Dṛśya Kāvya La poesia visibile nel teatro danza indiano Bharatanāṭyam



foto: Lucrezia Maniscotti

Ingresso: 5 euro per ogni incontro, gratuito per soci di Italia-Asia, i soci MAS e Abbonamenti Musei.
E' necessaria la prenotazione telefonica (02 7202 2488)

Conferenza Dimostrazione sulla storia e la pratica del teatro danzato indiano Bharatanāṭyam

Bharatanāṭyam, disciplina molto antica che una volta faceva parte dei rituali del tempio e delle corti, è apprezzato come uno degli stili di teatro-danza indiano classici più completi. Movimenti di danza sostenuti dai ritmi delle cavigliere, si alternano a momenti di espressività, utilizzando il linguaggio del corpo nella sua totalità (testa, occhi, piedi), l'alfabeto gestuale delle mani (mudrā) e una mimica facciale codificata secondo i sentimenti da produrre e i personaggi interpretati per narrare le storie mitologiche, racconti epici e poetici della cultura indiana.
Bharatanāṭyam è poesia visibile, è celebrazione danzata.

Lucrezia Maniscotti si è laureata presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi di Indologia. Si specializza in danza Bharatanāṭyam nel Sud India, sotto la guida del maestro Padmashri Adyar K. Lakshman. Debutta al tempio Kapalishwara di Chennai nel 2009 e da allora, si esibisce e insegna regolarmente sia in India che in Europa. Fonda l'associazione "Sagome Teatro" e dirige il progetto "Accademia Sangam" per la diffusione della danza indiana in Europa. Collabora tra gli altri con l'Università degli Studi di Milano, il Consolato dell'India di Milano, Il museo Lac di Lugano, la compagnia Spanda di Chennai. Docente di Presenza Scenica presso l'Accademia Teatro La Scala è stata nominata "Visiting Artist 2021/22" dal The Center for Hellenic Studies (Harvard University) di Washington.

Fa parte di un mini ciclo d'incontri su teatro e danza nella cultura indiana e indonesiana a cura del Centro di Cultura Italia Asia.

Data: Martedì, 16. Maggio 2023 - 18:30
Sede: Museo di Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano
Ciclo: Asia in scena
Relatori: Lucrezia Maniscotti
Area: India

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy