Potere, memoria e modernità in Giappone

Tokyo Imperial Palace (Kokyo) 2008 - foto Wikimedia Commons - autore: Travis

Ciclo di conferenze a cura del Centro di Cultura Italia-Asia in collaborazione con la Casa della Cultura**.**

1. evento del ciclo "I palazzi del potere"**.**

Tokyo possiede un centro. È vuoto e inaccessibile. E deputato ad accogliere una persona sola, l'imperatore, che vive nella separazione dai comuni mortali.

Il suo palazzo – motore topografico e simbolico della capitale e della nazione, protetto da fossati e mascherato dalla vegetazione – racconta di un potere che all'ostentazione preferisce il nascondimento, si esercita non nell'azione ma nell'immobilità, è presente a tutti perché a nessuno è visibile.
Le sue vicende sono intrecciate con quelle del Giappone tutto, con castelli e dimore aristocratiche, con i luoghi delle decisioni economiche e politiche, con le traiettorie della modernità e dei rapporti con l'alterità cinese ed occidentale.

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

Luigi Urru è docente di Modelli teorici dell'antropologia presso l'Università di Milano Bicocca. Ha condotto ricerche in Giappone e pubblicato il volume "Il fantasma tra i ciliegi. Topografie di primavera a Tokyo" (Liguori, 2007) e altri saggi.

Data: Lunedì, 23. Gennaio 2023 - 18:00
Sede: Casa della Cultura, via Borgogna 3 - Milano
Ciclo: I palazzi del potere
Relatori: Luigi Urru
Area: Giappone
Luigi Urru - I palazzi del potere (372 KB)
I palazzi del potere - locandina del ciclo (119 KB)

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy