Arte della scrittura

La scrittura rende la lingua e i pensieri visibili e diverse appaiono le soluzioni di rappresentazione grafica, a seconda delle forme di pensiero e di comunicazione. I caratteri grafici come materializzazione delle parole divine, nuclei e vettori di energie cosmogoniche, rappresentazioni grafiche di oggetti concreti e idee astratte, espressione artistica, strumenti per la realizzazione spirituale, per la comunicazione con uomini e divinità o per la rivelazione divina.

Ciclo di conferenze organizzato dal Centro di cultura Italia-Asia, in collaborazione con il Museo d'Arte e Scienza
Sede degli incontri: Museo d'Arte e Scienza, in via Quintino Sella 4, a Milano (MM1 Cairoli o MM2 Lanza).

- Ingresso: 10 euro
- Studenti: 7 euro
- Ciclo completo 7 incontri: 60 euro
- **Entrata libera per i soci d'Italia-Asia**

Percezione di parole di lingue diverse e diverse forme di scrittura

Data: Martedì, 30. Settembre 2014 - 18:00
Sede: Museo d'Arte e Scienza, Via Q. Sella 4, Milano



leggi tutto

Medu netjer, "parole divine". I geroglifici e il loro significato

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

Data: Martedì, 14. Ottobre 2014 - 18:30
Sede: Museo d'Arte e Scienza, Via Q. Sella 4, Milano



leggi tutto

I segreti dell'alfabeto sacro ebraico

Data: Martedì, 28. Ottobre 2014 - 18:30
Sede: Museo d'Arte e Scienza, Via Q. Sella 4, Milano



leggi tutto

Una scrittura per immagini: gli ideogrammi come anima del popolo cinese

Data: Martedì, 11. Novembre 2014 - 18:30
Sede: Museo d'Arte e Scienza, Via Q. Sella 4, Milano

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy



leggi tutto

Giappone: la via della calligrafia

Data: Martedì, 18. Novembre 2014 - 18:30
Sede: Museo d'Arte e Scienza, Via Q. Sella 4, Milano



leggi tutto

Devanāgarī: l'alfabeto indiano degli dèi

Data: Martedì, 25. Novembre 2014 - 18:30
Sede: Museo d'Arte e Scienza, Via Q. Sella 4, Milano

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy



leggi tutto

L'importanza della calligrafia nell'arte arabo-islamica

Data: Martedì, 9. Dicembre 2014 - 18:30
Sede: Museo d'Arte e Scienza, Via Q. Sella 4, Milano



leggi tutto

La scrittura tibetana e i suoi supporti materiali: origini e tipologie

Data: Martedì, 16. Dicembre 2014 - 18:30
Sede: Museo Arte e Scienza, via Quintino Sella 4, Milano

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy



leggi tutto

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy