

[Il corpo adornato](#)



8-15-22 maggio 2025 alle ore 18:30_

Decorazioni e tessuti preziosi in Asia

Nuovo ciclo di incontri dedicato alle decorazioni e ai tessuti preziosi, che si svolgerà nel mese di maggio, ospiti del MAS Museo d'Arte e Scienza di Milano:

Da sempre nella decorazione del corpo si sono espressi simboli, elementi tradizionali e culturali, oltre allo stato sociale e al concetto di bellezza prevalente nel contesto in cui vive la persona e la comunità. Le decorazioni del corpo, come il tatuaggio, piercing e scarificazioni, definiscono l'individuo direttamente e in maniera permanente come membro di un determinato contesto; mentre la decorazione sul corpo, con il costume e altri abbellimenti, lo rappresenta nel tempo, in alcuni momenti particolari della vita, ed è influenzata da elementi esterni, che possono variare periodicamente o evolversi per la presenza di molteplici fattori come mode, cambi storici, disponibilità di materiali, etc.

In tutte le culture si trovano nel costume elementi che aggiungono ricchezza e pregio alla decorazione, per cui appaiono inserti d'oro e argento, uso di pietre preziose, e tutta una serie di abbellimenti sfarzosi con cui il corpo si presenta all'esterno.

Il pregio maggiore appartiene alle classi sociali più elevate ma anche gruppi di minore affluenza possono impreziosirsi in modi consoni alla propria cultura.

In Asia, da sempre luogo di ricchezze naturali, questi elementi preziosi sono stati usati in una miriade di costumi, espressioni tessili, decorazioni con un alto livello di eccellenza per il valore loro attribuito e la grande abilità di donne ed esperti artigiani.

8 maggio 2025

TESSUTI PREZIOSI

- Vestiti da re **Rosella Morelli**
- Fili di splendore: Zari attraverso telaio e ago **Sushama Swarup**
- Il Songket: geometrie tessili di seta e oro **Bruno Gentili**

15 maggio 2025

GIAPPONE: TRA ARTE E TECNICA



- Obidome, quando una fibbia diviene gioiello **Susanna Marino**
- Hikihaku, un'antica tecnica di tessitura per gli obi più preziosi **Lucia Lapone**
- Japanesque sustainable formal exclusive showcase: nuovi stilisti e antiche tradizioni tecniche **Susanna Marino**

22 maggio 2025

L'ABBELLIMENTO DEL CAPO

- Turbanti preziosi, cross-cultural designs **Paola Manfredi**
- La corona celeste Yao **Bruno Gentili**
- I kanzashi: elaborati e ricchi ornamenti per le acconciature femminili **Susanna Marino**

Gli incontri sono a pagamento e su prenotazione. Il costo di ogni serata è di 5 €, gratuito per i soci Italia Asia. Per informazioni info@museoartescienza.com

Per info e prenotazioni:

[MAS, Museo d'Arte e Scienza di Milano, via Quintino Sella 4 - Milano](#)

Area: Asia generale