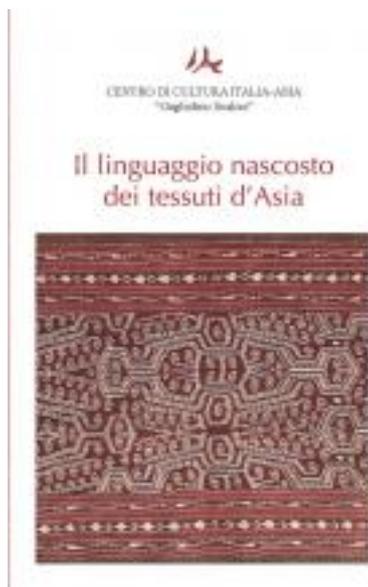


[Il linguaggio nascosto dei tessuti d'Asia](#)



Susanna Marino, Bruno Gentili e Rosella Morelli hanno presentato il volume "*Il linguaggio nascosto dei tessuti d'Asia*" nell'ambito della manifestazione BookCity Milano 2023.

La monografia, a cura del Centro di Cultura Italia-Asia e pubblicata nel 2022, contiene gli Atti del Convegno "***Il linguaggio nascosto dei tessuti d'Asia***".

Il Convegno, organizzato dal nostro Centro in collaborazione con il MUDEC Museo delle Culture di Milano, si è svolto nell'arco delle giornate del 1 e 2 ottobre 2021.

Nelle due giornate del convegno sono stati presentati tessuti appartenenti a diverse culture asiatiche, ricchi di immagini e motivi che trasmettono messaggi e simbologie tradizionali. Le presentazioni dell'evento riportate nella monografia hanno descritto manufatti di pregio che osservati nel dettaglio, oltre al loro aspetto estetico, davano rilievo alle valenze culturali e sociali dei rispettivi popoli, con un approccio spesso sconosciuto nel mondo occidentale.

I tessuti sono stati presentati nelle loro molteplici varietà: dalle tuniche talismaniche con elementi protettivi per chi le indossi, alle rappresentazioni dell'albero della vita archetipo universale molto presente in Oriente, da manufatti di pregio presenti nei musei di Genova e Parma in cui un'attenta lettura rivela messaggi nascosti, alle testimonianze di usi e valori dati a tessuti indonesiani del Borneo. Una coperta portoghese appartenente al MUDEC viene descritta nei particolari così come i costumi del Buthan e manufatti del contesto tradizionale bengalese. Con dovizia di immagini sono state altresì presentate tipologie di tessuti appartenenti al mondo giapponese, analizzate attraverso la loro funzionalità e linguaggio simbolico.

Il volume "***Il linguaggio nascosto dei tessuti d'Asia***" contiene gli interventi di molti dei relatori intervenuti ed è corredato da una preziosa iconografia.

Per richiedere il libro scrivere a tesoreria@italia-asia.it

Autori e temi presentati:



Rosella Morelli

Tessuti scritti sulla pelle: tuniche talismaniche

Loredana Pessa

Tecniche, colori e simboli del mondo islamico. Abiti femminili e tessuti d'arredo asiatici nelle Collezioni dei Musei di Strada Nuova di Genova

Paola Manfredi

Alberi sacri e alberi della vita nei tessuti dell'Asia del Sud

Bruno Gentili

Il linguaggio nascosto dei tessuti d'Asia. Simbologie nei tessuti degli Iban-Dayak del Borneo

Susanna Marino e Lucia Lapone

Tsutsumi no bunka: funzionalità e linguaggio simbolico in quattro icone della tradizione tessile giapponese

Francina Chiara

Simbologie d'amore e di prosperità in una trapunta indo-portoghese nelle collezioni del MUDEC-Museo delle culture di Milano

Bruno Gentili

I tessuti del Buthan

Chiara Allegri

La narrazione mitologica negli abiti imperiali, femminili e liturgici del Museo d'Arte Cinese ed Etnografico di Parma

Rosella Morelli

Il Kantha bengalese

Area: Asia generale