Cerca evento

Area - Any -
Relatori
Data Year -Year

Ripristina

Titolo	Area	Ciclo	Data
Documentario sul genocidio armeno			20/02/2015
Mito ed elaborazione sincretica nel vissuto religioso nipponico. Tre dee a confronto: Izanami, Amaterasu e Benzaiten	Giappone	La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	17/02/2015
Minoranze etniche in Cina: studio di casi, progetti e criteri per lo sviluppo di un turismo eco-culturale	Cina	Frammenti d'Asia	12/02/2015
Chang-E, la solitudine di una dea sulla luna	Cina	La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	10/02/2015
L'Acqua nel mondo			07/02/2015
La dea in India: da madre a nazione	India	La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	03/02/2015
Hibakusha: i sopravvissuti di Hiroshima e Nagasaki	Giappone	Frammenti d'Asia	29/01/2015
Tara: omaggio in immagini e colori alla dea dell'amorevole beatitudine	Regione himalayana	La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	27/01/2015
Bahasa Indonesia: lingua e identità nazionale nella realtà multietnica indonesiana	Sud-est asiatico	Frammenti d'Asia	22/01/2015
India: il doppio volto della devi (dea)	India	La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	20/01/2015
In principio era la Dea		La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	13/01/2015
La scrittura tibetana e i suoi supporti materiali: origini e tipologie		Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	16/12/2014
L'importanza della calligrafia nell'arte arabo-islamica	Mondo arabo	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	09/12/2014

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

Titolo	Area	Ciclo	Data
Il rapporto tra etnia e religione in Indonesia: un approccio storico	Sud-est asiatico	Frammenti d'Asia	03/12/2014
I Mandei d`Iraq	Asia centrale	Frammenti d'Asia	26/11/2014
Devanāgarī: l'alfabeto indiano degli dèi	India	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	25/11/2014
Giappone: la via della calligrafia	Giappone	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	18/11/2014
La costruzione dell' "ideologia" pakistana e le minoranze religiose	Asia centrale	Frammenti d'Asia	12/11/2014
Una scrittura per immagini: gli ideogrammi come anima del popolo cinese	Cina	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	11/11/2014
Il Novus Atlas Sinensis: una nuova descrizione del Celeste Impero e del Giappone	Cina	Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita	06/11/2014
I Kayan: zoo umano o identità culturale?	Sud-est asiatico	Frammenti d'Asia	29/10/2014
I segreti dell'alfabeto sacro ebraico		Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	28/10/2014
India del Nord-Est, il mondo nella foresta	India		23/10/2014
Confucianesimo e Cristianesimo: nuovi valori nella Cina di oggi?	Cina	Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita	23/10/2014
Il Mandarino di Dio	Cina	Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita	18/10/2014
Medu netjer, "parole divine". I geroglifici e il loro significato	Africa sub-sahariana	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	14/10/2014
Martino Martini: dialogo di culture tra Europa e Cina	Cina	Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita	09/10/2014
Percezione di parole di lingue diverse e diverse forme di scrittura		Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	30/09/2014
Lame d'Oriente Spirito e Leggenda	Asia generale		14/06/2014
IL NOMADISMO LETTERARIO	Asia generale		30/05/2014

Pagine

- « prima
- ‹ precedente
- …
- 7
- 8

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- seguente ›
- ultima »

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy