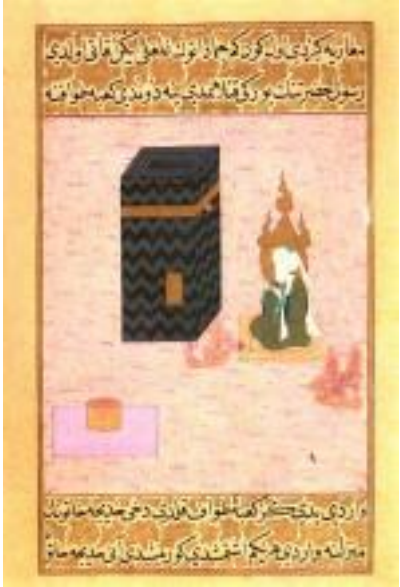
Luoghi di preghiera: forme architettoniche e decorative nell’Islam



La delimitazione dello spazio sacro può essere simbolica come una linea tracciata per terra o concreta, cioè circondata da mura. I luoghi di culto musulmani assumono forme diverse: a cortile, cruciforme, con cupola centrale, a seconda delle condizioni climatiche, delle tradizioni locali e delle diverse epoche. L’epigrafia, elemento primario nell’ornamentazione, è seguita dal decoro geometrico e dall’arabesco. L’espressione artistica islamica è però difficilmente statica e definita in ogni suo elemento, la luce permette di giocare con la rappresentazione, spingendo l’osservatore a seguire le varianti possibili del motivo proposto.

Anna Maria Martelli - si è laureata in Lingue e Letterature Straniere e ha conseguito il diploma in Lingua e Cultura Araba. E’ membro dell’Is.M.E.O. e del Centro di Cultura Italia-Asia “G. Scalise” di Milano. Ha al suo attivo parecchi articoli pubblicati su riviste specializzate, svariati seminari e conferenze. Fra le sue più recenti pubblicazioni citiamo: “Creation” e “The Jinn” in *Islamic Images and Ideas. Essays on Sacred Symbolism*, edited by John Andrew Morrow, North Carolina, 2014 e *Il meraviglioso nell’Islam medievale*, Jouvence, 2014.

Data: Giovedì, 9. Novembre 2017 - 18:00
Sede: Centro Pime - Sala Beato Mazzucconi, Via Mosè Bianchi 94, Milano
Ciclo: Tra cielo e terra
Relatori: Anna Maria Martelli
Area: Mondo arabo

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy