

la Repubblica

SABATO 11 MAGGIO 2013

MILANO

XII

la Mostra

L'Indonesia al museo dei missionari



Un'opera in mostra

SIMONE MOSCA

ALPIME (Pontificio Istituto Missioni Estere) hanno un debole per l'esotismo. Stavolta hanno riempito due sale del loro Museo Popoli e Culture con la cultura e le tradizioni delle 17508 isole dello stato-arcipelago più grande del mondo, l'Indonesia. Il titolo della mostra è "Nusantara", che in giavanese antico significa arcipelago, il sottotitolo è "cinque storie indonesiane".

Le prime due sono quelle coloratissime di Ikat e Batik, prestati da viaggiatori milanesi. Si tratta di bellissimi tessuti realizzati da artigiane perlopiù di Giava che da tempo immemore disegnano le loro fantasie rituali servendosi della tintura a riserva (tecnica che usavano anche gli antichi egizi). Altra tappa del viaggio è invece dedicata al Wayang Kulit, il suggestivo teatro delle ombre. Le marionette sono delle esili silhouette costruite con pelle animali che vengono animate dai dalang, i "pupari" indonesiani, attraverso bacchette. Una lampada ad olio ne proietta le ombre su un telo. Meno conosciute sono le sculture e i totem di legno degli Asmat, popolo della West Papua che fino a non molto tempo fa praticava il cannibalismo. Infine i Kris, impressionanti e lavoratissime lame a biscia che dal 2005 sono patrimonio dell'umanità Unesco.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Museo Popoli e Culture via Mosè
Bianchi 94, fino al 15 luglio, 5
euro, 0243820379