

## [Il corpo decorato in Asia: identità e simboli](#)



24 maggio, ore 14.30 - 18.00

25 maggio, ore 9.30 - 17.30

MUDEC

Museo delle Culture, Milano

Sala Khaled Al Asaad

In Asia, la diversità di etnie, costumi e tradizioni ha creato una ricca varietà di decorazioni del corpo, spesso sconosciute al mondo europeo.

Alle loro varie forme sono stati attribuiti simboli e significati diversi, spesso di complessa interpretazione, legati al mondo culturale, religioso, gerarchico e sociale.

Nel tempo queste si sono evolute o hanno incorporato cambiamenti, spesso legati ai diversi momenti storici.

Nel convegno del 24-25 maggio, Il Centro di Cultura Italia-Asia propone una panoramica sulle trasformazioni operate sul corpo attraverso tatuaggi o altre modalità, per aprire un dialogo sulle diverse manifestazioni culturali in questo ambito, dal passato a oggi nel mondo asiatico.

**INGRESSO GRATUITO CON [PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA](#)**

### **AGENDA**

#### **PRIMO GIORNO - VENERDI 24 MAGGIO**

13.30-14.00 **Registrazione dei partecipanti**

14.00-14.10 **Parole di benvenuto**

*Susanna Marino, Presidente Italia-Asia*

14.10-14.20 **Parole di benvenuto**

*MUDEC*



- 14.20-15.05 **Tatuaggio, storie dal Mediterraneo**  
*Luisa Gneccchi Ruscone*
- 15.05-15.50 **Origini archeologiche del tatuaggio in Asia. Reperti dell'Altai**  
**Gian Luca Bonora**
- 15.50-16.00 Discussione
- 16.00-16.45 **I tatuaggi nella tradizione indonesiana: Borneo e Mentawai**  
*Stefano Caldirola*
- 16.45-17.30 **Il tatuaggio e le scarificazioni in Papua**  
*Mariangela Fardella e Giorgio Azzaroli*
- 17.30-17.40 Discussione e conclusioni

## **SECONDO GIORNO - 25 MAGGIO**

- 09.30-10.00 **Registrazione dei partecipanti**
- 10.00-10.05 **Introduzione**
- 10.05-10.45 **La scrittura del corpo: una lettura socioculturale**  
*Ambrogia Cereda*
- 10.45-11.35 **Irezumi e horimono: il corpo come superficie decorativa**  
*Susanna Marino e Andrea Pancini*
- 11.35-12.05 **Il Sak Yant Thailandese**  
*Luigi Picciani*
- 12.05-12.20 **"The Journey North: Through the eyes of Kalinga Tradition"**  
Presentazione video
- 12.20-12.35 Discussione e Conclusioni mattinata
- 12.35-14.00 **Intervallo per pranzo**
- 14.00-14.10 **Introduzione**
- 14.10-14.55 **Tatuaggi birmani**  
*Rosella Morelli*
- 14.55-15.30 **Tatuaggi meno noti dell'arcipelago nipponico: il caso dei shinuye presso gli Ainu e degli hachiji presso gli aborigeni di Okinawa**  
*Susanna Marino*
- 15.30-15.40 Discussione
- 15.40-16.25 **Estetica, iconografia, funzioni e significati del tatuaggio in India: un'introduzione alle pratiche tradizionali hindu e adivasi**  
*Maria Angelillo*
- 16.25-16.35 **Ramnam**  
Documentario video
- 16.35-16.45 Discussione e conclusioni del convegno

**Area:** Asia generale

.