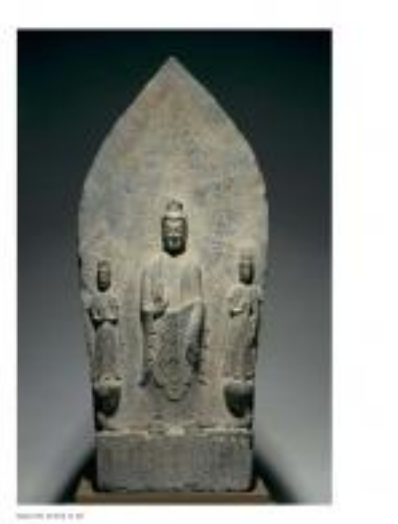
Il fascino dell’arte buddhista cinese



Il Buddhismo fu introdotto in Cina durante la dinastia Han, diffondendosi ampiamente nel quarto secolo. L'arrivo del Buddhismo in Cina rappresenta uno dei processi più straordinari di acculturazione delle idee e delle credenze religiose, la cui influenza ha dato anche un impulso straordinario alla stessa arte buddhista. La scultura antica cinese improntata sul buddhismo, è il tesoro più completo conservato fino ad oggi. Attraverso le immagini tridimensionali, l’arte buddhista, con la dolcezza dei lineamenti e l’armonia dei sorrisi, ci svela il concetto di un mondo filosofico astratto che trasmette un senso di pace che valica i confini dello spazio e del tempo.

Data: Lunedì, 14. Novembre 2016 - 18:15
Sede: Museo di Arte e Scienza - via Quintino Sella 4 - Milano
Ciclo: Arte buddhista
Relatori: Hao Hui Juan
Area: Cina

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy