Il kris da esecuzione, collezione Ghiringhelli

collezione Ghiringhelli

articolo di Vanna Scolari Ghiringhelli

«In tutto il mondo antico, l'esecuzione capitale avveniva in modi diversi, di sovente, molto di sovente, atroci, raccapriccianti, dolorosi: dal Toro di Falaride della Grecia antica alla lapidazione, dalla morte sul rogo all'impalamento, per non nominarne altri ancora più orrendi.
In Indonesia e in Malesia si ricorreva ai seguenti metodi di esecuzione:
- lo strangolamento, kujut, con una corda o con la corda dell'arco.
.....
- esecuzione con il kris (in indonesiano keris), salang o menyalang, pugnalare.»

Continua a leggere...(PDF, 3929 KB)

Questo articolo è tratto dalla monografia **Katana e Kris: arte, tecnica e simbolismo**, pubblicata dal Centro di Cultura Italia Asia.
Qui puoi scaricare il sommario della monografia.

E' il secondo di quattro articoli dedicati alle nostre monografie.
Per ognuna di esse pubblicheremo un saggio e il sommario.

Se sei interessato ad acquisire la monografia puoi scrivere a tesoreria@italia-asia.it

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

Una splendida occasione per avvicinare le culture dell'Asia attraverso lo studio delle armi da taglio: le spade giapponesi katana e i kris indonesiani e malesi rappresentano un patrimonio che vale la pena di conoscere nell'aspetto tecnico e artistico oltre che culturale.
Sull'argomento ti proponiamo anche due filmati molto interessanti.

"Nihontō" della serie "Begin japanology"
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/ondemand/video/2032193/

Exhibition "Steel and Magic"
at Deutsches Klingenmuseum Solingen
01. DEC 2019 - 30. JUN 2020.
https://www.youtube.com/watch?v=kBDUf_ChKlg&feature=youtu.be

Area: Sud-est asiatico

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy