



Cerca evento

Area
Relatori
Data Year

Titolo	Area	Ciclo	Data
L'arcaica monarchia degli Shang (XVII-XI sec. a.C.): divinazioni e sacrifici	Cina	Le antiche civiltà dell'Asia: il contributo dell'archeologia	05/12/2018
L'arte del Gandhara: a oriente della Grecia		Medio ed Estremo Oriente dall'antichità al Rinascimento	08/01/2013
L'arte delle steppe sui corpi delle popolazioni nomadi dell'Asia Centrale	Asia centrale	Scarificazioni e tatuaggi	04/12/2017
L'asse Roma Berlino Tokyo nelle pellicole dei cinegiornali Luce	Giappone	I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario	23/05/2018
L'immagine degli Assiri dall'antichità ai nostri giorni	Mesopotamia	Le antiche civiltà dell'Asia: il contributo dell'archeologia	28/02/2019
L'incontro fra Rinascimento italiano e cultura cinese in epoca tardo Ming		Medio ed Estremo Oriente dall'antichità al Rinascimento	26/02/2013
M. K. Gandhi e il mondo cristiano	India		19/10/2019
Madame Butterfly: la riscoperta del Giappone a fine '800	Giappone	I mille volti del Giappone: un percorso tra storia e immaginario	17/04/2018
Magia e contromagia a Bali	Indonesia	Il Senso del Soprannaturale e della Magia in Asia	17/02/2020
Maldiva la gestione idrica nei contesti micro-insulari	Asia generale	Oro blu in Asia	11/05/2020
Mandala, il sacro cerchio degli dèi	Regione himalayana	Tra cielo e terra	19/10/2017
Manila, capitale dei contrasti	Sud-est asiatico	asia in città	31/05/2021
Maria e Gesù, figlio di Maria, nel Corano	Mondo arabo	Introduzione al Corano	04/05/2016
Martino Martini: dialogo di culture tra Europa e Cina	Cina	Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita	09/10/2014
Maschere demoniache nel folklore giapponese	Giappone	Lo spirito della maschera:	19/10/2015



Titolo ▲	Area	Ciclo	Data
e maschere nella tradizione spettacolare dell'antico Giappone: il gigaku		testimonianze dall'Asia e dall'Africa	
Maschere e mascheramenti: gli oggetti e le pratiche		Lo spirito della maschera: testimonianze dall'Asia e dall'Africa	05/10/2015
Maternità sull'Olimpo: che cos'è una dea?		La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	10/03/2015
Medu netjer. "parole divine". I geroglifici e il loro significato	Africa sub-sahariana	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	14/10/2014
Memoriale toscano: viaggio in India e in Cina di Odorico da Pordenone (1318-1330)	Asia generale	Mercanti missionari pellegrini	28/02/2017
Metafore associate all'amore materno e pratiche spirituali relative ai figli nel Paese delle Nevi	Regione himalayana	Famiglia in Oriente e in Occidente	12/01/2016
Milano e Shanghai: crocevia di immagini del mondo	Cina	Dopo Expo: immagini dall'Asia	19/11/2015
Minoranze etniche in Cina: studio di casi, progetti e criteri per lo sviluppo di un turismo eco-culturale	Cina	Frammenti d'Asia	12/02/2015
MITI E SIMBOLI TRA ORIENTE E OCCIDENTE			02/01/2014
Mito ed elaborazione sincretica nel vissuto religioso nipponico. Tre dee a confronto: Izanami, Amaterasu e Benzaiten	Giappone	La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	17/02/2015
Mohenjo Daro e Harappa	India	Le antiche civiltà dell'Asia: il contributo dell'archeologia	17/01/2019
Mostra - India magnifica, splendori di Corte			05/07/2013
Mumbai, Bombay, Bollywood, Slumbai, Tropical Manhattan: i tanti nomi di una città dalle mille facce	India	asia in città 2	28/03/2022
Natura e bellezza nella cucina giapponese	Giappone		30/03/2019
Nei paesi delle tenebre: l'estremo nord raccontato da mercanti, geografi e viaggiatori arabi	Mondo arabo	Mercanti missionari pellegrini	14/02/2017
Nel giardino delle Arti			17/09/2016



[Titolo ▲](#)
[indiane](#)

[Area](#)

[Ciclo](#)

[Data](#)

Pagine

- [« prima](#)
- [< precedente](#)
- ...
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- 10
- [11](#)
- [12](#)
- [13](#)
- [seguente >](#)
- [ultima »](#)