Katana e Kris

Katana e Kris

Arte, tecnica e simbolismo

A cura di Vanna Scolari Ghiringhelli, Susanna Marino e Nicoletta Spadavecchia.

Centro di Cultura Italia-Asia "*G. Scalise*", Milano 2013, pp. 198, illustrazioni a colori,

ISBN 978-88-906949-3-6

Una splendida occasione per avvicinare le culture dell'Asia attraverso lo studio delle armi da taglio: le spade giapponesi katana e i kris indonesiani e malesi rappresentano un patrimonio che vale la pena di conoscere nell'aspetto tecnico e artistico oltre che culturale.

Per appassionati ma non solo, il Centro di Cultura Italia-Asia "Guglielmo Scalise", pubblica "Katana e kris. Arte, tecnica e simbolismo", una raccolta di dieci studi inediti e coinvolgenti a cura di esperti cultori della materia.

Sezione dedicata alla katana:

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy

Luca Piatti	La spada giapponese è un’arma e una creazione d’arte, frutto della m e della tradizione degli abitanti delle isole del Giappone
Marco Quadri	La scuola Gassan
Riccardo Rosati	Il formidabile guerriero giapponese: la katana nei manga e anime
Susanna Marino (a cura di)	Breve glossario dei termini giapponesi legati alla katana

Sezione dedicata al kris::

Roberto Allara	L'acciaio
Sandro Forgiarini	La forgiatura della lama del kris
Jean Greffioz	Krisses from Madura
Marco Noris	L'impugnatura e il fodero del kris
Giovanni Robba	I kris di Bali e Lombok
Vanna Scolari Ghiringhelli	Il kris da esecuzione
Vanna Scolari Ghiringhelli	L'induismo e l'epica indiana nel mondo del kris

Tag: kris

© Copyright Centro di Cultura Italia - Asia 2014

Privacy Policy