



Cerca evento

Area
Relatori
Data Year

Titolo	Area	Ciclo	Data ▲
Tiraz: le vesti d'onore decorate con iscrizioni	Mondo arabo	L'ASIA IN BIBLIOTECA 2014 - ABITI E TESSUTI TRADIZIONALI DEI POPOLI DELL'ASIA	15/04/2014
L'Atlante della Cina di Martino Martini (1614-1661)	Cina		17/05/2014
DOPO LA GRANDE ONDA. Viaggio nel Giappone del dopo terremoto	Giappone		23/05/2014
IL NOMADISMO LETTERARIO	Asia generale		30/05/2014
Lame d'Oriente Spirito e Leggenda	Asia generale		14/06/2014
Percezione di parole di lingue diverse e diverse forme di scrittura		Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	30/09/2014
Martino Martini: dialogo di culture tra Europa e Cina	Cina	Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita	09/10/2014
Medu netjer. "parole divine". I geroglifici e il loro significato	Africa sub-sahariana	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	14/10/2014
Il Mandarino di Dio	Cina	Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita	18/10/2014
India del Nord-Est, il mondo nella foresta	India		23/10/2014
Confucianesimo e Cristianesimo: nuovi valori nella Cina di oggi?	Cina	Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita	23/10/2014
I segreti dell'alfabeto sacro ebraico		Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	28/10/2014
I Kayan: zoo umano o identità culturale?	Sud-est asiatico	Frammenti d'Asia	29/10/2014
Il Novus Atlas Sinensis: una nuova descrizione del Celeste Impero e del Giappone	Cina	Martino Martini s.j., Celebrazioni nel IV Centenario della nascita	06/11/2014
Una scrittura per immagini: gli	Cina	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla	11/11/2014



Titolo	Area	Ciclo	Data ▲
ideogrammi come anima del popolo cinese		calligrafia	
La costruzione dell' "ideologia" pakistana e le minoranze religiose	Asia centrale	Frammenti d'Asia	12/11/2014
Giappone: la via della calligrafia	Giappone	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	18/11/2014
Devanāgarī: l'alfabeto indiano degli dèi	India	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	25/11/2014
I Mandeï d'Iraq	Asia centrale	Frammenti d'Asia	26/11/2014
Il rapporto tra etnia e religione in Indonesia: un approccio storico	Sud-est asiatico	Frammenti d'Asia	03/12/2014
L'importanza della calligrafia nell'arte arabo-islamica	Mondo arabo	Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	09/12/2014
La scrittura tibetana e i suoi supporti materiali: origini e tipologie		Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia	16/12/2014
In principio era la Dea		La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	13/01/2015
India: il doppio volto della devi (dea)	India	La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	20/01/2015
Bahasa Indonesia: lingua e identità nazionale nella realtà multietnica indonesiana	Sud-est asiatico	Frammenti d'Asia	22/01/2015
Tara: omaggio in immagini e colori alla dea dell'amorevole beatitudine	Regione himalayana	La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	27/01/2015
Hibakusha: i sopravvissuti di Hiroshima e Nagasaki	Giappone	Frammenti d'Asia	29/01/2015
La dea in India: da madre a nazione	India	La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	03/02/2015
L'Acqua nel mondo			07/02/2015
Chang-E, la solitudine di una dea sulla luna	Cina	La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente	10/02/2015

Pagine

- [« prima](#)
- [← precedente](#)
- [1](#)
- [2](#)
- 3
- [4](#)
- [5](#)



- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- ...
- [seguente >](#)
- [ultima »](#)