

[Happuri, mengu e menpo: l'altro volto del guerriero giapponese](#)

La maschera da guerra nel Giappone antico – XI-XVII secolo, attraverso immagini pittoriche, fotografie e spezzoni di film ambientati nel Giappone feudale.

E' opinione comune che la maschera da guerra terrorizzi e nasca dalla necessità bellica di spaventare i nemici figurando esseri mostruosi, incomprensibili, inumani, ma è altrettanto vero che il terrore suscitato dalla maschera produce al contempo, coraggio e aggressività in chi la porta.



Data: Lunedì, 12. Ottobre 2015 - 18:15

Sede: MAS - Museo di Arte e Scienza via Quintino Sella - Milano

Ciclo: Lo spirito della maschera: testimonianze dall'Asia e dall'Africa

Relatori: Susanna Marino e Giampiero Raganelli

Area: Giappone