Giuseppe Castiglione. Un artista milanese nel Celeste Impero

Autore: Isabella Doniselli Eramo (e curatrice)

altri autori: Gianni Criveller, Carlo Cinelli, Giuseppina Merchionne, Marco Musillo, Francesco Vossilla

Casa editrice: Luni Editrice (2016)



Giuseppe Castiglione, giovane promessa della pittura milanese, decise di lasciare tutto e di entrare nella **Compagnia di Gesù** per essere inviato come missionario in Cina. Rimarrà più di cinquant'anni alla **Corte del Celeste Impero**, servendo tre fra i più grandi e potenti imperatori della Cina: Kangxi (1662-1722), Yongzheng (1723-1735) e Qianlong (1735-1796), e cercando di inserirsi nella realtà sociale del suo tempo, sia come prete, sia come artista.

Castiglione portò con sé tutta la sua maestria e tutte le sue conoscenze tecniche sull'uso dei colori a olio e degli smalti, sui principi della prospettiva geometrica, sull'uso del chiaroscuro e delle luci, e fece propri i linguaggi pittorici cinesi, così lontani e così diversi da tutto ciò che aveva appreso in gioventù a Milano. Cominciò gradualmente a dipingere "alla cinese": fiori e uccelli, ritratti imperiali, scene di vita di corte, cerimonie e cacce imperiali, battaglie, cani, cavalli..., ma senza mai perdere del tutto il contatto con le sue radici italiane.

Il risultato è una pittura originale e di eccellente fattura, che "parla" in cinese, ma è compresa magnificamente anche in italiano e in qualunque altra lingua occidentale.

Tanto Castiglione è apprezzato alla corte cinese, quanto è dimenticato nella sua natia Milano e proprio per ricordarlo a 250 anni dalla morte, autorevoli studiosi della materia hanno offerto i loro contributi alla compilazione di questo volume, ciascuno affrontando il tema da un diverso punto di vista. L'obiettivo comune è stato quello di valorizzare il ruolo di un grande artista italiano, milanese, che, proiettandosi in un mondo "altro", ha saputo farsi interprete tra le due realtà.

Curriculum di Isabella Doniselli Eramo



Torna all'elenco

.

Area: Cina

Data pubblicazione: 31/07/2021