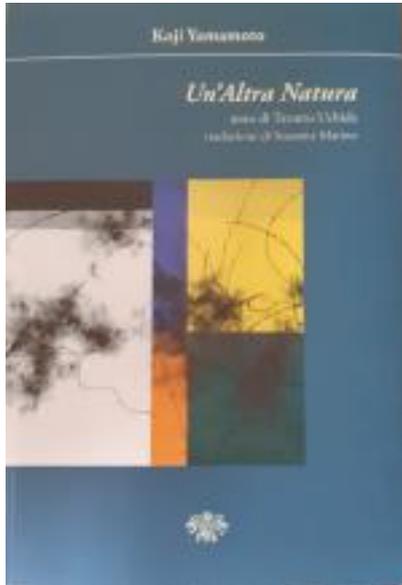


[Un'Altra Natura](#)

Autore: Koji Yamamoto (traduzione dal giapponese di Susanna Marino)

Casa editrice: Bocca, 2015



Autobiografia che ripercorre le principali tappe di vita artistica, filosofica e concettuale del pittore contemporaneo **Koji Yamamoto**.

Che cosa porta un pittore a distinguere tra il concreto e l'astratto? Sono stato incapace di capirlo per diverso tempo. Avevo la vaga percezione che ci fosse una sorta di diverso oggetto così come gli appare e quelli che lo fan no disegnando ciò che si nasconde, che è invisibile, dietro l'oggetto stesso. (Tatsuru Uchida)

[Curriculum di Susanna Marino](#)

[Torna all'elenco](#)

Area: Giappone

Data pubblicazione: 18/07/2021