Identità e storia dei tessuti d'Asia - 26 ottobre



Convegno a cura del Centro di Cultura Italia-Asia (25-26 ottobre)

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA **(clicca qui per iscriverti)**

<< **Primo giorno**

Il sud-est asiatico e tutta l'Asia in generale si distinguono per l'eccellenza di alcuni manufatti tra cui risalta la qualità e il valore di tessuti e ricami. Già nella storia si trovano riferimenti a quanto di eccellente veniva prodotto in paesi lontani e trasportato lungo la via della seta, oggetti che si ritrovano anche in Europa a testimonianza di questi contatti.

Secondo giorno - Il secondo giorno presenta una carrellata di diverse tipologie di tessuti e tecniche operative attuate da alcune popolazioni asiatiche meno conosciute. Qui il tessuto diventa abito ed espressione di relazioni sociali ed elementi tradizionali, mentre la sua decorazione è linguaggio comunicativo condiviso: col trascorrere del tempo e la modernizzazione – spontanea o forzata – queste conoscenze sono progressivamente a rischio di cambiamenti e trasformazioni.
Un viaggio fra la memoria storica rappresentata dai tessuti di queste popolazioni diventa quindi un viaggio per preservare e per conoscere cose destinate a sparire o trasformarsi completamente in tempi sempre più brevi. È preservare una testimonianza di abilità e di senso estetico di alto livello spesso a noi totalmente sconosciuto e sottovalutato.

09:45 - 10:15 - Registrazione dei partecipanti

Sessione 1

10:15- 10:30 - Introduzione

Subcontinente indiano

10:30 - 11:00 - L'abito kalash come espressione personale e dinamica di identità individuale e collettiva fra le donne Kalash dell'Hindukush: *Paola Manfredi*

11:00 - 11:30 - Il Sari: l'abito senza cuciture: *Sushama Swarup*

11:30 - 12:00 - Ganesh Sthapana: Talismani ricamati: *Renzo Freschi*

12:00 - 12:30 - Discussione

12:30 - 14:00 - *Intervallo per il pranzo*

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

Sessione 2

Sud Est asiatico

14:00 - 14:30 - Identità etniche nei tessuti Khumi, Khami e Mro di Myanmar: *Rosella Morelli*

14:30 - 15:00 - Dei, miti e leggende nei tessuti del Laos: *Bruno Gentili*

15:00 - 15:30 - Costumi delle popolazioni Miao della Cina: *Franco Passarello*

15:30 - 16:15 - Discussione

16:15 - 16:30 - Intervallo

Sessione 3

Giappone

16:30 - 17:00 - Motivi decorativi sui tessuti Ainu e iconografia dei manufatti a confronto: *Susanna Marino*

17:00 - 17:30 - Arimatsu Narumi Shibori – 400 anni di storia e innovazioni: *Lucia Lapone*

Data: Sabato, 26. Ottobre 2019 - 10:15
Sede: MUDEC - Museo delle Culture Spazio delle Culture, Sala Khaled al-Asaad - via Tortona 56, Milano
Area: Asia generale

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy