

## CULTURA

QUEI MITI E SIMBOLI  
CHE UNISCONO  
OCCIDENTE E ORIENTE

UN CICLO DI INCONTRI PER DIMOSTRARE CHE NON SI TRATTA DI DUE MONDI CONTRAPPosti. S'INIZIA CON "IL TESORO CELESTE" di Fiorella Fumagalli

## Come e dove

**PIAZZA SAN MARCO 2**  
Aula Magna Università  
Cardinal Colombo,  
dal 14 gennaio al 25  
marzo ogni martedì, ore 18.  
Ingresso libero, programma  
dettagliato: 026709044,  
www.lrst.net e www.italia-  
asia.it.

**S**e oggi la globalizzazione è all'ordine del giorno, tendiamo a dimenticare che nel passato culture in apparenza lontanissime erano invece unite da stretti contatti possibili, per esempio, attraverso le vie carovaniere. Lo scambio tra Oriente e Occidente è da sempre alla base della nostra civiltà: per sfatare il pregiudizio che li considera come due mondi contrapposti, l'Istituto di studi umanistici Francesco Petrarca e il Centro di cultura Italia/Asia Guglielmo Scalise organizzano "Miti e simboli tra Oriente e Occidente". Esperti di fama internazionale terranno 11 conferenze, gratuite e aperte a tutti, per individuare peculiarità e intersezioni tra mondi culturali: tra loro l'indologa Marilia Albanese, Ali Faraj docente alla Bicocca, ex direttore del Museo di Baghdad, Donatella Dolcini della Statale. Parleranno dell'influenza del mondo sumero e assiro sui

testi biblici, della diffusione della cultura ellenistica fino all'India con Alessandro Magno, dei testi platonici e aristotelici arrivati anche ai Mongoli, dell'affermazione del cristianesimo dalla Siria alla Cina già nel VII secolo dopo Cristo. Il tutto rappresentato da simboli e immagini/archetipo, dal materiale culturale sparso nelle varie epoche e in grandi spazi fino a perdersi nell'alba della Storia, per essere interpretati e illuminare alcune reciproche influenze tra le civiltà. Figure come la Ruota del Tempo, celebre mandala buddhista, o il diagramma del cosmo hindu Shi Yantra, ma anche icone come il drago, la montagna sacra, l'albero, il serpente. S'inizia martedì 14 con "Il motivo del tesoro celeste", indicato da Cristiana Tretti, studiosa di letteratura mistica ebraica e di buddhismo indo/tibetano, nei suoi parallelismi tra le due visioni. Già presenti nella Bibbia e nei segreti cosmologici delle apocalissi apocrife, i tesori divini ricorrono come tesori della sapienza e della mente negli scritti giudaici antichi e medievali e nell'ispirazione degli artisti tibetani. ●

La Ruota del Tempo, mandala sull'armonia cosmica

