

Archivio degli articoli

Area

[Shibori. Forme, segni e tracce sul tessuto](#)



Presso lo Spazio Mantegna
"Shibori. Forme, segni e tracce sul tessuto" opere di Lucia Lapone

dal 06/10/2018 al 21/10/2018

[leggi tutto](#)

[Monografia tatuaggi](#)

[leggi tutto](#)

[prova](#)

[leggi tutto](#)

[INDIA Intervista a Vanna Scolari](#)

I quarant'anni del Centro di Cultura Italia Asia

Questa è la terza delle quattro interviste pubblicate a dicembre 2017 sulla nostra rivista [Quaderni Asiatici n.120](#) per celebrare i quarant'anni del nostro Centro.

INDIA

Intervista a Vanna Scolari

[leggi tutto](#)

[Foglie](#)

[leggi tutto](#)

[KATANA E KRIS: TECNICA, SPIRITO E LEGGENDA](#)



14 febbraio 2015 - Museo Etnografico - La Spezia

'Niskala: il mondo invisibile del kris' di Vanna Scolari Ghiringhelli

[leggi tutto](#)

[La partecipazione di Italia-Asia a “GRANDI PER MISSIONE” 2015](#)

Un'esponente di spicco del Centro di Cultura Italia-Asia, Marilia Albanese, ha una parte di rilievo nell'ambito del ciclo “Grandi per Missione”, un progetto della Biblioteca del Pime di Milano, che si propone di evidenziare i risvolti più spiccatamente culturali della storia delle missioni, rivalutando tutte le “imprese” dei missionari generalmente considerate come “collaterali” rispetto all'attività più strettamente missionaria.

[leggi tutto](#)

[Miti che odiano le donne](#)

Il convegno “**Miti che odiano le donne**”, promosso da AsiaTeatro e ideato dall'indologa Marilia Albanese, si terrà **a Milano venerdì 24 e sabato 25 ottobre presso la Casa della Cultura in via Borgogna 3.**



[leggi tutto](#)

[Celebrazioni per Martino Martini nel quarto centenario della nascita](#)



Il **Centro di Cultura Italia-Asia** sta collaborando attivamente con il [Centro Studi Martino Martini](#) e con la [Biblioteca e il Museo del Pime](#), nella preparazione di una serie di eventi che nel prossimo mese di ottobre-novembre celebreranno il quarto centenario della nascita di Martino Martini s.j., (Trento 20 settembre del 1614 – Hangzhou 6 giugno 1661) vero “gigante” della missione in Cina nel XVII sec., artefice con i suoi scritti di

[leggi tutto](#)

[Mostra Magie dell'India - visita guidata](#)



[leggi tutto](#)

Pagine

- [« prima](#)
- [< precedente](#)
- ...
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)



- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- 10
- [11](#)
- [seguente >](#)
- [ultima »](#)