

[Un ponte tra Oriente e Occidente](#)



fonte: *Wikimedia Commons*

Evocazioni, influenze, assimilazioni e reinterpretazioni vegetali (dall'ukiyo-e all'Art Nouveau)

Conferenza a cura del Centro di Cultura Italia-Asia: intervengono Bruno Gentili e Susanna Marino

Domenica 25 ottobre 2026, ore 14:30
Spazio delle Culture "Khaled al-Asaad"

Il 25 ottobre, alle ore 14.30, nell'ambito della mostra *"Autunno tra natura e arte. L'ikebana e la decorazione floreale interpretano le incisioni di Ohara Koson e di Eugène Grasset"*, si terrà la conferenza *"Un ponte tra Oriente e Occidente: evocazioni, influenze, assimilazioni e reinterpretazioni vegetali (dall'ukiyo-e all'Art Nouveau)"*, a cura del **Centro di Cultura Italia-Asia**, con l'intervento di **Susanna Marino**.

La conferenza propone un itinerario per immagini attraverso storia, arte e botanica, attraverso continui rimandi e contaminazioni tra Europa e Giappone. Un viaggio alla scoperta della fascinazione per l'arte e la cultura giapponese, nata a metà del XIX secolo e sviluppatasi nel tempo attraverso molteplici declinazioni, dal **Japonisme all'Art Nouveau, fino all'Art Déco**.

Data: Domenica, 25. Ottobre 2026 - 14:30

Sede: MUDEC Museo delle Culture, via Tortona 56, Milano

Relatori: Susanna Marino

Area: Giappone