



## Cerca evento

Area  
Relatori  
Data Year

| <a href="#">Titolo</a>                                                                           | <a href="#">Area</a> | <a href="#">Ciclo</a>                                              | <a href="#">Data</a> ▼ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <a href="#">In principio era la Dea</a>                                                          |                      | La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente               | 13/01/2015             |
| <a href="#">La scrittura tibetana e i suoi supporti materiali: origini e tipologie</a>           |                      | Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia           | 16/12/2014             |
| <a href="#">L'importanza della calligrafia nell'arte arabo-islamica</a>                          | Mondo arabo          | Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia           | 09/12/2014             |
| <a href="#">Il rapporto tra etnia e religione in Indonesia: un approccio storico</a>             | Sud-est asiatico     | Frammenti d'Asia                                                   | 03/12/2014             |
| <a href="#">I Mandeï d'Iraq</a>                                                                  | Asia centrale        | Frammenti d'Asia                                                   | 26/11/2014             |
| <a href="#">Devanāgarī: l'alfabeto indiano degli dèi</a>                                         | India                | Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia           | 25/11/2014             |
| <a href="#">Giappone: la via della calligrafia</a>                                               | Giappone             | Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia           | 18/11/2014             |
| <a href="#">La costruzione dell' "ideologia" pakistana e le minoranze religiose</a>              | Asia centrale        | Frammenti d'Asia                                                   | 12/11/2014             |
| <a href="#">Una scrittura per immagini: gli ideogrammi come anima del popolo cinese</a>          | Cina                 | Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia           | 11/11/2014             |
| <a href="#">Il Novus Atlas Sinensis: una nuova descrizione del Celeste Impero e del Giappone</a> | Cina                 | Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita | 06/11/2014             |
| <a href="#">I Kayan: zoo umano o identità culturale?</a>                                         | Sud-est asiatico     | Frammenti d'Asia                                                   | 29/10/2014             |
| <a href="#">I segreti dell'alfabeto sacro ebraico</a>                                            |                      | Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia           | 28/10/2014             |
| <a href="#">India del Nord-Est, il mondo nella foresta</a>                                       | India                |                                                                    | 23/10/2014             |
| <a href="#">Confucianesimo e Cristianesimo: nuovi valori nella Cina di oggi?</a>                 | Cina                 | Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita | 23/10/2014             |
| <a href="#">Il Mandarino di Dio</a>                                                              | Cina                 | Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita | 18/10/2014             |



| <a href="#">Titolo</a>                                                                                         | <a href="#">Area</a> | <a href="#">Ciclo</a>                                                         | <a href="#">Data</a> ▼ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <a href="#">Medu netjer. "parole divine". I geroglifici e il loro significato</a>                              | Africa sub-sahariana | Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia                      | 14/10/2014             |
| <a href="#">Martino Martini: dialogo di culture tra Europa e Cina</a>                                          | Cina                 | Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita            | 09/10/2014             |
| <a href="#">Percezione di parole di lingue diverse e diverse forme di scrittura</a>                            |                      | Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia                      | 30/09/2014             |
| <a href="#">Lame d'Oriente Spirito e Leggenda</a>                                                              | Asia generale        |                                                                               | 14/06/2014             |
| <a href="#">IL NOMADISMO LETTERARIO</a>                                                                        | Asia generale        |                                                                               | 30/05/2014             |
| <a href="#">DOPO LA GRANDE ONDA. Viaggio nel Giappone del dopo terremoto</a>                                   | Giappone             |                                                                               | 23/05/2014             |
| <a href="#">L'Atlante della Cina di Martino Martini (1614-1661)</a>                                            | Cina                 |                                                                               | 17/05/2014             |
| <a href="#">Tiraz: le vesti d'onore decorate con iscrizioni</a>                                                | Mondo arabo          | L'ASIA IN BIBLIOTECA 2014 - ABITI E TESSUTI TRADIZIONALI DEI POPOLI DELL'ASIA | 15/04/2014             |
| <a href="#">Women's warpath: i tessuti dei Dayak del Borneo</a>                                                | Sud-est asiatico     | L'ASIA IN BIBLIOTECA 2014 - ABITI E TESSUTI TRADIZIONALI DEI POPOLI DELL'ASIA | 03/04/2014             |
| <a href="#">Cosa ti sei messo in testa ? Viaggio tra i copricapo dell'Asia e del Medio Oriente</a>             | Asia generale        | L'ASIA IN BIBLIOTECA 2014 - ABITI E TESSUTI TRADIZIONALI DEI POPOLI DELL'ASIA | 27/03/2014             |
| <a href="#">L'occhio umano davanti alla luce suprema: schermi di veli, reti, ombre nella mitologia indiana</a> | India                | Miti e simboli tra Oriente e Occidente                                        | 25/03/2014             |
| <a href="#">Sulle tracce della medicina greca alla corte dei re tibetani</a>                                   | Regione himalayana   | Miti e simboli tra Oriente e Occidente                                        | 18/03/2014             |
| <a href="#">Abiti, tessuti e monili dei popoli del mondo</a>                                                   | Asia generale        | L'ASIA IN BIBLIOTECA 2014 - ABITI E TESSUTI TRADIZIONALI DEI POPOLI DELL'ASIA | 13/03/2014             |
| <a href="#">Simboli magici su testi aramaici</a>                                                               | Asia generale        | Miti e simboli tra Oriente e Occidente                                        | 11/03/2014             |
| <a href="#">"L'uomo dalle due corna": la leggenda di Alessandro nel Corano e nella tradizione islamica</a>     | Mondo arabo          | Miti e simboli tra Oriente e Occidente                                        | 04/03/2014             |

## Pagine

- [« prima](#)
- [< precedente](#)



- ...
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- 11
- [12](#)
- [13](#)
- [seguinte »](#)
- [ultima »](#)