Creazione, parola, colori. Mito, concretezza e simbolismo dei colori nell'Egitto dei faraoni

Magia religiosa. Queste sono le due parole chiave per la comprensione dell'uso dei colori nell'antico Egitto. Come i "*Medu netjer*", le "*parole divine*" che erano i geroglifici, anche i colori avevano il potere della Creazione. Ogni colore dunque aveva le proprie caratteristiche, i propri significati e poteri peculiari. Un linguaggio nel linguaggio; livelli di lettura sempre più profondi, in gradi di simbolismo riservati agli iniziati. Un universo che forse non smetteremo mai di esplorare né mai scopriremo e comprenderemo del tutto, ma che nonostante ciò, o forse proprio per questo, non smetterà mai di affascinarci.

Maurizio Damiano - Archeologo specializzato in Egittologia, ha lavorato e vissuto in Egitto e Sudan; le sue campagne archeologiche hanno portato alla scoperta di decine di siti preistorici. Fondatore e direttore del C.R.E. (Centro Ricerche Egittologiche), è stato ed è docente di Egittologia e di Storia e Cultura del Vicino Oriente Antico (a Pavia, poi Imola, oggi a Verona). È autore di oltre una ventina di volumi di alta divulgazione, centinaia di articoli e dell'enciclopedia egittologica in 30 volumi oggi in corso di realizzazione.

Data: Giovedì, 23. Febbraio 2017 - 18:00
Sede: Centro Pime - Sala Beato Mazzucconi, Via Mosè Bianchi 94, Milano

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

Ciclo: Colori in Asia
Relatori: Maurizio Damiano
colori_dell_asia.pdf

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy