

[Giappone: la via della calligrafia](#)



Nata in Cina, l'arte della calligrafia fu introdotta in Giappone insieme alla scrittura e per alcuni secoli restò fedele ai modelli cinesi, mentre iniziavano i primi, affascinanti tentativi di adattare la scrittura cinese a una lingua del tutto differente. Tra il IX e il X secolo, con la creazione degli alfabeti sillabici kana e lo sviluppo della raffinata letteratura delle dame di corte dell'epoca Heian, nascono stili calligrafici tipicamente e unicamente giapponesi. Con l'epoca Kamakura all'eleganza si aggiungono la freschezza e l'ironia dello Zen. La calligrafia diventa Shodō, non più soltanto un'arte ma una via per la realizzazione spirituale e una disciplina i cui segreti vengono trasmessi da maestro ad allievo come nelle arti marziali. Questo sapere tradizionale oggi è più vivo che mai, e pronto a confrontarsi con le avanguardie artistiche contemporanee.

Data: Martedì, 18. Novembre 2014 - 18:30

Sede: Museo d'Arte e Scienza, Via Q. Sella 4, Milano

Ciclo: Arte della scrittura. Dai segni grafici alla calligrafia

Relatori: Carmen Covito - vicepresidente dell'associazione culturale shodo.it che promuove la conoscenza della calligrafia sino-giapponese

Area: Giappone