Il Togishi - La pietra e la spada

Introduzione all'argomento, breve presentazione della spada d'acciaio al carbonio e considerazioni sull'utilizzo del ferro meteorico da parte degli Antichi Maestri. Attenta valutazione della possibilità ed eventuale vantaggio del restauro. Accorgersi e capire le firme false. Immagini esplicative con posture, pietre, percorsi di finitura e loro storia.

Marco Quadri - ha studiato come restauratore di spade giapponesi con il Maestro Kenji Mishina di Scuola Hon'ami. Successivamente ha appreso la tecnica di costruzione di foderi in legno/laccatura dal Maestro Kazuyuki Takayama e quella di tsukamaki (legatura della treccia di seta sull'impugnatura e posa della pelle di razza) dal Maestro Yasuo Touyama a Seki. Nel 2007 ha ottenuto lo status di "Indipendent Togishi", politore professionale giapponese.
Ha lavorato per il Castello Sforzesco di Milano, il Museo Stibbert di Firenze, il Museo Missionario Etnologico dei Monumenti Musei e Gallerie Pontificie della Città del Vaticano.Ha tenuto corsi e dimostrazioni, e ha pubblicato diversi articoli sull'argomento e il libro "Le Armi dei Samurai" edito da Jouvence-Mimesis.

Data: Venerdì, 18. Maggio 2018 - 18:15
Sede: Museo di Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano
Relatori: Marco Quadri
Area: Giappone
katana e kris

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy