

[Appunti di geomanzia nipponica - ANNULLATO](#)



ATTENZIONE: comunichiamo che per indisposizione del relatore, l'incontro di lunedì 24 è cancellato e rimandato a data da destinarsi.

ingresso: 5 € (3 € per gli studenti), gratuito per i soci di Italia-Asia

Mentre il feng-shui 風水 (vento e acqua) cinese ha suscitato in Occidente interessi di ricerca (ex pluribus Feuchtwang 1974) ed è parallelamente andato incontro a un processo di volgarizzazione, la controparte nipponica hōgaku 方位 (direzione e angolo) ha ricevuto scarse attenzioni. Ciò è tanto più sorprendente alla luce del fascino internazionale invece esercitato dall'architettura dell'arcipelago. L'intervento esaminerà le ragioni di questa discrepanza facendo il punto sulle - non numerose - indagini condotte. Esempi etnografici testimonieranno l'attuale vitalità della geomanzia nipponica quando si erige una nuova abitazione, quando la si ingrandisce, si trasloca, ci si sposa e ci si accinge a viaggi importanti.



Luigi Urru ha studiato all'Università di Torino e alla School of Oriental and African Studies (SOAS) di Londra. Si è addottorato in antropologia all'Università di Milano Bicocca. Ha vissuto in Giappone circa 40 mesi finanziato nel 2003 dalla Fondazione Canon, nel 2005/2006 dalla Japan Foundation e nel 2010/2011 dalla Fondazione Rotary di cui è stato Ambasciatore. Ha condotto ricerche su: organizzazione urbana, orientamento e toponomastica a Tokyo; ritualità, nostalgia e nazionalismo durante le fioriture dei ciliegi; culturalizzazione della natura e politiche della tradizione; esotismo, viaggio e colonialismo in Asia orientale. È membro dell'Associazione Italiana per gli Studi Giapponesi (AISTuGia), del Japan Anthropology Workshop (JAWs) e fa parte del comitato di esperti dei Quaderni Asiatici del Centro di cultura Italia-Asia 'Guglielmo Scalise' di Milano. I suoi attuali interessi vertono su: teorie della modernità giapponese; teorie dell'orientalismo e



dell'esotismo; ideologie della lingua giapponese; architettura e domesticità in Giappone; produzione di località e mobilità nelle metropoli asiatiche; traffici e narrazioni tra Giappone e Asia continentale.



Data: Lunedì, 24. Febbraio 2020 - 18:20

Sede: Museo di Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano

Ciclo: Il Senso del Soprannaturale e della Magia in Asia

Relatori: Luigi Urru

Area: Giappone