

[Il tanto - The tanto](#)

Autore: Marco Quadri

Casa editrice: TRALERIGHE



La tradizione del pugnale giapponese dalle origini al periodo *shinshinto* / The tradition of Japanese dagger from its origin to *shinshinto* times

E' la prima monografia in lingua occidentale che tratta di questo pugnale giapponese, un'arma che, sotto varie classificazioni, ha accompagnato la storia dei samurai, uomini e donne, fin dal periodo Heian. Usato in battaglia è anche, in particolare, l'arma tradizionale del *seppuku* nelle sue diverse motivazioni; il *chugibara* (fedeltà verso il proprio signore), il *kanshi* (per protestare la propria innocenza), il *junshi* (per seguire nella morte il proprio capo), il *sokotsushi* (per avere mancato al dovere), il *munenbara* (per rimostranza), il *shinju* (suicidio per amore). Di conseguenza il tanto non è una semplice arma ma riveste significati rituali e peculiari del cosmo culturale giapponese.

E' tutt'ora tradizione di offrire, in ambito imperiale e nelle classi più elevate, un tanto alla promessa sposa, per la sua incolumità e a difesa del proprio onore.

Lo scritto comprende: i periodi storici, descrizione e struttura della lama, le cinque Scuole classiche di forgiatori, 46 disegni inediti di "oshigata" di lame famose, un glossario.

[Curriculum di Marco Quadri](#)

[Torna all'elenco](#)

Tema: armi

Area: Giappone

Data pubblicazione: 19/05/2022

