

RECENSIONI

EMERGENZA **clima**

Negli ultimi cent'anni la temperatura media globale è in crescita con pesanti conseguenze non solo sul nostro habitat ma persino sulla stabilità dei nostri sistemi economici; eventi estremi come uragani e siccità non sono più fenomeni rari ma situazioni frequenti, con effetti peggiori di una crisi finanziaria.

Il clima che cambia non è solo un problema ambientale e sociale, ma costituisce un'importante questione eco-



nomica, che richiede investimenti per uno sviluppo sostenibile e nuove strategie nel settore energetico. Questo libro, semplice e corredato di infografiche, si propone di fare da ponte fra il mondo scientifico e il grande pubblico e sottolinea l'urgenza di politiche climatiche di salvaguardia del pianeta.

C. Carraro, A. Mazzai
IL CLIMA CHE CAMBIA
il Mulino, pp. 212, euro 14



M. Dibo
E SE FOSSI MORTO?
Il Sirente
pp. 122, euro 15

La telefonata di un'amica informa l'autore e protagonista del libro che un uomo con il suo stesso nome è stato ucciso nella città di Duma. Questo evento porta Muhammad Dibo, intellettuale e attivista siriano, oppositore del regime di Bashar al-Asad, imprigionato e poi costretto all'esilio, a ripercorrere le dolorose vicende del suo Paese, prima oppresso da una feroce dittatura e dal 2011 sconvolto dalla guerra civile. Non si tratta di un romanzo nel senso classico del termine, ma di una serie di riflessioni, analisi politiche, ricordi e sconfitte che hanno al centro la Siria. Una narrazione della violenza quotidiana e del terrore che, tuttavia, lascia aperta una breccia di speranza nell'umanità.



S. Marino (a cura)
LO SPIRITO DELLA MASCHERA
Centro di Cultura Italia Asia "G. Scalise"
pp. 134, sip

Il volume, corredato di un ricco apparato fotografico, raccoglie gli interventi di studiosi partecipanti a un ciclo di conferenze sul tema organizzato da Italia-Asia con il Museo d'Arte e Scienza. Si tratta di un viaggio nel tempo e nello spazio, dall'Africa al Giappone, da Bali alla valle di Kathmandu, tra le maschere che, anche in diversi contesti regionali e culturali, presentano delle similitudini. Mentre nelle sedi museali, avulse dalla loro realtà, hanno solo un profilo estetico, esse in realtà sono indissociabili da canti, danze rituali, sacrifici, e ci riportano all'origine, ai tempi del mito su cui si fonda ogni cultura.
Info e richieste: www.italia-asia.it

C.M. Martini
LE CATTEDRE DEI NON CREDENTI
Bompiani
pp. 1.296, euro 25



Il volume, il primo di una serie dedicata all'opera omnia del cardinal Martini, presenta al lettore la versione integrale delle dodici "Cattedre dei non credenti", che si sono svolte a Milano dal 1987 al 2002. La prefazione di Papa Francesco sottolinea come l'arcivescovo, anche in situazioni di contrasto, abbia sempre evitato la contrapposizione, riportando il dialogo a domande che accomunano tutti. L'iniziativa ha coinvolto diverse personalità di spicco su temi come la fede, il dolore, il cosmo, nell'intento di trovare uno spazio comune di pensiero che permettesse un dialogo al di là delle diverse convinzioni o fedi religiose.

G. Giraud
TRANSIZIONE ECOLOGICA
Emi, pp. 288, euro 16

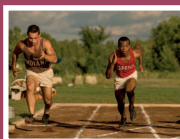


L'autore, gesuita, membro del Centro di Economia della Sorbona, individua nella transizione economica una via per uscire dalle strette di quello che Papa Francesco chiama il "paradigma tecnocratico". Dopo un'analisi sulle cause dell'attuale crisi economica, Giraud invita ad attuare misure concrete per ridurre l'uso di energie inquinanti di origine fossile, come il rinnovamento termico degli edifici, l'uso di mezzi pubblici, tasse per chi inquina. La questione è di pertinenza della politica, che deve indirizzare la finanza ad agire nell'interesse di tutti.

• I libri segnalati in questa pagina sono disponibili presso la biblioteca del Centro missionario Pime (biblioteca@pimemilano.com - tel. 02.43822305)

IL COLORE della vittoria

Nato e cresciuto nell'America della grande depressione, permeata di razzismo e immobilismo sociale, l'afroamericano Jesse Owens divenne leggenda nel 1936, quando, nello stadio olimpico di Berlino, vinse i 100 metri, il salto in lungo, i 200 metri e la staffetta 4x100. Quattro medaglie d'oro che azzerarono la fama del beniamino di Hitler, l'atleta te-



desco Luz Long, e sconvolsero l'opinione pubblica, annerbiata dal mito della supremazia della razza ariana. A 35 anni dalla sua morte, "Race: il colore della vittoria" racconta quella vicenda attraverso la voce della figlia

Marlene. Owens sostenne sempre che a evitarlo dopo la vittoria non fu Hitler quanto l'allora presidente americano Roosevelt, che non lo ricevette mai alla Casa Bianca, timoroso della reazione che avrebbero avuto gli Stati del Sud in piena campagna elettorale.