Maschere demoniache nel folklore giapponese e maschere nella tradizione spettacolare dell'antico Giappone: il gigaku

Maschere demoniache nel folklore giapponese

La maschera di demone Oni nasconde l'identità delle persone e la stravolge, lasciando un forte impatto emotivo su chiunque la guardi. Quale funzione si cela dietro i rituali folkloristici di cui è protagonista? È un tentativo di riaffermare il ruolo patriarcale dei maschi adulti nella società oppure si tratta di un particolare esperimento pedagogico?

Maschere nella tradizione spettacolare dell'antico Giappone: il gigaku

Il *gigaku* entrò nell'arcipelago giapponese nel corso del VII secolo d.C., e per oltre tre secoli rimase una delle espressioni artistiche più complesse del panorama spettacolare del paese. Oggi, a testimonianza della grande popolarità di cui godette quest'arte, rimangono le maschere usate nel corso della processione con cui si apriva lo spettacolo.

Data: Lunedì, 19. Ottobre 2015 - 18:15
Sede: MAS - Museo di Arte e Scienza via Quintino Sella - Milano
Ciclo: Lo spirito della maschera: testimonianze dall'Asia e dall'Africa

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

Relatori: Andrea Pancini e Andrea Maurizi
Area: Giappone

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy