Ainu: un popolo alla ricerca dell'indentità negata

Autore: Susanna Marino
Stefano Vecchia

.

Casa editrice: inriga

.



La cultura ainu è stata a lungo considerata come un relitto di tempi antichi: è solo negli anni ’90 dello scorso secolo che, grazie ad alcuni eventi legati alla sua promozione, tanto in Giappone quanto all’estero l’attenzione su tale realtà etnologica e sociale si è fatta via via più diffusa fornendo nuove prospettive di studio e di analisi. Ciononostante, la mutata percezione nei suoi confronti ha anche sollevato problematiche che il testo analizza ed evidenzia attraverso un percorso cronologico che affronta tematiche di varia natura. Le basi essenziali su cui gli Ainu hanno intrecciato forme di auto-narrazione sempre più ricche e accurate via via che ci si avvicina ai giorni nostri, sono fornite perlopiù da osservatori esterni, occidentali e giapponesi, ma il risultato è una sorta di ‘risveglio identitario’.

Curriculum di Susanna Marino

Curriculum di Stefano Vecchia

Torna all'elenco

.

Tema: etnologia e società

.

Area: Giappone

.

Data pubblicazione: 22/04/2023

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy