Cakra: potere e trasformazione



I *cakra* costituiscono uno dei costrutti simbolici più affascinanti e complessi del mondo dello yoga. Visualizzati come fiori di loto, si schiudono quando vengono attraversati dalla divina energia latente che lo yogin risveglia in sé con ardue tecniche. Tappe di un esaltante cammino ascensionale, i *cakra* attivati espandono i poteri della coscienza, conducendo colui che è fermo nella disciplina all'incontro e all'unione con la Divinità suprema. Le immagini che accompagnano l'esposizione si ispirano a un testo tradizionale indiano, prefiggendosi di introdurre alla ricchissima simbologia racchiusa in queste "ruote di potere".

Marilia Albanese - laureata in Sanscrito e Indologia e diplomata in Lingua Hindi e Cultura Indiana, è stata direttore della sezione lombarda dell'Is.I.A.O. (Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente) c/o l'Università degli Studi di Milano fino al 2011, data della chiusura dell'Istituto. È stata docente di Arte Scenica Indiana al Conservatorio di Vicenza "Arrigo Pedrollo" nell'ambito della facoltà di Tradizioni Musicali Extra-europee a Indirizzo Indologico. È fondatrice e segretario di AsiaTeatro, primo sito e rivista online in lingua italiana sui teatri asiatici. Ha curato esposizioni e mostre sull'India, Paese nel quale si è recata una quarantina di volte. Conduce seminari e corsi di cultura indiana presso varie Istituzioni: attualmente tiene un corso sull'Hinduismo presso l'UTE, Università del Cardinal Colombo a Milano. Esercita anche la professione di counselor. È autrice di numerosi articoli, saggi e libri.

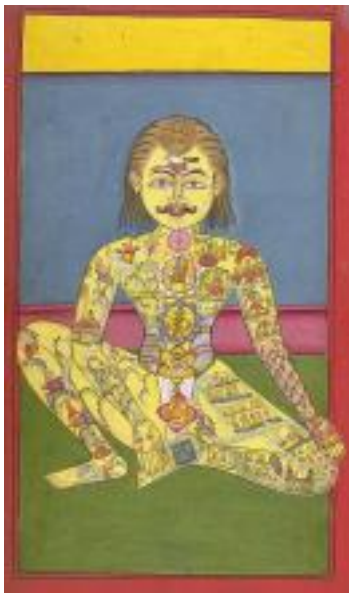
Scarica il **programma del ciclo** in pdf (282 KB)

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy







Data: Lunedì, 12. Febbraio 2018 - 18:15
Sede: Museo di Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

Ciclo: Pagine d'Asia
Relatori: Marilia Albanese
Area: India

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy