018
<a href="#">Sicurezza e sviluppo: cinquant'anni di insorgenza maoista in India</a>	India	Asia che cambia	21/05/2018
<a href="#">Beijing ieri ed oggi: la trasformazione di una testimonianza storica</a>	Cina	asia in citta	19/04/2021
<a href="#">Dai sogni di conquista alle contraddizioni moderne: Samarcanda tra leggenda e realtà</a>	Asia centrale	asia in citta	26/04/2021
<a href="#">Nelle viscere di una mega città asiatica. Storia urbana di Delhi</a>	India	asia in citta	10/05/2021
<a href="#">Bangkok, Yangon, Giacarta: tre grandi metropoli di riferimento nel Sudest asiatico</a>	Sud-est asiatico	asia in citta	17/05/2021
<a href="#">Manila, capitale dei contrasti</a>	Sud-est asiatico	asia in citta	31/05/2021

## Pagine

- [« prima](#)
- [< precedente](#)



- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- 4
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- ...
- [seguinte >](#)
- [ultima »](#)