



## Cerca evento

Area  
Relatori  
Data Year

| <a href="#">Titolo</a>  | <a href="#">Area</a> ▲ | <a href="#">Ciclo</a>  | <a href="#">Data</a> |
|---|------------------------|--|----------------------|
| <a href="#">Una scrittura per immagini: gli ideogrammi come anima del popolo cinese</a>                                   | Cina                   | Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia     | 11/11/2014           |
| <a href="#">L'arcaica monarchia degli Shang (XVII-XI sec. a.C.): divinazioni e sacrifici</a>                              | Cina                   | Le antiche civiltà dell'Asia: il contributo dell'archeologia | 05/12/2018           |
| <a href="#">Cielo, uomo e terra: la magica triade della cultura cinese</a>  | Cina                   | Il Senso del Soprannaturale e della Magia in Asia            | 03/02/2020           |
| <a href="#">Il Drago in Cina: storia straordinaria di un'icona</a>  | Cina                   | Miti e simboli tra Oriente e Occidente                       | 04/02/2014           |
| <a href="#">Dimensione logica e cosmologica del simbolo del Dao in Cina: un confronto con la logica aristotelica</a>      | Cina                   | Miti e simboli tra Oriente e Occidente                       | 28/01/2014           |
| <a href="#">Il tè delle cinque, il rito del tè tra Cina, Russia e Inghilterra</a>   | Cina                   | Popoli e culture sulla Via della Seta                        | 20/02/2016           |
| <a href="#">Verso le tenebre esterne: l'esplorazione dell'Asia Centrale dalla prospettiva cinese</a>                      | Cina                   | Popoli e culture sulla Via della Seta                        | 17/03/2016           |
| <a href="#">Parole per parlare di ...</a>   | Cina                   |  | 12/12/2015           |
| <a href="#">Il Palazzo Imperiale di Beijing, la 'Città Proibita' del potere assoluto</a>                                  | Cina                   | I palazzi del potere   | 19/06/2023           |
| <a href="#">Minoranze etniche in Cina: studio di casi, progetti e criteri per lo sviluppo di un turismo eco-culturale</a> | Cina                   | Frammenti d'Asia   | 12/02/2015           |
| <a href="#">Al di là dell'inferno. L'esplorazione delle tenebre a Oriente e la scoperta della Cina</a>                    | Cina                   | Mercanti missionari pellegrini                               | 07/02/2017           |
| <a href="#">Xinjiang, Terra di frontiera</a>  | Cina                   | Minoranze etniche nell'Asia che cambia                       | 04/04/2019           |
| <a href="#">Dai margini: cinema e identità a Hong Kong</a>  | Cina                   | Frammenti d'Asia   | 12/03/2015           |
| <a href="#">Il ruolo della famiglia</a>   | Cina                   | Famiglia in Oriente e in                                     | 02/02/2016           |



| <a href="#">Titolo</a>   | <a href="#">Area</a> ▲ | <a href="#">Ciclo</a>  | <a href="#">Data</a> |
|--|------------------------|--|----------------------|
| <a href="#">nella struttura della società confuciana nella Cina a cavallo dell'anno Mille</a>        |                        | Occidente  |                      |
| <a href="#">I quattro monti sacri del Buddhismo cinese</a>   | Cina                   | Tra cielo e terra  | 16/11/2017           |
| <a href="#">Fratture nel "modello Hong Kong": i residenti contro gli stranieri (cinesi compresi)</a> | Cina                   | Frammenti d'Asia   | 26/03/2015           |
| <a href="#">Beijing ieri ed oggi: la trasformazione di una testimonianza storica</a>                 | Cina                   | asia in città  | 19/04/2021           |
| <a href="#">Immagini e immaginario: la Cina degli eruditi milanesi dell'Ottocento</a>                | Cina                   | Tesori fra gli scaffali - Alla scoperta della Biblioteca e della Fototeca del PIME | 22/10/2013           |
| <a href="#">Chang-E, la solitudine di una dea sulla luna</a>   | Cina                   | La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente                               | 10/02/2015           |
| <a href="#">L'Atlante della Cina di Martino Martini (1614-1661)</a>                                  | Cina                   |  | 17/05/2014           |
| <a href="#">Giuseppe Castiglione: il suo tempo, la sua storia</a>                                    | Cina                   | Giuseppe Castiglione da Milano alla Cina   | 07/04/2016           |
| <a href="#">Architettura e condivisione: la Cina tradizionale tra siheyuan e hutong</a>              | Cina                   | Tra cielo e terra: lo spazio uomo in Asia  | 12/04/2018           |
| <a href="#">Giuseppe Castiglione artista gesuita a Pechino</a>                                       | Cina                   | Giuseppe Castiglione da Milano alla Cina   | 21/04/2016           |
| <a href="#">La Corea del Nord oltre gli stereotipi</a>   | Corea                  | BOOKCITY   | 16/11/2019           |
| <a href="#">Kumsusan, il palazzo dove splende sempre il sole</a>                                     | Corea                  | I palazzi del potere 2024  | 25/03/2024           |
| <a href="#">Il kintsugi e l'anima del Giappone tra lusso e sobrietà</a>                              | Giappone               |  | 20/02/2018           |
| <a href="#">Gli Ainu dimenticati: frammenti di immagini</a>  | Giappone               | Tesori fra gli scaffali - Alla scoperta della Biblioteca e della Fototeca del PIME | 03/12/2013           |
| <a href="#">Il Giappone in Italia: passato, presente e futuro, 26 maggio</a>                         | Giappone               |  | 26/05/2018           |
| <a href="#">Un secolo di Giappone: dall'Impero esotico alla nazione stereotipata</a>                 | Giappone               | Dopo Expo: immagini dall'Asia  | 26/11/2015           |
| <a href="#">I colori della tradizione nipponica</a>  | Giappone               | Colori in Asia   | 20/04/2017           |

## Pagine

- [« prima](#)



- [< precedente](#)
- ...
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- 6
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- ...
- [seguinte >](#)
- [ultima »](#)