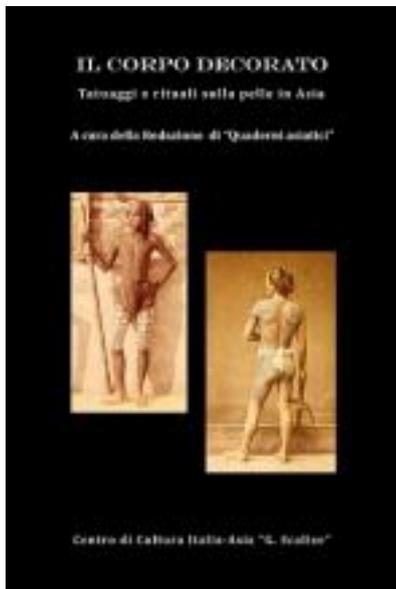


[Il corpo decorato](#)



IL CORPO DECORATO

Tatuaggi e rituali sulla pelle in Asia

a cura della Redazione di "Quaderni asiatici"

Centro di Cultura Italia-Asia "G. Scalise", Milano 2019, pp. 136, illustrazioni a colori

ISBN 978-88-941064-1-1

Questa monografia è dedicata al tema dei tatuaggi e delle scarificazioni, sviluppato in un nostro ciclo di conferenze, con l'intento di studiare un costume sociale poco indagato e poco conosciuto, eppure presente sin dalle epoche più remote in moltissime culture dell'Asia. Il tema della decorazione corporale era stato individuato come argomento di interesse per il nostro Centro e i nostri Soci, in ragione sia delle profonde tracce che queste pratiche decorative hanno lasciato in diversi gruppi umani sparsi un po' per tutta l'Asia, che dell'attualità di tale argomento nel costume collettivo occidentale.

<i>Stefano Beggiora</i>	Il tatuaggio come tradizione indigena d'India: dalle 'donne tigre' dell'Odisha agli 'head-hunters' del Nordest
<i>Gian Luca Bonora</i>	I più antichi tatuaggi dalle tombe gelate dell'Altai
<i>Susanna Marino</i>	Irezumi e Horimono: il corpo come superficie decorativa
<i>Rosella Morelli</i>	Tatuaggi birmani
<i>M. Fardella e G. Azzaroli</i>	Il tatuaggio e le scarificazioni in Papua

Per richiedere la monografia scrivi a: tesoreria@italia-asia.it.



Data pubblicazione: Mercoledì, 6. Maggio 2015