Le decorazioni del corpo in West Papua



I nostri soggiorni nella parte politicamente indonesiana dell'isola di Papua si sono concentrati quasi esclusivamente nei territori montani abitati dalle popolazioni Dani e Jali e in quello degli Asmat, nome generico che raggruppa tribù diverse abitanti nell'immensa palude formata dai fiumi che discendono a sud della cordigliera. Tra queste popolazioni non abbiamo trovato traccia di tatuaggi veri e propri, ma il corpo viene fatto oggetto di mutilazioni rituali tra gli abitanti delle montagne e di scarificazioni presso quelli della palude.



Giorgio Azzaroli - coltiva al suo meglio, attraverso i viaggi, l'interesse per l'antropologia maturato ai tempi dell'università. L’ 'interesse per le culture considerate "primitive" lo porta sino alle giungle del Borneo e della Papua occidentale.
Affascinato dalle culture Dani (che vivono sulle alture scoscese della cordigliera) e Asmat (abitanti dell'immensa palude a sud) vi ritorna per ben sette volte. Approfondisce i contatti con le popolazioni locali la cui situazione è pressoché sconosciuta ai più.

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

Data: Lunedì, 18. Dicembre 2017 - 18:15
Sede: Museo d'Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano
Ciclo: Scarificazioni e tatuaggi
Relatori: Giorgio Azzaroli
Area: Sud-est asiatico

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy