Pittori indiani contemporanei



I grandi precursori e il Progressive Artists' Group di Bombay

In India, agli inizi del '900, quasi all'improvviso, dalla Scuola del Bengala e dalla Scuola d'Arte di Shantiniketan fondata da R. Tagore, si sprigiona un'incredibile energia artistica in opposizione ai pittori accademici della British Royal Academy of Fine Arts, energia che nel 1947 esplode nell'innovativo mondo del Progressive Artists' Group.

Un gruppo di artisti che doveva riuscire a entrare nella corrente viva dell'arte contemporanea, usare nuovi mezzi tecnici e un nuovo senso estetico, ma nel contempo tener vivo il respiro culturale del proprio paese e mantenere in equilibrio la tradizione con la nuova costruzione artistica: essere quindi pittori moderni, ma anche pittori indiani.

Questa conferenza è in collaborazione con e presso lo "SPAZIO MANTEGNA" via Piero della Francesca 47 ang.via Mantegna 5, Milano

Ingresso riservato ai soci di Spazio Mantegna e del Centro di Cultura Italia Asia fino ad esaurimento dei posti. E' possibile associarsi allo Spazio Mantegna prima della conferenza.

Per info:

- www.facebook.com/Spazio-Mantegna-345281462181801/
- www.italia-asia.it/
- www.lauradifazio.it/

Vanna Scolari Ghiringhelli - membro dell'Accademia Ambrosiana Classis Asiatica (area indiana). Già vicepresidente del Centro di Cultura italia Asia di Milano, ha rivestito dal 1977 al 2001 l'incarico di docente di lingua hindi presso l'Is.I.A.O. (Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente). Dal 2001 al 2009 è stata inoltre docente di lingua hindi presso l'Università degli Studi di Milano (corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale). Dal 1968 è collezionista, studiosa ed esperta di armi bianche orientali, in particolare del kris indonesiano e malese (definito dall'UNESCO patrimonio dell'umanità per i suoi alti valori artistici, simbolici e tradizionali). Su questo tema ha pubblicato vari articoli e tre

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

volumi specialistici. Si è oltresì occupata delle maschere del teatro di Bali e dell'influenza del simbolismo indiano in Indonesia.

Data: Sabato, 13. Gennaio 2018 - 18:00
Sede: Spazio Mantegna - via Piero della Francesca 47 ang. via Mantegna 5, Milano
Relatori: Vanna Scolari Ghiringhelli
Area: India

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy