Lollywood. Il soft power pakistano attraverso il cinema



Ciclo di conferenze a cura del Centro di Cultura Italia-Asia in collaborazione con la Casa della Cultura**.**

3. evento del ciclo "Soft Power. Cultura e potere nelle società asiatiche**".**

I film pakistani sono, dal momento dell'indipendenza del paese, un importante strumento di diffusione culturale e di rappresentazione politica in patria e all'estero.

La diffusione del Cinema di Islamabad in tutta l'Asia prima e successivamente nel mondo ha fornito uno strumento di volta in volta ai governi militari o civili per rappresentare all'estero la cultura del paese. Attraverso film come Do Ansoo, Angarey, 1971, Janaan, Jinnah, Nayab, Dillagi, Shama, Khatarnak, Kursi aur Qanoon e East Is East i produttori di Lollywood hanno raccontato con sapienti commedie e suggestivi film d'azione i problemi e i drammi del paese, oltre che le sue speranze e la vita delle varie etnie.

Spesso i film sono usati come propaganda dal governo centrale come i vari lungometraggi che trattano della guerra per il Kashmir o come Saawan, che tratta della questione del Belucistan da punto di vista del governo centrale. Ma in alcuni casi, come il film Zaraab, si è anche denunciato con coraggio certe politiche contrarie alle minoranze.
L'intervento sarà una carrellata dei titoli più rilevanti dal punto di vista del soft-power con un richiamo alle spinte politiche e sociali che li sottendono.



Francesco Valacchi, laureato in Scienze strategiche a Torino e Studi internazionali a Pisa, ha conseguito un dottorato in Scienze politiche con specializzazione in Geopolitica a Pisa.
Presso l'Ateneo di Pisa è cultore della materia degli insegnamenti di Storia e istituzioni dei paesi afroasiatici e Equilibri geopolitici dell'Asia e dell'Africa in epoca post-coloniale.
Si occupa di geo-economia e International Political Economy con particolare riguardo all'area asiatica. È praticante di Sowa Rigpa, medicina tradizionale tibetana del puro lignaggio Yuthok Yonten

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

Gonpo. Ha pubblicato tre monografie su vari argomenti afferenti alla geopolitica e la cultura del mondo asiatico. L’ultimo suo libro A Nord dell’India è uscito per la casa editrice Aracne Edizioni.

Data: Martedì, 11. Marzo 2025 - 18:00
Sede: Casa della Cultura, via Borgogna 3 - Milano
Ciclo: softpower
Relatori: Francesco Valacchi
Tag: softpower
Area: Subcontinente indiano

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy